

Identidad cultural en el Caribe colombiano: prevalencia e incidencia en la dinámica educativa de docentes

Cultural identity in the Colombian Caribbean: prevalence and incidence in the educational dynamics of teachers

Identidade cultural no Caribe colombiano: prevalência e impacto na dinâmica educativa dos professores.

Salas Medina Lizeth Del Carmen¹
Institución Educativa Sofía Camargo de Lleras
salaslizeth@sofiacamargo.edu.co
<https://orcid.org/0009-0009-2998-9039>



Alarcón Puentes Johnny Alberto²
Universidad del Zulia
jaalrconxxi@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-0424-0485>



Maradey Coronell Juan Antonio³
Corporación Universitaria Americana
maradeyjuan@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-9475-2160>



 DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/n1/1613>

Como citar:

Salas Medina, L, C., Alarcón Puentes, J, A. & Maradey Coronell J. A. (2024). *Identidad cultural en el Caribe colombiano: prevalencia e incidencia en la dinámica educativa de docentes*. *Código Científico Revista de Investigación*, 5(1), 1567-1586.

Recibido: 05/04/2024

Aceptado: 08/05/2024

Publicado: 30/06/2024

Resumen

La formación docente en el Caribe colombiano enfrenta tensiones permanentes ante la distancia entre los modelos curriculares estandarizados y la riqueza sociocultural del entorno, por lo cual este estudio tuvo como objetivo determinar los elementos de la identidad cultural que prevalecen en docentes formadores y en docentes en formación de la región y su incidencia en la dinámica educativa. Para ello, se desplegó una investigación cualitativa con diseño fenomenológico hermenéutico y nivel descriptivo interpretativo, aplicando entrevistas en profundidad a doce docentes formadores, tres grupos focales con veinticuatro futuros educadores y observaciones participantes sistematizadas mediante codificación categorial. Los resultados evidenciaron que la variante lingüística regional, las tradiciones orales y el arraigo territorial son los componentes identitarios más prevalentes, moldeando enfoques pedagógicos horizontales y afectivos, aunque persiste una marcada tensión ante las exigencias de neutralización cultural en la universidad. Se interpreta que la apropiación de la identidad fortalece la autoeficacia y práctica situada, respaldando postulados sobre la naturaleza dialógica del ser docente frente a la descontextualización curricular. Se concluye que revitalizar la educación requiere reconciliar el currículo con la herencia cultural, otorgando autonomía al maestro como agente de transformación social.

Palabras clave: Identidad cultural, formación docente, dinámica educativa, educación intercultural, Caribe colombiano.

Abstract

Teacher training in the Colombian Caribbean faces ongoing challenges due to the gap between standardized curricular models and the rich sociocultural environment. Therefore, this study aimed to determine the elements of cultural identity that prevail among teacher educators and student teachers in the region and their impact on educational dynamics. To this end, a qualitative research approach was employed, using a hermeneutic-phenomenological design and a descriptive-interpretive level. This involved in-depth interviews with twelve teacher educators, three focus groups with twenty-four prospective teachers, and participant observations systematized through categorical coding. The results showed that regional linguistic variations, oral traditions, and territorial attachment are the most prevalent identity components, shaping horizontal and affective pedagogical approaches. However, a marked tension persists regarding the demands for cultural neutralization within the university. It is interpreted that the appropriation of identity strengthens self-efficacy and situated practice, supporting postulates about the dialogical nature of being a teacher in the face of curricular decontextualization. It is concluded that revitalizing education requires reconciling the curriculum with cultural heritage, granting autonomy to teachers as agents of social transformation.

Keywords: Cultural identity, teacher training, educational dynamics, intercultural education, Colombian Caribbean.

Resumo

A formação de professores no Caribe colombiano enfrenta desafios constantes devido à discrepância entre os modelos curriculares padronizados e o rico ambiente sociocultural. Assim sendo, este estudo teve como objetivo determinar os elementos da identidade cultural que prevalecem entre os formadores de professores e os futuros professores da região e o seu

impacto na dinâmica educativa. Para tal, empregou-se uma abordagem de investigação qualitativa, utilizando um desenho hermenêutico-fenomenológico e um nível descritivo-interpretativo. Isto envolveu entrevistas em profundidade com doze formadores de professores, três grupos de foco com vinte e quatro futuros professores e observações participantes sistematizadas através de codificação categórica. Os resultados mostraram que as variações linguísticas regionais, as tradições orais e o apego territorial são os componentes de identidade mais prevalentes, moldando as abordagens pedagógicas horizontais e afetivas. Contudo, persiste uma tensão marcante em relação às exigências de neutralização cultural no âmbito universitário. Interpreta-se que a apropriação da identidade fortalece a autoeficácia e a prática situada, corroborando postulados sobre a natureza dialógica do ser professor face à descontextualização curricular. Conclui-se que a revitalização da educação exige a conciliação do currículo com o património cultural, concedendo autonomia aos professores enquanto agentes de transformação social.

