ISSN: 2806-5697
Vol. 7 – Núm. E2 / 2026

Literatura digital en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica superior

Digital literature in the development of reading comprehension in upper basic education students

Literatura digital no desenvolvimento da compreensão leitora em estudantes da educação básica superior

Mero Zambrano María Rebeca[1]
Universidad Técnica de Manabí
mmero2119@utm.edu.ec
https://orcid.org/0009-0001-3969-7461

Moreira Plaza Silvia Patricia[2]
Universidad Técnica de Manabí
smoreira8814@utm.edu.ec
https://orcid.org/0009-0002-5606-2174

Zambrano Cedeño Edison Ruben[3]
Universidad Técnica de Manabí
edison.zambrano@utm.edu.ec
https://orcid.org/0000-0002-4572-1931

DOI / URL: https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/nE2/1722

Como citar:
Mero Zambrano, M. R., Moreira Plaza, S. P., & Zambrano Cedeño, E. R. (2026). Literatura digital en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica superior. Código Científico Revista de Investigación, 7(E2), 1797–1822.

***Recibido**: 22/08/2026* ***Aceptado**: 20/09/2026* ***Publicado**: 30/09/2026*

Resumen

La incorporación de recursos digitales ha modificado las prácticas lectoras y abierto nuevas posibilidades para la enseñanza de la lectura. El objetivo de esta investigación fue analizar la percepción estudiantil sobre la contribución de la literatura digital al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica superior. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal, mediante un censo de 41 estudiantes de décimo año. La información fue recopilada mediante un cuestionario de 12 ítems y analizada con estadística descriptiva. El 78,0 % consideró que los formatos digitales facilitan el acceso a textos literarios y educativos, mientras que el 70,7 % manifestó aceptación hacia su empleo en actividades de lectura. Los participantes perciben la literatura digital como un recurso que favorece el acceso, el interés y procesos asociados con la comprensión lectora, cuyo aprovechamiento depende de estrategias pedagógicas adecuadas.

Palabras clave: Literatura digital; comprensión lectora; educación básica superior; lectura digital.

Abstract

The incorporation of digital resources has modified students' reading practices and opened new possibilities for teaching reading. The objective of this research was to analyze students' perceptions of the contribution of digital literature to the development of reading comprehension in upper basic education students. The study used a quantitative approach, with a descriptive level and a non-experimental, cross-sectional design, and included a census of 41 tenth-grade students. Data were collected through a 12-item questionnaire and analyzed using descriptive statistics. A total of 78.0% considered that digital formats facilitate access to literary and educational texts, while 70.7% expressed acceptance of their use in reading activities. Participants perceive digital literature as a resource that promotes access, interest, and processes associated with reading comprehension, whose educational value depends on appropriate pedagogical strategies.

Keywords: Digital literature; reading comprehension; upper basic education; digital reading.

Resumo

A incorporação de recursos digitais modificou as práticas de leitura e abriu novas possibilidades para o ensino da leitura. O objetivo desta pesquisa foi analisar a percepção dos estudantes sobre a contribuição da literatura digital para o desenvolvimento da compreensão leitora em alunos da educação básica superior. A pesquisa foi desenvolvida sob uma abordagem quantitativa, com nível descritivo e delineamento não experimental de corte transversal, mediante um censo com 41 estudantes do décimo ano. As informações foram coletadas por meio de um questionário de 12 itens e analisadas com estatística descritiva. Do total de participantes, 78,0% consideraram que os formatos digitais facilitam o acesso a textos literários e educativos, enquanto 70,7% manifestaram aceitação quanto ao seu uso em atividades de leitura. Os participantes percebem a literatura digital como um recurso que favorece o acesso, o interesse e os processos associados à compreensão leitora, cujo aproveitamento depende de estratégias pedagógicas adequadas.

Palavras-chave: Literatura digital; compreensão leitora; educação básica superior; leitura digital.

Introducción

Las transformaciones tecnológicas han modificado las prácticas de lectura dentro y fuera de los espacios escolares y el acceso cotidiano a teléfonos móviles, plataformas digitales y recursos multimedia ha cambiado la manera en que los adolescentes interactúan con la información escrita, generando nuevas formas de interpretación, navegación y construcción de significado. En este sentido Flores et al. (2017) afirmaron que "la lectura se ha complejizado con la presencia de textos electrónicos que demandan destrezas y habilidades más allá de las necesarias para la comprensión de lectura impresa convencional lineal" (p. 3). Posteriormente Pérez del Pozo et al. (2025) aportaron que "la irrupción de las tecnologías digitales ha generado una transformación profunda en la manera en que se escribe, se distribuye y se consume la literatura" (p. 2995), por lo que se entiende que esta situación plantea desafíos para la educación básica superior, debido principalmente a que muchos estudiantes se encuentran expuestos permanentemente a contenidos digitales aunque, ello no garantiza procesos adecuados de comprensión lectora.

La comprensión lectora ocupa un lugar relevante dentro del aprendizaje escolar porque interviene en todas las áreas del conocimiento y condiciona el análisis, la interpretación y la producción de ideas, en este sentido Díaz et al. (2024) sostuvieron que "la comprensión lectora se define como la habilidad integral de entender, interpretar y procesar la información contenida en un texto escrito" (p. 2). Los mismos autores añadieron que "esta habilidad no se limita a la decodificación pasiva de palabras, sino que involucra una construcción activa de significado por parte del lector" (Díaz et al., 2024, p. 2). Estas afirmaciones permiten comprender que leer implica relacionar información, formular inferencias y establecer conexiones entre conocimientos previos y nuevos contenidos capacidades que adquieren otra dimensión cuando el texto se presenta en soportes digitales.

Dentro de los entornos educativos persisten dificultades asociadas a la comprensión lectora en estudiantes adolescentes, diversas investigaciones latinoamericanas reportan problemas relacionados con la interpretación crítica, la comprensión inferencial y el análisis reflexivo de textos. Arteaga et al. (2023) señalaron que "se estima necesario aplicar nuevas técnicas y herramientas lectoras virtuales que permitan promover el interés por la lectura en los alumnos, mejorando, así, su comprensión lectora" (p. 1890), esto se suma que muchos estudiantes consumen información fragmentada, breve y acelerada, situación que puede afectar los niveles de profundidad lectora cuando no existe orientación pedagógica.

El entorno digital ha generado nuevas dinámicas de lectura que difieren considerablemente de las prácticas lineales tradicionales, para Quitián y González (2022) afirmaron que "La lectura digital [...] plantea al lector diferentes formas no lineales en las que intervienen materiales multimedia con organización hipertextual" (p. 7), por ende la presencia de hipervínculos, imágenes, videos, sonidos y rutas múltiples de navegación modifica el recorrido lector y obliga al estudiante a tomar decisiones constantes sobre cómo interpretar y organizar la información, siendo así que bajo estas condiciones, por el lector necesita desarrollar habilidades de selección, jerarquización y análisis para evitar una lectura superficial o dispersa.

El concepto de literatura digital surge precisamente dentro de estos escenarios mediados por tecnología y ante ello Palma (2022) afirmó que "la literatura digital está integrada por los denominados productos literarios digitales" (p. 705), mientras que Cantos (2025) sostuvo que "la literatura digital se presenta como una herramienta didáctica que integra textos, imágenes, hipervínculos y recursos multimedia, favoreciendo la motivación y la interacción del lector" (p. 1). La integración de estos elementos amplía las posibilidades de trabajo pedagógico en el área de Lengua y Literatura especialmente en estudiantes que mantienen contacto permanente con plataformas digitales y formatos interactivos.

Las investigaciones sobre multimodalidad también muestran aportes relevantes para comprender cómo funciona la lectura en soportes electrónicos, en esta linea Amiama y Mayor (2017) explicaron que “no todos los textos que se leen en pantalla son considerados digitales, deben cumplir, al menos, dos características: la integración de diferentes modalidades de lectura [...] y la existencia de una forma diferente de conexión entre los textos” (p. 107). En una línea similar, Calle y Gómez (2020) señalaron que “los textos multimodales digitales promueven que los estudiantes exploren los diversos recursos semióticos que este le ofrece [...] favoreciendo su análisis y comprensión” (p. 57). La lectura deja entonces de centrarse únicamente en el código verbal escrito y pasa a incorporar imágenes, movimientos, sonidos y elementos interactivos que intervienen en la interpretación del mensaje.

La motivación lectora constituye otro aspecto ampliamente discutido en los estudios sobre lectura digital, para Quitián y González (2022) indicaron que “una condición de gran incidencia en el proceso lector es la motivación de los niños y jóvenes hacia la lectura, en contraposición a la apatía y el desánimo que genera leer como imposición curricular” (p. 2); y de manera semejante Quinto (2023) afirmó que “los textos digitales aumentan la motivación lectora, crean legibilidad y facilitan el aprendizaje cooperativo” (p. 643). Por lo que estas investigaciones sugieren que el uso de recursos digitales puede acercar la lectura a los intereses cotidianos de los estudiantes y generar experiencias más dinámicas dentro del aula.

El contexto ecuatoriano también evidencia una creciente preocupación por integrar tecnologías digitales en los procesos educativos, en tal sentido Lugmaña et al. (2024) señalaron que “las herramientas digitales muestran su gran potencial para estimular la lectura de manera dinámica” (p. 2) y posteriormente sostuvieron que “la integración de las TIC es fundamental en todos los niveles de formación debido a que generan transformaciones significativas en los procesos educativos” (Lugmaña et al., 2024, p. 3). Estas transformaciones alcanzan directamente al área de Lengua y Literatura donde los estudiantes requieren desarrollar

competencias vinculadas con la comprensión crítica la interpretación multimodal y el análisis de información digital.

Pese al crecimiento de los recursos tecnológicos dentro de la educación, todavía existen limitaciones relacionadas con la alfabetización digital y la comprensión profunda de textos electrónicos, ante esto Flores et al. (2017) advirtieron que "ser nativo digital no significa saber cómo comprender en un soporte digital" (p. 11). A su vez, Díaz et al. (2024) afirmaron que "el mejoramiento de la comprensión lectora en el entorno digital requiere habilidades digitales sólidas" (p. 4); estas observaciones permiten reconocer que el acceso a dispositivos electrónicos no garantiza automáticamente procesos lectores complejos debido a que la comprensión digital exige mediación docente, estrategias metacognitivas y acompañamiento pedagógico.

Algunas investigaciones incluso han advertido riesgos asociados a prácticas digitales poco orientadas, para Barcia y Granados (2026) señaló que "la lectura en soportes electrónicos supuso una renuncia a los niveles más profundos de la interpretación [...] generando así un impacto negativo en habilidades como la inferencia" (p. 357). Esta postura no rechaza el uso de tecnología dentro de la lectura realmente evidencia la necesidad de orientar pedagógicamente los recursos digitales para evitar procesos fragmentados o superficiales, por otro lado López (2022) añadió que "existen dos tipos de conocimientos previos que al parecer juegan un papel relevante en la comprensión lectora en internet: el conocimiento sobre el tema y sobre el uso del dispositivo digital" (p. 8), aspecto que demuestra la complejidad de la lectura en entornos virtuales.

En la institución educativa objeto de estudio se observa que los estudiantes interactúan constantemente con recursos digitales dentro y fuera del aula; sin embargo, persisten dificultades relacionadas con la interpretación, análisis y comprensión de textos, esta situación genera la necesidad de examinar el papel que desempeña la literatura digital dentro de los

procesos lectores, considerando que los entornos tecnológicos forman parte habitual de las experiencias de aprendizaje de los adolescentes.

Los antecedentes revisados muestran que la literatura digital mantiene relación con la motivación, la interacción multimodal, las estrategias metacognitivas y la comprensión lectora en adolescentes, para Calderón et al. (2025) afirmaron que "La lectura digital, entendida como la interacción con textos en formatos electrónicos, ha adquirido una relevancia creciente en los entornos educativos" (p. 6238). Paralelamente Díaz et al. (2024) sostuvieron que "Las estrategias metacognitivas en entornos digitales han demostrado mejorar significativamente la comprensión lectora" (p. 4). A partir de estas evidencias surge la necesidad de analizar cómo la literatura digital puede contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica superior.