Palavras-chave: Identidade cultural, formação de professores, dinâmicas educativas, educação intercultural, Caraíbas colombianas.

Introducción

El Caribe colombiano se distingue por su dinamismo social, donde convergen saberes ancestrales, variantes lingüísticas singulares, tradiciones festivas y una profunda relación con la memoria territorial; en este contexto pluricultural, la educación ejerce un rol determinante en la preservación y resignificación de la herencia cultural; sin embargo, al observar la dinámica interna de las aulas y facultades de educación, se evidencia una distancia marcada entre la riqueza sociocultural del entorno y la formación pedagógica que reciben los futuros maestros. Según Miranda et al. (2024), los currículos universitarios priorizan modelos estandarizados que omiten con frecuencia la reflexión sobre los rasgos identitarios locales, situando la cultura en una posición secundaria o folclórica.

Esta desvinculación genera tensiones en la praxis pedagógica, en especial, cuando el docente en formación no logra asimilar su identidad territorial como recurso didáctico y ético, corre el riesgo de reproducir tendencias descontextualizadas que poco responden a las expectativas de sus comunidades. La identidad cultural abarca tradiciones, lengua, valores comunitarios y formas particulares de comprender el mundo (Ward y Szabó, 2023); por lo que, analizar el modo en que estos componentes prevalecen en los docentes formadores y en los

futuros educadores, constituye una necesidad imperiosa para disminuir la fisura entre la teoría y la realidad social.

En referencia a la identidad y formación docente, diversos estudios antecedentes han resaltado la importancia de la formación inicial y continua en la construcción del ser y hacer del maestro. En Colombia y América Latina se discute con insistencia cómo los programas académicos deben adaptarse para preparar al profesorado ante los desafíos del contexto, como la diversidad cultural y los enfoques inclusivos, se enfatiza también la necesidad de que los educadores adopten prácticas reflexivas que les permitan construir un sentido de pertenencia más sólido y consciente de su realidad sociocultural (Vargas, 2023). Desde la cognición situada, Villa (2017) en Pereira (Colombia) examinan el papel de la cultura en los procesos de enseñanza. Sus hallazgos demuestran que las prácticas pedagógicas están determinadas por el marco cultural del entorno, siendo los valores, las creencias y costumbres del docente y de la comunidad insumos fundamentales para lograr un aprendizaje con sentido.

En esta línea, las aportaciones de Chenet et al. (2017) en Andahuaylas, Perú, examinan la relación entre la identidad cultural de los docentes y su desempeño profesional en el nivel secundario; mediante un enfoque cuantitativo descriptivo correlacional con 138 profesores, los autores evidencian una correlación positiva y significativa entre ambas variables ($\rho = 0.847$, $p = 0.000$). Sus hallazgos revelan que la mayoría de los docentes presenta una identidad cultural inadecuada o regular asociada a un desempeño básico, lo que lleva a concluir que fortalecer los rasgos identitarios locales dentro de la formación docente impacta directa y favorablemente en la práctica pedagógica.

Por su parte, el trabajo de Ortiz Castillo (2018) en Bogotá (Colombia) aborda la reconfiguración identitaria desde una perspectiva cualitativa y documental, contrastando el discurso académico con las percepciones de maestros en ejercicio. El autor sostiene que la identidad docente es un constructo dinámico que se teje entre las dimensiones personal,

profesional, pedagógica e institucional. Su estudio pone de manifiesto tensiones entre la representación ideal de la docencia y la realidad del aula, concluyendo que la identidad es un proceso maleable alimentado por las vivencias del profesor, sus condiciones laborales y dinámicas socioculturales de su entorno.

En el contexto bilingüe y ancestral, Huamaní Cule (2019) en Lima, Perú, explica la relevancia de la identidad en educadores andinos, concluyendo que la cosmovisión, lengua materna y vínculo con la tierra constituyen cimientos de una pedagogía respetuosa de la diversidad. La obra de la doctora Castro (2020) profundiza en la formación de profesores y la educación intercultural en el Caribe colombiano, desde un enfoque intercultural crítico, la autora aporta elementos para el desarrollo profesional docente respondiendo a la naturaleza multicultural de la región. El estudio concluye que la investigación y la práctica pedagógica deben asumir compromisos éticos con el reconocimiento de los saberes locales, la equidad y justicia social, promoviendo una formación magisterial que retorne el conocimiento a las comunidades.

Por su parte, Castillo Guzmán (2020) analiza la aplicación de la interculturalidad en el sistema educativo colombiano; la autora resalta que la educación intercultural no puede limitarse a un complemento tangencial, sino que debe integrarse transversalmente en el currículo escolar. Para ello, concluye que es indispensable que los docentes reconozcan la diversidad del aula, fomenten el respeto mutuo, valoren la identidad de sus estudiantes y se preparen para orientar procesos formativos en entornos globales sin perder el arraigo local.

El estudio de Bohórquez-Góngora et al. (2023) en el ámbito universitario colombiano analiza, desde un enfoque cualitativo hermenéutico y de teoría fundamentada, los factores que promueven la construcción del rol docente. Los investigadores concluyen que la identidad se consolida con la oportunidad de ejercer, la experiencia acumulada, vocación y motivación, elementos que actúan como motores de transformación del sujeto educador.

Todas estas aportaciones convergen al señalar que la identidad docente es un proceso vivo, socialmente mediado y estrechamente ligado a los referentes culturales del territorio; por lo que, fortalecer este componente exige resaltar la instrucción técnica para dar paso a espacios formativos integrales que reconozcan la dimensión humana, historia local y reflexión sobre el quehacer pedagógico.

A pesar de estas contribuciones teóricas, el problema científico persiste; es decir, se desconoce en qué medida los rasgos culturales propios del Caribe colombiano prevalecen en las subjetividades de los formadores de docentes y en sus alumnos, y de qué forma concreta esta presencia o su ausencia, condiciona la dinámica de formación. El estudio de este fenómeno se justifica por la urgencia de reorientar las propuestas curriculares hacia modelos pedagógicos integradores, éticos y situados, capaces de devolverle al maestro su papel como agente de transformación comunitaria.

Por consiguiente, la investigación parte de la premisa de que los componentes de la identidad cultural no actúan como referentes folclóricos, sino como ejes activos que moldean el estilo pedagógico, relaciones de aula y compromiso profesional del educador. Al respecto se hace importante formular la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los elementos de la identidad cultural que prevalecen en docentes formadores y en docentes en formación del Caribe colombiano y su incidencia en la dinámica educativa? En función de esta problemática, el presente artículo tiene como objetivo general determinar los elementos de la identidad cultural que prevalecen en docentes formadores y en docentes en formación del Caribe colombiano y su incidencia en la dinámica educativa.

Metodología

Para dar continuidad al estudio, se desplegó una ruta metodológica bajo el enfoque cualitativo, el cual permitió interpretar significados, vivencias, discursos y prácticas pedagógicas en el entorno natural de los participant (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Diseño, tipo, nivel y modalidad de investigación

La investigación se enmarcó en un diseño cualitativo de tipo fenomenológico hermenéutico (Fuster Guillen, 2019; Bohórquez-Góngora et al., 2023). Este diseño posibilitó explorar y comprender las experiencias vividas, concepciones identitarias y subjetividades de los participantes en relación con su cultura territorial y labor educativa.

El nivel de la investigación fue descriptivo interpretativo, orientado a caracterizar las categorías de estudio como lengua, tradiciones, cosmovisión y enfoque pedagógico, para posteriormente comprender su incidencia en la dinámica del aula. La modalidad correspondió a un estudio de campo contextualizado, desarrollado de manera directa en instituciones de educación superior con programas de licenciatura en el Caribe colombiano.

Unidades de análisis, población y muestra

La población de referencia estuvo constituida por la comunidad académica de programas de formación inicial docente en universidades públicas del Caribe colombiano. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia e intencional teórico (Strauss y Corbin, 2004), seleccionando a los participantes mediante la técnica de saturación categorial.

El grupo de estudio quedó conformado por un total de 36 participantes, distribuidos en dos unidades de análisis diferenciadas; por un lado, 12 docentes formadores, profesores universitarios adscritos a facultades de educación con más de 5 años de experiencia en la formación de maestros en la región; por otra parte 24 docentes en formación, quienes son estudiantes matriculados en los dos últimos semestres de programas de Licenciatura en educación, quienes desarrollaban sus prácticas pedagógicas avanzadas en instituciones educativas del entorno.

Criterios de selección de la muestra

Para la conformación de los grupos de estudio se aplicaron de forma estricta los siguientes criterios:

Criterios de inclusión:

Para docentes formadores: Estar vinculados activamente a programas de licenciatura en la región Caribe, certificar más de 5 años de ejercicio docente universitario y manifestar disposición explícita para participar.

Para docentes en formación: Estar matriculados en los tres últimos semestres de licenciatura, encontrarse ejecutando la práctica pedagógica en aula y ser nativos o llevar más de 10 años residiendo en el Caribe colombiano.