En este contexto el objetivo de la investigación fue analizar la contribución de la literatura digital al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica superior, para ello, se consideraron como variables de estudio la literatura digital y la comprensión lectora, tomando en cuenta las dinámicas lectoras actuales, las características de los textos digitales y las posibilidades pedagógicas que ofrecen los recursos interactivos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fundamentos teóricos

Literatura digital

La literatura digital comprende producciones textuales desarrolladas mediante recursos tecnológicos e interactivos que integran diferentes formas de representación y navegación dentro del entorno virtual, para Amiama y Mayor (2017) señalaron que "el término 'digital literacy' se refiere a la combinación de textos y otros recursos multimedia" (p. 107). Esta perspectiva evidencia que la lectura digital supera el formato lineal tradicional y requiere nuevas formas de interacción con el contenido.

De manera semejante Palma (2022) afirmó que “la literatura digital está integrada por los denominados productos literarios digitales” (p. 705), mientras que Cantos (2025) sostuvo que la literatura digital incorpora “hipertextualidad, multimodalidad y la interactividad” (p. 1). Estos elementos permiten comprender que la literatura digital no se limita al uso de pantallas, mas bien esta se involucra experiencias lectoras mediadas por imágenes, hipervínculos, sonidos y recursos multimedia, por lo que dentro del ámbito pedagógico, la literatura digital favorece procesos de motivación e interacción lectora. Calderón et al. (2025) manifestaron que “la lectura digital [...] ha adquirido una relevancia creciente en los entornos educativos” (p. 6238) debido a la expansión de plataformas y dispositivos digitales utilizados por estudiantes dentro y fuera del aula.

Comprensión lectora

La comprensión lectora constituye un proceso cognitivo orientado a interpretar, relacionar y construir significados a partir de la información contenida en un texto, para Díaz et al. (2024) definieron la comprensión lectora como “la habilidad integral de entender, interpretar y procesar la información contenida en un texto escrito” (p. 2), esta capacidad implica analizar ideas, formular inferencias y establecer relaciones entre conocimientos previos y nuevos contenidos.

Desde una perspectiva procesual, Flores et al. (2017) explicaron que la comprensión lectora corresponde a “un proceso intencionado, en el que el sujeto lector desempeña un papel activo y central” (p. 175). Bajo esta visión el lector deja de ser un receptor pasivo y participa activamente en la construcción del significado textual, la comprensión lectora también se desarrolla mediante distintos niveles de análisis. Lugmaña et al. (2024) indicaron que “el nivel inferencial permite al lector interpretar el texto usando conocimientos previos” (p. 2), mientras que el nivel crítico favorece la emisión de juicios argumentados y reflexivos frente al contenido leído.

Relación entre literatura digital y comprensión lectora

La relación entre literatura digital y comprensión lectora se sustenta en el potencial interactivo y multimodal de los entornos digitales para fortalecer procesos de interpretación, análisis y reflexión textual, para Calderón et al. (2025) señalaron que la lectura digital "tiene el potencial de enriquecer el proceso de comprensión" (p. 6238), debido a la incorporación de recursos multimedia e hipervínculos que amplían las posibilidades de interacción con el texto. En la misma línea Calle y Gómez (2020) afirmaron que los textos multimodales digitales "favorecen su análisis y comprensión" (p. 57), permitiendo que los estudiantes exploren distintos recursos semióticos dentro de la lectura digital, estas dinámicas fortalecen la participación del lector y generan experiencias más activas dentro del proceso educativo.

Las estrategias metacognitivas también mantienen una relación importante con la comprensión lectora digital, para Díaz et al. (2024) sostuvieron que "las estrategias metacognitivas en entornos digitales han demostrado mejorar significativamente la comprensión lectora" (p. 4). Esto demuestra que la mediación pedagógica y el uso adecuado de recursos digitales pueden contribuir al fortalecimiento de habilidades lectoras complejas, sin embargo, algunos estudios advierten limitaciones cuando la lectura digital carece de orientación pedagógica, por otro lado Barcia y Granados (2026) indicaron que "la lectura en soportes electrónicos supuso una renuncia a los niveles más profundos de la interpretación" (p. 357).

Esta situación evidencia la necesidad de acompañamiento docente para evitar procesos de lectura fragmentada o superficial dentro de los entornos digitales, la literatura digital y la comprensión lectora mantienen una relación estrecha dentro de los contextos educativos contemporáneos. La incorporación de recursos interactivos, multimodales e hipertextuales puede favorecer procesos de interpretación, análisis y construcción de significado, siempre que

exista una adecuada mediación pedagógica que oriente el uso de estos recursos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología

La presente investigación se desarrolló bajo el paradigma positivista, debido a que permitió analizar la comprensión lectora y el uso de literatura digital a partir de datos observables y medibles obtenidos en el contexto educativo, en investigaciones relacionadas con lectura digital y procesos educativos, Calderón et al. (2025) señalaron que "la lectura digital es entendida como la interacción con textos en formatos electrónicos y ha adquirido una relevancia creciente en los entornos educativos" (p. 6238), situación que justifica la necesidad de estudiar este fenómeno mediante procedimientos cuantificables y organizados metodológicamente.

El estudio se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, puesto que se buscó recopilar información numérica relacionada con las percepciones, hábitos y experiencias lectoras de los estudiantes respecto al uso de literatura digital, este enfoque permitió organizar los datos mediante categorías medibles y analizar frecuencias asociadas a la comprensión lectora en contextos digitales. Díaz et al. (2024) afirmaron que "Las estrategias metacognitivas en entornos digitales han demostrado mejorar significativamente la comprensión lectora" (p. 4), aspecto que respalda la pertinencia de estudiar este fenómeno mediante instrumentos estructurados capaces de identificar tendencias y comportamientos relacionados con la lectura digital.

El tipo de investigación fue aplicada debido a que se orientó hacia el análisis de una problemática educativa concreta vinculada con el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica superior, la investigación buscó generar información útil para futuras propuestas pedagógicas relacionadas con literatura digital y recursos interactivos en el área de Lengua y Literatura. Para Barcia y Granados (2026) sostuvieron que "las herramientas

digitales brindan nuevas formas de enseñar y aprender lengua, de realizar análisis literarios, de ejecutar lectura, crítica, de dar curso a la escritura creativa" (p. 357), lo cual evidencia la necesidad de estudiar pedagógicamente estos recursos dentro del entorno escolar.

El nivel de investigación correspondió al descriptivo que permitió identificar comportamientos, tendencias y características relacionadas con la comprensión lectora en entornos digitales, para Arteaga et al. (2023) haciendo uso de "las TIC de forma adecuada se pudo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario en tiempos de virtualidad" (p. 1899), situación que evidencia la necesidad de describir cómo interactúan los estudiantes con herramientas digitales aplicadas a la lectura.

El diseño de investigación fue no experimental de corte transversal, la información se recopiló en un único momento temporal mediante la aplicación de un instrumento diagnóstico orientado a estudiantes de educación básica superior. Para Salmerón (2015) señalaron que la comprensión lectora en entornos digitales implica procesos cognitivos específicos asociados a la navegación, selección y evaluación de información lo que requiere estudios educativos capaces de describir estas dinámicas en escenarios reales de aprendizaje. La modalidad de investigación fue de campo y debido a ello obtención de los datos se realizó mediante la aplicación de un cuestionario a estudiantes de décimo año de educación básica permitiendo conocer sus percepciones y experiencias relacionadas con el uso de literatura digital y la comprensión lectora en su entorno escolar.

Se utilizó el método deductivo para contrastar postulados teóricos presentes en investigaciones recientes con la realidad educativa observada en el contexto escolar, por lo que en esta línea Cassany (2022) explicó que la lectura contemporánea exige nuevas formas de interacción con el texto digital, situación que demanda analizar cómo estas transformaciones se manifiestan en estudiantes de educación básica superior.

La técnica de investigación empleada fue la encuesta debido a que permitió recopilar información sistemática relacionada con hábitos lectores, sobre el uso de recursos digitales, referente a la motivación hacia la lectura y percepción estudiantil respecto a la literatura digital. Según Dinda y Munir (2025), las percepciones estudiantiles sobre plataformas digitales de lectura constituyen una fuente relevante de información para comprender el desarrollo de competencias lectoras en contextos educativos mediados por tecnología. Para la recolección de información se diseñó un cuestionario estructurado de 12 ítems distribuidos en cuatro dimensiones: uso de literatura digital, motivación e interacción lectora, comprensión lectora y mediación docente en la lectura digital.

Los ítems fueron valorados mediante una escala tipo Likert de cinco opciones de respuesta, el instrumento fue sometido a validación mediante juicio de expertos, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y coherencia de cada pregunta antes de su aplicación, también Cantos (2025) destacó la importancia de las "herramientas tecnológicas que fomenten la interacción activa con el texto, como aplicaciones que permiten resaltar, tomar notas y realizar búsquedas" (p. 2), aspecto considerado dentro de los criterios de elaboración del instrumento.

La población estuvo conformada por 41 estudiantes de décimo año de educación básica pertenecientes a una institución educativa particular ubicado en el sector urbano; del total de participantes 22 correspondieron al sexo femenino y 19 al sexo masculino, debido a que se trabajó con la totalidad de los estudiantes que cumplían los criterios establecidos, se realizó un censo poblacional, para esto se consideraron como criterios de inclusión la matrícula activa, la asistencia regular y la participación voluntaria en el estudio y se excluyeron aquellos estudiantes que no contaran con la autorización institucional correspondiente o que presentaran dificultades para completar adecuadamente el cuestionario.

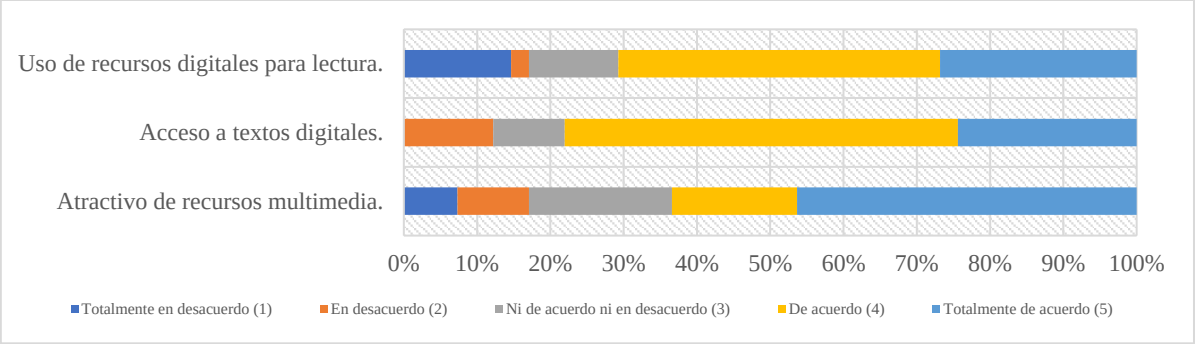
Para el procesamiento y análisis de la información se utilizó Microsoft Excel y los datos obtenidos fueron organizados en matrices de registro y analizados mediante estadística

descriptiva, empleando frecuencias absolutas y porcentajes para cada uno de los ítems del cuestionario. Este procedimiento permitió identificar tendencias relacionadas con el uso de literatura digital y la comprensión lectora en los estudiantes participantes, por lo que respecto a los aspectos éticos, la investigación contempló los principios de confidencialidad, anonimato y participación voluntaria. Los estudiantes fueron informados sobre los objetivos del estudio y sobre el uso exclusivamente académico de la información recopilada, de la misma manera se contó con la autorización institucional correspondiente para la aplicación del instrumento, garantizando el respeto a los participantes y la protección de los datos obtenidos durante el proceso investigativo.

Resultados

La primera dimensión analizada corresponde al uso de literatura digital, considerando aspectos relacionados con la utilización de recursos digitales para la lectura, el acceso a textos en formato electrónico y la percepción de atractivo generada por los contenidos multimedia. Como se muestra en la Figura 1, predominan las respuestas favorables en los tres ítems evaluados.