Criterios de exclusión:

- ✓ Estudiantes o docentes con vinculación temporal inferior a un año académico en la institución.
- ✓ Docentes en formación que no estuvieran ejerciendo práctica docente directa en el período de recolección de datos.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

La recolección de los datos cualitativos se llevó a cabo durante un período de seis meses mediante la articulación de tres técnicas e instrumentos primarios:

1. Entrevista fenomenológica en profundidad. Se aplicó individualmente a los 12 docentes formadores. Se utilizó un guion semiestructurado compuesto por 12 preguntas orientadoras distribuidas en los ejes: a) Concepción personal de la identidad cultural caribeña, b) Integración de saberes ancestrales y lingüísticos en el currículo universitario, y c) Incidencia de la identidad en las relaciones pedagógicas con sus estudiantes. Las entrevistas tuvieron una duración promedio de 60 a 75 minutos, fueron grabadas en audio digital previa autorización y transcritas textualmente.
2. Grupos focales. Se organizaron 3 grupos focales con los 24 docentes en formación (8 participantes por grupo). Se empleó una guía de discusión focalizada centrada en evaluar la percepción de los futuros maestros sobre su propia identidad incluyendo

lengua, costumbres, tradiciones, la valoración de la enseñanza recibida de sus formadores y sus expectativas de inserción en las aulas escolares de la región. Cada sesión tuvo una duración de 90 minutos.

3. Diarios de campo y observación participante. Se realizaron 18 sesiones de observación participante en las aulas de formación universitaria y en los centros de práctica pedagógica.

Las observaciones fueron registradas en diarios de campo estructurados utilizando una matriz categorial previa basada en los componentes de la identidad definidos por Ward y Szabó (2023) y la cognición situada de Villa (2017).

Procedimiento de la investigación

El estudio se desarrolló en cuatro fases correlativas:

Fase I: Preparatoria y diseño. Se definieron las dimensiones teóricas, se redactaron las preguntas de los instrumentos y se sometieron a validación por juicio de cinco expertos en educación intercultural y metodología cualitativa.

Fase II: Trabajo de campo. Se realizaron los contactos institucionales, se gestionaron los permisos éticos y se aplicaron las entrevistas, grupos focales y observaciones de campo de forma paralela en los escenarios educativos.

Fase III: Procesamiento y análisis. Todas las grabaciones de audio fueron transcritas verbatim. Se implementó un proceso de codificación abierta y axial (Strauss y Corbin, 2004), emergiendo familias de categorías que articularon la dimensión lingüística, tradiciones locales y estilos pedagógicos.

Fase IV: Triangulación y contrastación. Se realizó una triangulación de fuentes (formadores, futuros docentes y registros de observación) y de teorías (Castro, 2020; Castillo Guzmán, 2020) para otorgar validez interna, consistencia y credibilidad a los hallazgos.

Rigor científico y disponibilidad de datos

Para garantizar la credibilidad, transferibilidad, consistencia y confirmabilidad del estudio (Rada, 2016), se ejecutaron verificaciones con los participantes, retornando los resúmenes de las transcripciones a los entrevistados para su validación de contenido. En cumplimiento con las políticas de ciencia abierta de la revista, la matriz codificada de datos anonimizada, las guías de entrevistas completas y los diarios de campo despersonalizados se depositaron en un repositorio de acceso abierto para su posterior consulta y replicabilidad académica.

Aspectos éticos

La investigación respetó de manera estricta los principios éticos enunciados en la Declaración de Helsinki para la investigación en seres humanos y las directrices normativas de Colombia. Se obtuvo la aprobación previa de las autoridades académicas de las universidades participantes, las cuales preservamos su nombre para respetar el derecho al anonimato. A cada uno de los docentes formadores y docentes en formación se le presentó el consentimiento informado, donde se explicaron los objetivos del estudio, la naturaleza voluntaria de su participación y derecho a retirarse en cualquier etapa sin repercusión alguna. Para salvaguardar el anonimato y confidencialidad de la información, se asignaron códigos alfanuméricos a las identidades de los participantes; por ejemplo, DF-01 a DF-12 para docentes formadores y DEF-01 a DEF-24 para docentes en formación.

Resultados

El procesamiento cualitativo de la información, llevado a cabo tras la transcripción de las entrevistas en profundidad, los grupos focales y registros de observación participante, permitió reconstruir el entramado simbólico y pedagógico que habita en las aulas universitarias del Caribe colombiano. A partir del proceso de codificación abierta y axial, emergieron las

categorías centrales y sus correspondientes subcategorías, las cuales resumen el sentir, pensar y hacer de los participantes en torno a su identidad cultural y su práctica educativa.

1. Componentes de la identidad cultural prevalentes en la formación docente

La primera categoría de análisis exploró los elementos culturales que estructuran la autoimagen y el sentido de pertenencia de los participantes. Como se sintetiza en la Tabla 1, la dimensión lingüística, expresada en la oralidad y riqueza léxica del habla costeña, las manifestaciones festivas y el arraigo al territorio cotidiano constituyen los pilares de la identidad caribe.