Figura 1
Uso de literatura digital en estudiantes de educación básica superior



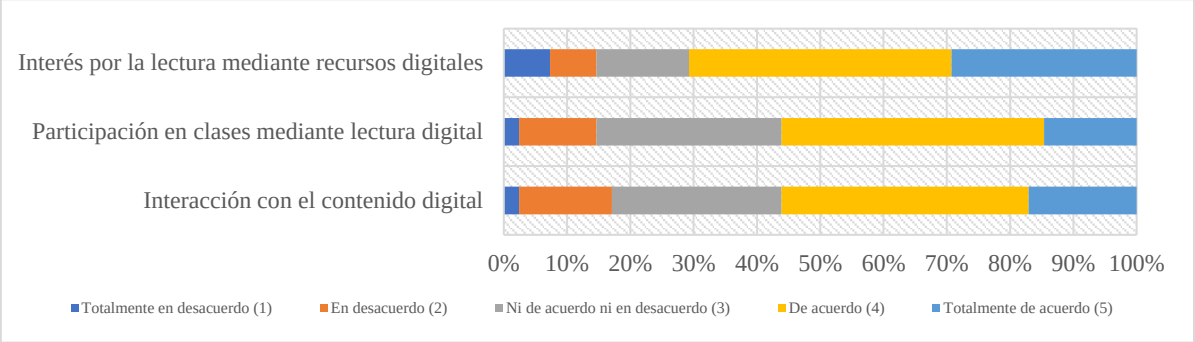
Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 1 se observa que el 70,7 % de los estudiantes manifestó estar de acuerdo o totalmente de acuerdo con el uso de textos digitales, cuentos interactivos y recursos multimedia para realizar actividades de lectura. También el 78,0 % consideró que la lectura en

formato digital facilita el acceso a textos literarios o educativos, constituyéndose en el porcentaje favorable más alto de esta dimensión, de igual manera, el 63,4 % indicó que los textos digitales acompañados de imágenes, sonidos o animaciones hacen que la lectura resulte más atractiva.

Estos resultados evidencian una valoración positiva hacia el uso de la literatura digital dentro de los procesos lectores, particularmente en aspectos relacionados con la accesibilidad a la información y el interés que generan los recursos multimedia, los hallazgos sugieren que los estudiantes reconocen las potencialidades de los entornos digitales como apoyo para el desarrollo de experiencias de lectura más dinámicas e interactivas.

Figura 2
Motivación e interacción lectora en estudiantes de educación básica superior



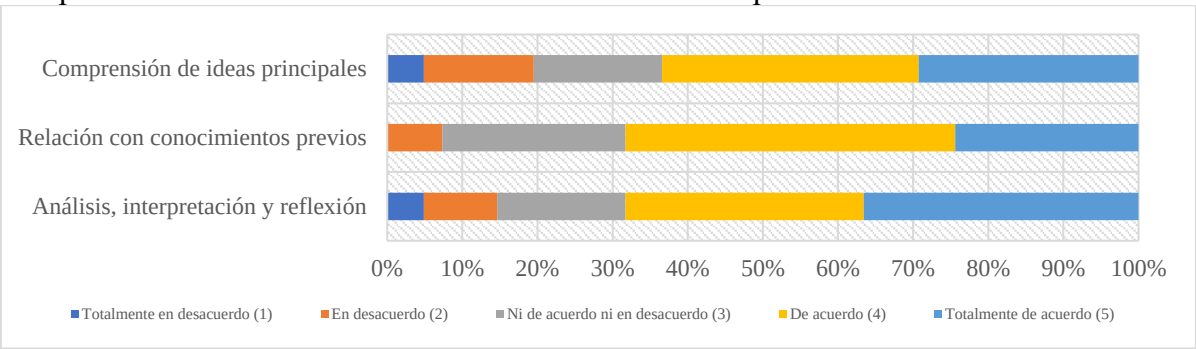
Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 2 se presentan los resultados relacionados con la motivación e interacción lectora mediante el uso de recursos digitales, los datos evidencian una tendencia favorable en los indicadores analizados, observándose una valoración positiva respecto al interés que generan los textos digitales, la participación estudiantil en las actividades de lectura y la interacción con los contenidos a través de herramientas digitales, de igual manera las respuestas reflejan que los estudiantes perciben los recursos tecnológicos como elementos que facilitan una participación más activa durante el proceso lector.

La tendencia observada sugiere que los recursos digitales influyen en el involucramiento del estudiante durante el proceso lector, debido a que la combinación de

elementos interactivos, el acceso inmediato a la información y posibilidades de exploración favorecen a escenarios de aprendizaje más cercanos a las prácticas digitales habituales de los adolescentes, aspecto que puede contribuir a disminuir la percepción de la lectura como una actividad exclusivamente académica u obligatoria.

Figura 3
Comprensión lectora en estudiantes de educación básica superior



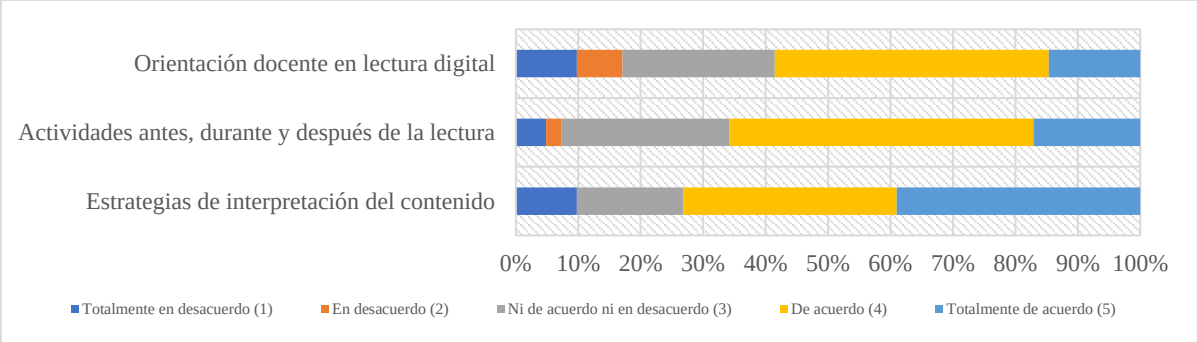
Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 3 se observan los resultados correspondientes a la dimensión comprensión lectora, las respuestas obtenidas muestran una valoración favorable respecto al aporte de la literatura digital en la comprensión de ideas principales, la relación entre la información leída y los conocimientos previos, así como en los procesos de análisis, interpretación y reflexión sobre los textos. La distribución de las respuestas permite identificar una percepción positiva sobre el papel que desempeñan los recursos digitales dentro de las actividades de lectura, de cualquiera manera cabe señalar que estos resultados corresponden a las percepciones manifestadas por los estudiantes respecto a su experiencia con la literatura digital y la comprensión lectora, por lo que no constituyen una medición directa del desempeño lector mediante pruebas objetivas.

Con estos resultados se puede identificar que la literatura digital es percibida como un recurso que favorece procesos cognitivos asociados a la comprensión, particularmente aquellos relacionados con la construcción de significado y la integración de información, y esto resulta relevante porque evidencia que los recursos digitales pueden trascender la función de soporte

tecnológico y convertirse en herramientas que apoyen el desarrollo de habilidades lectoras de mayor complejidad si son aplicados de manera adecuada.

Figura 4
Mediación docente en la lectura digital en estudiantes de educación básica superior



Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 4 se presentan los resultados vinculados con la mediación docente durante las actividades de lectura digital, las respuestas obtenidas reflejan una percepción favorable respecto a la orientación brindada por el docente, la realización de actividades antes, durante y después de la lectura, así como el uso de estrategias que promueven la interpretación y comprensión del contenido, estos resultados evidencian la importancia del acompañamiento pedagógico dentro de los procesos de lectura desarrollados en entornos digitales.

La valoración positiva de la mediación docente permite reconocer que el aprovechamiento de la literatura digital depende principalmente de las estrategias pedagógicas que orientan su utilización y no tanto de la posibilidad de acceso a estas, en este sentido, la intervención del docente continúa desempeñando un papel relevante en la organización de experiencias lectoras que favorezcan la comprensión, el análisis y la interpretación crítica de los textos.

Discusión

Literatura digital y acceso a la lectura

Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes perciben la literatura digital como un recurso que facilita el acceso a materiales de lectura, situación que coincide con las

transformaciones observadas en los entornos educativos durante los últimos años; una proporción considerable de los participantes manifestó que los formatos digitales les permiten acceder con mayor facilidad a textos literarios y educativos, lo que sugiere que los recursos tecnológicos han ampliado las posibilidades de contacto con la lectura más allá de los espacios y horarios tradicionalmente vinculados al aula.

Estos hallazgos guardan relación con lo expuesto por Calderón et al. (2025), quienes sostienen que "La lectura digital, entendida como la interacción con textos en formatos electrónicos, ha adquirido una relevancia creciente en los entornos educativos" (p. 6238). La expansión de dispositivos móviles, plataformas virtuales y bibliotecas digitales ha generado nuevas oportunidades para acercar contenidos escritos a los estudiantes, reduciendo algunas limitaciones asociadas a la disponibilidad física de los materiales, por lo que desde esta lógica, el soporte digital puede convertirse en una alternativa que favorezca la frecuencia de lectura y la diversidad de fuentes consultadas por los adolescentes.

La percepción favorable identificada en el presente estudio también encuentra respaldo en las reflexiones de Amiama y Mayor (2017), quienes señalaron que "casi todos los estudiantes acceden a Internet y lo utilizan para fines académicos" (p. 111). Aunque dicho acceso no garantiza automáticamente niveles elevados de competencia lectora, sí constituye una condición que amplía las posibilidades de interacción con textos de distinta naturaleza, la disponibilidad de información, la rapidez de búsqueda y la facilidad de almacenamiento representan ventajas que los estudiantes reconocen cuando utilizan recursos digitales para leer.

No obstante, la literatura especializada advierte que el acceso tecnológico, por sí mismo, no asegura experiencias lectoras de calidad, para Arteaga et al. (2023) identificaron dificultades vinculadas con la falta de equipamiento tecnológico, problemas de conectividad y limitaciones en el uso de estrategias lectoras, especialmente en contextos vulnerables y esta observación permite interpretar los resultados con cierta cautela debido a que la presencia de

dispositivos o plataformas digitales no necesariamente se traduce en mejores procesos de comprensión si los estudiantes carecen de orientación para aprovechar dichos recursos de manera adecuada.

Literatura digital y motivación lectora

Los resultados obtenidos evidencian que los estudiantes perciben los recursos digitales como elementos capaces de generar mayor interés hacia la lectura y de favorecer la interacción con los contenidos trabajados en el aula. Esta valoración adquiere relevancia dentro del contexto educativo actual, donde una de las principales preocupaciones docentes radica en despertar el interés de los adolescentes por la lectura y mantener su atención durante actividades que demandan comprensión, análisis e interpretación de textos.

La relación entre literatura digital y motivación lectora ha sido abordada por diversos investigadores que coinciden en señalar el potencial de los entornos digitales para acercar la lectura a los intereses de los estudiantes. Al respecto, Quitián y González (2022) sostienen que "Una condición de gran incidencia en el proceso lector es la motivación de los niños y jóvenes hacia la lectura, en contraposición a la apatía y el desánimo que genera leer como imposición curricular" (p. 2). Por ende se entiende que estas permiten comprender que las dificultades lectoras se pueden originar principalmente de la forma en que los estudiantes se relacionan con la actividad lectora dentro de los espacios educativos y no tanto de las limitaciones cognitivas.

Los hallazgos del presente estudio muestran que los participantes atribuyen a la literatura digital características que favorecen el interés y la interacción durante la lectura, tal percepción encuentra respaldo en lo planteado por Quinto (2023), quien afirma que "los textos digitales aumentan la motivación lectora, crean legibilidad y facilitan el aprendizaje cooperativo" (p. 643). El autor sugiere que los formatos digitales ofrecen posibilidades de interacción que difícilmente se encuentran en los textos impresos convencionales, situación que puede influir en una disposición más favorable hacia la lectura.

La incorporación de imágenes, animaciones, sonidos, enlaces y otros elementos multimodales parece desempeñar un papel relevante dentro de esta dinámica. Calle y Gómez (2020) explican que "la imagen, el color, el movimiento hacen motivante esta práctica" (p. 60), aludiendo a las características visuales e interactivas que distinguen a muchos textos digitales. Cuando el estudiante interactúa con diferentes formas de representación de la información, la experiencia lectora adquiere una dimensión más dinámica, capaz de despertar curiosidad y sostener el interés durante períodos más prolongados.

Aunque la motivación constituye un componente relevante dentro del aprendizaje, conviene evitar interpretaciones simplistas que atribuyan sus efectos exclusivamente a la presencia de tecnología, la literatura especializada advierte que los recursos digitales generan mejores resultados cuando forman parte de experiencias pedagógicas planificadas y orientadas por objetivos claros. Bajo esta premisa es que la literatura digital puede actuar como un estímulo para acercar a los estudiantes a la lectura, aunque su verdadero potencial depende de las estrategias didácticas que acompañan su utilización dentro del aula.