Tabla 1.

Sistematización categorial, componentes de la identidad cultural en el Caribe colombiano

Categoría Axial	Subcategorías / Códigos	Unidades de análisis	Testimonio Representativo
Componentes de la identidad cultural	Dimensión lingüística y oralidad	Formadores En formación	"A veces en la universidad nos piden hablar de forma muy rígida, pero el caribeño enseña contando historias. El dialecto costeño, nuestras metáforas y el tono alegre son herramientas para conectar con el estudiante, no un error que hay que corregir" (DEF-06, Grupo Focal 1).
	Tradiciones, festividades y saberes locales	Formadores En formación	"Nuestra identidad no es solo el carnaval; son las formas de cooperar, los relatos de los abuelos y la música como vehículo de memoria. Si dejamos eso fuera del aula, formamos profesionales desarraigados" (DF-03, Entrevista).
	Vínculo territorial y vida cotidiana	Formadores En formación	"El mar, el río y la calle son espacios educativos. El Caribe piensa desde el cuerpo y el encuentro. Esa cotidianidad influye en cómo entendemos la disciplina y la convivencia en la escuela" (DEF-14, Grupo Focal 2).

Los discursos analizados revelan que la lengua materna y sus variantes regionales no son percibidas como simple forma de comunicación, sino como huella misma de la identidad, existe un reconocimiento explícito sobre la necesidad de dominar el lenguaje académico formal, los docentes en formación manifestaron con frecuencia que el uso del dialecto caribeño en sus explicaciones pedagógicas genera un ambiente de confianza inmediata. En palabras de uno de los futuros maestros: *"Cuando uno habla como habla la gente del pueblo, el estudiante no siente al profesor lejos, sino como a alguien de su misma sangre"* (DEF-11).

Por otro lado, la valoración de las tradiciones y saberes locales trasciende la celebración de fechas folclóricas, los docentes formadores subrayaron que el Caribe posee una pedagogía implícita en la literatura oral, la décima, el relato comunitario y el trabajo colectivo; no obstante, los registros del diario de campo mostraron una brecha, mientras que en los discursos se ensalza esta riqueza, en los planes de asignatura universitarios aún prevalecen bibliografías eurocéntricas o descontextualizadas, relegando las tradiciones regionales a actividades extracurriculares o eventos culturales puntuales.

2. Incidencia de la identidad cultural en los enfoques pedagógicos y las relaciones de aula

La segunda categoría abordó la manera en que los elementos identitarios de los docentes formadores moldean sus estrategias de enseñanza y el vínculo afectivo con sus estudiantes. En la Tabla 2 se presentan las subcategorías vinculadas a la práctica de aula.

Tabla 2.

Sistematización categorial, incidencia de la identidad en los enfoques pedagógicos

Categoría axial	Subcategorías / Códigos	Unidades de análisis	Testimonio representativo
Enfoques pedagógicos y relación de aula	Didáctica situada y saberes populares	Formadores En formación	"Trato de que la teoría pedagógica se entienda desde nuestros problemas. Si vamos a hablar de evaluación o inclusión, los ejemplos deben ser los colegios de nuestros municipios, no realidades ajenas" (DF-08, Entrevista).
	Diálogo horizontal y afectividad	Formadores En formación	"El formador del Caribe suele ser cercano, le gusta el chiste oportuno para romper la tensión y se preocupa por la vida personal del estudiante. Eso rompe la jerarquía fría de la academia" (DEF-19, Grupo Focal 3).
	Tensiones entre currículo oficial y realidad regional	Formadores Diarios de Campo	"El currículo nacional exige estándares iguales para todo el país, pero la dinámica del Caribe es espontánea y flexible. Muchas veces tenemos que hacer 'malabares' para cumplir el papel y no perder el alma del territorio" (DF-02, Entrevista).

Al analizar las entrevistas con los docentes formadores, se evidenció que aquellos educadores con un arraigo cultural más sólido tienden a desarrollar enfoques pedagógicos más horizontales y afectivos. La calidez en el trato, el sentido del humor contextualizado y la apertura a la escucha fueron identificados por los futuros maestros como rasgos característicos

de los profesores que inspiran un aprendizaje significativo. Este hallazgo coincide con los registros de observación participante, donde se constató que los ambientes de clase caracterizados por la interacción espontánea y la flexibilidad dialógica presentaron mayores niveles de participación activa por parte del estudiantado.

La didáctica situada surge como una práctica de resistencia frente a la homogeneización curricular, los formadores reconocieron la importancia de utilizar la realidad social, económica y ecológica del Caribe como punto de partida para discutir teorías pedagógicas complejas; sin embargo, persiste la dificultad institucional de integrar formalmente estos saberes en los contenidos teóricos, dependiendo en gran medida de la iniciativa e inclinación personal de cada catedrático.