Literatura digital y comprensión lectora

Los resultados obtenidos reflejan una percepción favorable respecto al aporte de la literatura digital en procesos vinculados con la comprensión lectora, los estudiantes consideraron que los recursos digitales facilitan la identificación de ideas principales, favorecen la relación entre la información leída y los conocimientos previos, además de contribuir al análisis y la reflexión sobre los textos; estas valoraciones sugieren que los entornos digitales pueden constituir espacios propicios para el desarrollo de habilidades lectoras cuando son utilizados con propósitos educativos definidos.

La literatura científica ha documentado diversos beneficios asociados al uso de recursos digitales en la comprensión lectora. Para Díaz et al. (2024) sostienen que "las estrategias metacognitivas en entornos digitales han demostrado mejorar significativamente la

comprensión lectora" (p. 4), planteamiento que coincide con la percepción expresada por los participantes de este estudio, la comprensión de un texto exige procesos de monitoreo, regulación y evaluación constante de la información, capacidades que pueden verse favorecidas cuando los estudiantes disponen de herramientas que les permiten navegar, buscar, relacionar y reorganizar contenidos durante la lectura.

Diversos autores han señalado que el potencial educativo de los textos digitales radica en la integración de múltiples formas de representación de la información. Calle y Gómez (2020) afirman que "los textos multimodales digitales promueven que los estudiantes exploren los diversos recursos semióticos que este le ofrece, favoreciendo su análisis y comprensión" (p. 57). La presencia de imágenes, elementos gráficos, videos, animaciones e hipervínculos amplía las posibilidades de interpretación y puede facilitar la construcción de significado cuando dichos recursos guardan relación con el contenido que se está leyendo.

Una línea similar es desarrollada por Calderón et al. (2025), quienes sostienen que "la lectura digital tiene el potencial de enriquecer el proceso de comprensión mediante la integración de recursos interactivos y multimedia" (p. 6240). Esta afirmación permite interpretar que la comprensión lectora en entornos digitales depende de la interacción entre diferentes modos de comunicación que colaboran en la construcción del significado y del del texto escrito, debido a que cuando estos elementos son utilizados de manera pertinente, el estudiante dispone de mayores apoyos para comprender, contextualizar e interpretar la información.

Aunque los resultados obtenidos muestran una valoración positiva de la literatura digital, la evidencia científica también advierte ciertos desafíos que deben ser considerados. Flores et al. (2017) señalan que "la atención sostenida se encontraría disminuida en aquellos individuos que realizan una lectura en pantalla" (p. 9), mientras que Barcia y Granados (2026) argumentan que "la lectura en soportes electrónicos supuso una renuncia a los niveles más

profundos de la interpretación" (p. 357). Estas observaciones no implican que la lectura digital sea perjudicial, pero sí invitan a reconocer que los beneficios asociados a estos recursos dependen de múltiples factores entre ellos la calidad de los materiales utilizados, las características del lector y las estrategias pedagógicas implementadas durante el proceso de lectura.

Mediación docente e implicaciones pedagógicas

Los resultados obtenidos muestran una valoración favorable de la mediación docente dentro de los procesos de lectura digital. Los estudiantes reconocieron la orientación del profesor en el uso de textos digitales, la realización de actividades antes, durante y después de la lectura, así como la aplicación de estrategias destinadas a facilitar la interpretación del contenido. Estas percepciones permiten comprender que el aprovechamiento pedagógico de la literatura digital trasciende la disponibilidad de recursos tecnológicos y se relaciona estrechamente con la manera en que dichos recursos son incorporados a las experiencias de aprendizaje.

La literatura especializada coincide en atribuir un papel relevante al docente dentro de los entornos de lectura mediados por tecnología, por lo que Calderón et al. (2025) sostienen que "es esencial que los docentes promuevan el uso estratégico de estas herramientas en el aula" (p. 6242), planteamiento que encuentra correspondencia con los resultados obtenidos. La presencia de plataformas digitales, bibliotecas virtuales o recursos multimedia amplía las posibilidades de acceso a la información; sin embargo, la construcción de aprendizajes significativos continúa requiriendo orientación pedagógica capaz de transformar esos recursos en oportunidades reales de aprendizaje.

Las habilidades necesarias para comprender textos digitales no siempre se desarrollan de manera espontánea y por ende Cantos (2025) señala que "Los profesores deben centrarse en proporcionar a los estudiantes estrategias de lectura que les permitan navegar eficazmente por

los textos digitales" (p. 5). Esta apreciación adquiere relevancia cuando se considera que los entornos digitales presentan características distintas a las de los textos impresos tradicionales, la presencia de hipervínculos recursos multimedia y múltiples rutas de navegación demanda competencias específicas para seleccionar información, establecer relaciones entre contenidos y mantener la coherencia durante el proceso lector.

Las investigaciones recientes también han advertido que la incorporación de tecnología en el aula genera mejores resultados cuando se articula con metodologías pedagógicas claramente definidas, para Díaz et al. (2024) afirman que "es necesario adoptar un enfoque holístico que combine métodos tradicionales y digitales para abordar de manera efectiva las complejidades de la comprensión lectora" (p. 5). Esta postura invita a superar la idea de que la tecnología constituye una solución automática a las dificultades lectoras, el valor educativo de los recursos digitales depende, en gran medida, de las estrategias implementadas por el docente y de la intencionalidad pedagógica que orienta su utilización.

Dentro de este escenario, Palma (2022) recuerda que "es responsabilidad de los docentes de literatura fomentar la lectura y formar lectores competentes" (p. 709). Tal afirmación adquiere especial significado en contextos donde los estudiantes mantienen un contacto constante con dispositivos digitales y consumen grandes cantidades de información, la función docente no se limita a facilitar el acceso a contenidos, más bien debería involucrarse para acompañar estos procesos de interpretación, promover la reflexión crítica y generar condiciones que permitan transformar la lectura en una experiencia formativa.

Es pertinente fortalecer el uso pedagógico de la literatura digital mediante estrategias que integren recursos multimodales, actividades de comprensión lectora y espacios de análisis reflexivo, y así una posible línea de acción consiste en incorporar secuencias didácticas estructuradas en tres momentos: actividades previas orientadas a activar conocimientos y anticipar contenidos; actividades de acompañamiento durante la lectura para favorecer la

interacción con los recursos digitales; y actividades posteriores dirigidas a la interpretación, argumentación y construcción de significados.