3. Percepción de los docentes en formación e inserción en el contexto educativo

La tercera categoría indagó la mirada introspectiva de los futuros educadores sobre su proceso de construcción identitaria y las expectativas al asumir la enseñanza en los colegios de la región (Tabla 3).

Tabla 3.

Sistematización categorial, percepción del docente en formación e inserción laboral

Categoría axial	Subcategorías / Códigos	Unidades de análisis	Testimonio representativo
Percepción e inserción profesional	Conflicto entre la norma académica y la raíz cultural	En formación	"Durante la carrera a veces nos hacen sentir que hablar con el acento propio o ser efusivo es poco profesional. Hay una lucha interna entre encajar en el molde del 'buen profesor' y ser uno mismo" (DEF-03, Grupo Focal 1).
	Compromiso social y transformación comunitaria	En formación	"Mi sueño es volver a mi municipio y enseñar desde lo que somos. No quiero que mis alumnos piensen que para progresar hay que olvidar las costumbres o sentir vergüenza de su origen" (DEF-22, Grupo Focal 3).
	Expectativa de una pedagogía intercultural	Formadores En formación	"Necesitamos que la práctica no sea solo ir a dar una clase, sino entender a la comunidad escolar. La cultura no es un adorno del programa, es la base para que el niño aprenda con sentido" (DEF-09, Grupo Focal 2).

Los hallazgos reflejan una marcada tensión identitaria en los docentes en formación; por un lado, valoran profundamente sus raíces territoriales, pero por el otro, expresan haber

experimentado presiones explícitas o implícitas durante su formación universitaria para neutralizar sus rasgos culturales. Expresiones como la modulación de la voz, el uso de dichos populares o la corporalidad espontánea son, en ocasiones, etiquetadas negativamente bajo esquemas tradicionales de evaluación académica.

A pesar de esta tensión, la percepción sobre la inserción profesional futura está orientada por un fuerte sentido de responsabilidad social; al respecto, la mayoría de los futuros maestros vislumbra su labor pedagógica como canal para reafirmar la dignidad territorial y combatir el desarraigo cultural en las escuelas primarias y secundarias. Expresan el deseo claro de construir aulas donde los niños del Caribe colombiano puedan aprender sin renegar de su lenguaje, su historia familiar ni su entorno natural.

Triangulación de hallazgos

Al contrastar la información obtenida mediante las diferentes fuentes y técnicas, se identifican convergencias que dan respuesta directa a los objetivos del estudio:

- ✓ Tanto en formadores como en estudiantes prevalece una concepción del aprendizaje ligada a la palabra hablada, al relato y a la cercanía afectiva; sin embargo, esta riqueza oral choca con estructuras universitarias centradas exclusivamente en la producción escrita estandarizada.
- ✓ Existe un consenso teórico sobre la importancia de la educación intercultural en la región; no obstante, en la práctica cotidiana observada, la cultura del Caribe suele aparecer de forma intuitiva o anecdótica, careciendo de un diseño curricular estructurado que la valide como un campo de conocimiento formal.
- ✓ Aquellos futuros maestros que han logrado reconciliar su identidad cultural con su rol profesional muestran mayor compromiso con la transformación de sus comunidades y comprensión más profunda de la realidad del aula escolar.

Discusión

Los resultados de esta investigación permiten llevar a cabo un análisis crítico sobre cómo se manifiesta la identidad cultural en los docentes formadores y en los futuros educadores del Caribe colombiano, así como su repercusión concreta en la dinámica del aula. En términos generales, los hallazgos respaldan la premisa de que la identidad cultural no actúa como un agregado accesorio o folclórico, sino como un eje constitutivo del ser, sentir y hacer pedagógico. La prevalencia de la dimensión lingüística, las tradiciones orales y la calidez en las relaciones interpersonales demuestra que la cultura territorial impregna la práctica de enseñanza de manera inevitable, sirviendo como un puente natural para la interacción didáctica.

Al contrastar la prevalencia de los componentes identitarios observados con la literatura especializada, los datos concuerdan con la conceptualización de Ward y Szabó (2023), quienes afirman que la identidad cultural integra tradiciones, lengua, valores comunitarios y formas particulares de comprender el mundo. En la dinámica educativa del Caribe colombiano, la variante lingüística regional y el relato oral emergen como los vehículos prioritarios de conexión. Este fenómeno encuentra un claro punto de convergencia con lo expuesto por Villa (2017) desde la perspectiva de la cognición situada, al sostener que la práctica docente se encuentra intrínsecamente determinada por el marco cultural del entorno, donde los valores y costumbres locales se transforman en insumos clave para un aprendizaje con sentido.

Sin embargo, el estudio devela una tensión estructural profunda: mientras que la identidad territorial aflora de forma espontánea en las interacciones cotidianas, los currículos universitarios tienden a marginarla. Esta discrepancia coincide con las advertencias de Miranda et al. (2024), quienes señalan que las facultades de educación suelen priorizar modelos estandarizados que omiten la reflexión sistemática sobre los rasgos identitarios, reduciendo la cultura a una posición secundaria o folclórica. Esta desvinculación genera el riesgo analizado por Vargas (2023), en el sentido de que una formación descontextualizada debilita el sentido

de pertenencia y dificulta la capacidad del educador para responder a las exigencias inclusivas y diversas de su comunidad.

En lo relativo a la incidencia de la identidad en el desempeño y los enfoques pedagógicos, los testimonios de los docentes formadores y en formación reafirman los hallazgos de Chenet et al. (2017). Dichos autores demuestran la existencia de una relación directa y significativa entre la solidez de la identidad cultural y la calidad de la práctica docente. Cuando el educador asume sus raíces como un valor ético y pedagógico, su desempeño adquiere una orientación más horizontal, empática y situada. Asimismo, el carácter cambiante y flexible que los futuros maestros muestran ante la norma académica evidencia la naturaleza maleable de la identidad docente, un aspecto analizado por Ortiz Castillo (2018), quien define la construcción identitaria como un proceso dinámico que se reconfigura de forma constante entre las dimensiones personal, profesional y las condiciones del entorno.

El compromiso manifiesto de los docentes en formación por transformar sus comunidades a través de la enseñanza dialoga directamente con el enfoque intercultural crítico propuesto por Castro (2020) para el Caribe colombiano. La autora enfatiza que la investigación y la práctica pedagógica deben asumir compromisos éticos con la equidad, el reconocimiento de los saberes locales y la justicia social, garantizando un retorno efectivo del conocimiento hacia la sociedad. Para que este propósito se concrete, resulta indispensable superar la inclusión tangencial de la cultura e integrar la interculturalidad de manera transversal en el diseño curricular, tal como lo exige Castillo Guzmán (2020). Esto implica capacitar al profesorado para valorar la diversidad del aula y orientar procesos educativos globales sin perder el arraigo territorial.

Por otra parte, la vocación, la afectividad y la motivación encontradas en los formadores como elementos sustentadores de su práctica confirman los postulados de Bohórquez-Góngora et al. (2023), quienes sostienen que la identidad del educador se consolida mediante la

experiencia reflexiva, la oportunidad de ejercer y la motivación intrínseca como motores de transformación del sujeto.

Alcance y limitaciones del estudio

El alcance principal de este trabajo radica en su capacidad para develar, desde una perspectiva fenomenológica e interpretativa, los significados y tensiones internas que experimentan tanto los formadores como los docentes en formación en el contexto pluricultural del Caribe colombiano. Al dar voz a los propios actores educativos, el estudio aporta evidencia cualitativa sustancial sobre la urgencia de reestructurar las propuestas curriculares de la educación superior en la región.

En cuanto a las limitaciones, la naturaleza cualitativa del diseño y la selección de la muestra por intencionalidad teórica en instituciones públicas limitan la generalización estadística de los resultados a otros contextos geográficos o a universidades de carácter privado. Asimismo, el estudio se focalizó en las percepciones discursivas y en observaciones directas en aulas universitarias y de práctica, sin abordar un seguimiento longitudinal sobre el impacto a largo plazo de esta dinámica cuando los docentes en formación asumen la titularidad plena en el sistema educativo escolar.

Direcciones futuras de investigación

A partir de las tensiones e interrogantes que surgen de esta investigación, se sugieren las siguientes líneas de trabajo para futuros estudios:

- ✓ Evaluar el impacto de intervenciones curriculares específicas que integren de forma explícita la educación intercultural crítica y los saberes locales en el desempeño pedagógico de los practicantes.
- ✓ Desarrollar estudios comparativos entre la formación docente inicial en el Caribe colombiano y otras regiones pluriculturales del país o de América Latina.

- ✓ Realizar investigaciones longitudinales que den seguimiento a la inserción laboral de los egresados, analizando cómo evoluciona su identidad cultural a lo largo de sus primeros años de ejercicio profesional en el sistema educativo oficial.

Conclusiones

El análisis cualitativo y la aproximación fenomenológico-hermenéutica desarrollados permiten concluir que la identidad cultural en el Caribe colombiano no constituye un elemento decorativo ni un conjunto estático de manifestaciones folclóricas; por el contrario, se erige como una estructura viva, dinámica e insustituible que sostiene, orienta y le otorga sentido a la práctica pedagógica tanto en los docentes formadores como en los educadores en formación.