Alcance y limitaciones

Los resultados obtenidos aportan evidencia sobre la percepción que tienen los estudiantes acerca de la literatura digital y su contribución al desarrollo de la comprensión lectora dentro del contexto educativo analizado, no obstante, los hallazgos deben interpretarse considerando algunas limitaciones del estudio. La investigación se desarrolló con una población reducida de 41 estudiantes pertenecientes a un único paralelo de educación básica superior, por lo que los resultados reflejan una realidad específica y no pueden generalizarse automáticamente a otros contextos educativos.

Además, la información se obtuvo mediante un cuestionario de percepción, lo que permite conocer las valoraciones de los participantes, aunque no medir directamente el desempeño lector mediante pruebas objetivas de comprensión, pese a estas limitaciones, los resultados ofrecen elementos relevantes para comprender el potencial educativo de la literatura digital y constituyen un punto de partida para futuras investigaciones que incorporen muestras más amplias y procedimientos complementarios de evaluación.

Conclusiones

La investigación permitió analizar la percepción estudiantil sobre la contribución de la literatura digital al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica superior, evidenciando una valoración favorable respecto a su utilización dentro de los procesos de lectura, los estudiantes reconocieron que los recursos digitales facilitan el acceso a los textos, incrementan el interés por la lectura y favorecen actividades relacionadas con la comprensión, interpretación y reflexión del contenido; esto muestra que la literatura digital constituye una alternativa pedagógica pertinente para responder a las dinámicas lectoras presentes en los contextos educativos contemporáneos.

Los resultados obtenidos permiten sostener que el potencial educativo de la literatura digital no depende exclusivamente de la disponibilidad tecnológica, mas bien lo hace desde las condiciones pedagógicas que orientan su utilización, la comprensión lectora se fortalece cuando los recursos digitales son incorporados mediante estrategias didácticas que promueven la construcción de significados, el análisis crítico y la interacción reflexiva con los textos, por ende, los entornos digitales pueden convertirse en espacios que favorezcan experiencias lectoras más motivadoras y cercanas a las formas de comunicación habituales de los estudiantes.

El aporte de esta investigación radica en proporcionar evidencia empírica sobre la relación entre literatura digital y comprensión lectora dentro de un contexto real de educación básica superior; para este fin los resultados obtenidos contribuyen a ampliar la comprensión de este fenómeno en el ámbito educativo ecuatoriano y ofrecen orientaciones para futuras acciones pedagógicas dirigidas a integrar recursos digitales en el área de Lengua y Literatura. A partir de esto se plantea la necesidad de continuar investigando esta temática mediante estudios que incorporen muestras más amplias y procedimientos que permitan evaluar directamente el desempeño lector en entornos digitales.

Referencias bibliográficas

Amiama-Espaillat, C., & Mayor-Ruiz, C. (2017). *Lectura digital en la competencia lectora: La influencia en la Generación Z de la República Dominicana*. *Comunicar, 25*(52), 105–114. https://doi.org/10.3916/C52-2017-10

Arteaga, W., Tovalino, O., & Solís, B. (2023). Comprensión lectora en estudiantes de educación básica en tiempos de virtualidad. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación,* *7*(30), 1888–1902. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.637

Barcia P. A., & Granados, J. F. (2026). Impacto del uso de las herramientas tecnológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura. *Ciencia y Educación*, *7*(1.1), 355-368. https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/download/zenodo.18286342/2925

Calderón Sánchez, B. R., Naranjo Herrera, M. G., Bravo Clavijo, J. L., Sotomayor Mejía, D. C., & Vilche Valverde, D. F. (2025). *Influencia de la lectura digital en el desarrollo de*

la comprensión lectora y las estrategias metacognitivas en estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9*(2), 6235–6250. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17360

Calle-Álvarez, G. Y., & Gómez-Sierra, M. I. (2020). *El comportamiento lector en textos multimodales digitales en la básica primaria*. *Panorama, 14*(27), 39–61. https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i27.1518

Cantos Beltrán, J. E. (2025). *La lectura digital y el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de séptimo año de educación básica* [Tesis de posgrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena].

Cassany, D. (2022). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama. https://www.researchgate.net/publication/31770155_Tras_las_lineas_sobre_la_lectura_contemporanea_D_Cassany

Díaz Calle, Z., Noria Aliaga, V. M., & Buendía Molina, M. A. (2024). *Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática*. *Revista Andina de Educación, 7*(2), 000721. https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.2.1

Flores-Carrasco, P. G., Díaz-Mujica, A., & Lagos-Herrera, I. E. (2017). *Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación*. *Revista Electrónica Educare, 21*(1), 1–20. https://doi.org/10.15359/ree.21-1.7

López-Andrada, C. (2022). Lectura digital crítica: Aportes analítico-metodológicos. *Hachetetepé. Revista Científica de Educación y Comunicación, 25*, 1–17. https://doi.org/10.25267/Hachetetepe.2022.i25.2202

Lugmaña Achig, B. F., Argotty Córdova, I. G., & Salinas-Palma, A. (2024). *Caracterización de las herramientas digitales y la comprensión lectora de los estudiantes de nivel media en el Ecuador*. *Religación. Revista de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades, 5*(10), e240202. https://doi.org/10.46652/runas.v5i10.202

Palma Posligua, L. A. (2022). Estrategia didáctica basada en el uso de la plataforma Leoteca en el área de Lengua y Literatura de séptimo año de educación básica. *MQRInvestigar, 6*(4), 702–728. https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.702-728

Pérez del Pozo, G. E., Cadena Enríquez, A. V., Choez Sánchez, H. L., & Gongora Anastacio, M. M. (2025). Evolución del lenguaje literario en la era digital y su impacto en la lectura crítica. *Polo del Conocimiento, 10*(11), 2951–3006. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10950

Quinto-Román, M. (2023). Uso de textos digitales para la comprensión lectora en la educación secundaria. *Revista de Climatología, 23*(Edición Especial Ciencias Sociales), 643–650. https://doi.org/10.59427/rcli/2023/v23cs.643-650

Quitián-Bernal, S. P., & González-Martínez, J. (2022). La lectura digital en la modalidad blended-learning. Una perspectiva educativa. *Colombian Applied Linguistics Journal, 24*(1), 51–66. https://doi.org/10.14483/22487085.17681

Salmerón, L. (2015). Instrucción de estrategias de lectura digital mediante aprendizaje colaborativo. *Informació Psicològica*, 109, 82–100. https://www.uv.es/lasalgon/papers/2015_informacio_psicologica.pdf