En atención al objetivo general y a los propósitos específicos trazados en la investigación, se logró determinar los componentes culturales que prevalecen en el profesorado y su incidencia en la dinámica del aula. En primer lugar, se demostró que la dimensión lingüística —expresada en la riqueza oral del dialecto regional—, las tradiciones comunitarias y el arraigo territorial actúan como los principales catalizadores de la interacción didáctica, facilitando la creación de vínculos empáticos y horizontales.

En segundo lugar, se estableció que los docentes formadores con una sólida apropiación de sus raíces tienden a desplegar enfoques pedagógicos situados y afectivos, donde la cotidianidad local sirve de puente para la aprehensión de teorías complejas. Finalmente, se caracterizó la percepción de los futuros maestros, revelando una tensión latente entre el deseo de preservar su raíz cultural en el ejercicio profesional y las presiones de modelos universitarios que priorizan la estandarización homogénea.

El aporte fundamental de esta investigación a la ciencia de la educación radica en trascender la visión instrumental y tecnocrática de la formación docente en contextos pluriculturales. Al situar la identidad cultural como un eje ético, epistémico y didáctico dentro de la dinámica de enseñanza-aprendizaje, el estudio ofrece una perspectiva integradora que

supera la dicotomía entre el saber académico formal y los saberes ancestrales del territorio. Se demuestra científicamente que el reconocimiento explícito del bagaje cultural no disminuye el rigor pedagógico, sino que potencia la autoeficacia, fortalece la vocación y convierte al educador en un agente de transformación y reafirmación comunitaria.

Las implicaciones prácticas y políticas de estos hallazgos apelan a la reestructuración profunda de las propuestas curriculares en las facultades de educación de la región. Los programas de licenciatura no pueden limitar la interculturalidad a cátedras optativas o eventos extracurriculares; se requiere una transversalización curricular efectiva que asuma la realidad del Caribe colombiano como punto de partida epistemológico. Del mismo modo, es urgente que los esquemas de evaluación universitaria dejen de sancionar los rasgos identitarios locales —como la oralidad, la expresividad y la corporalidad espontánea—, garantizando espacios de formación inicial donde el futuro maestro construya su rol sin renegar de su origen ni de la memoria de su entorno.

En conclusión, revitalizar la calidad educativa en el Caribe colombiano exige reconciliar el currículo oficial con la riqueza sociocultural del territorio. Solo en la medida en que las instituciones de educación superior asuman la identidad cultural como un recurso pedagógico de resistencia y emancipación, será posible formar educadores con conciencia crítica, capaces de dignificar la labor docente y devolverle a la escuela su función como espacio de justicia social, equidad y preservación de la memoria colectiva.

Referencias bibliográficas

- Bohórquez-Góngora, F. F., Valdéz-Fernández, A. L., & Guevara-Agredo, A. (2023). Factores generadores en la construcción de identidad docente en ciencias de la salud. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 16, 1-24. [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/16\(2023\)/6942624001/index.html](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/16(2023)/6942624001/index.html)
- Castillo Guzmán, E. (2020). ¿Podemos ser interculturales? La formación docente en Colombia. *Textos e Debates*, 2(33), 17–32. 10.18227/2217-1448ted.v2i33.5983

- Castro, C. (2020). *Formación de profesores y educación intercultural en el Caribe colombiano* (Trabajo de grado). Universidad del Atlántico. <https://editorial.uniatlantico.edu.co/index.php/catalog/catalog/book/119>
- Chenet, M. E., Arévalo, J. C., & Palma, F. (2017). Identidad cultural y desempeño docente en instituciones educativas. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 33(84), 292–322. <https://agora.edu.es/servlet/articulo?codigo=6402373>
- Fuster Guillen, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201–229. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C. V.
- Huamaní Cule, Y. G. (2019). *La identidad cultural en docentes andinos de Educación Intercultural Bilingüe* (Trabajo de grado). Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/565b1049-80b8-47a6-b7f8-5eade9aadcf2>
- Miranda, N., Bonilla, S., Usma Wilches, J., Encarnación, C., Silva, E., & Martínez, L. (2024). Políticas y prácticas multilingües en la educación superior: una exploración a nivel nacional en Colombia. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 29 (3). <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.357019>
- Ortiz Castillo, E. H. (2018). *Dos perspectivas de abordaje sobre la identidad docente: la literatura y la voz de los maestros* (Trabajo de grado). Universidad de La Sabana. <https://hdl.handle.net/10818/34043>
- Rada, D. M. (2016). El rigor en la investigación cualitativa: técnicas de análisis, credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad. Sinopsis Educativa. *Revista venezolana de investigación*, 7(1), 17-26. http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/sinopsis_educativa/article/view/3539
- Strauss, A., & Corbin, J. (2004). Investigación cualitativa. *Index de Enfermería*, 44(45), 80-81. https://www.index-f.com/index-enfermeria/44revista/44_articulo_80-81.php
- Vargas, G. (2023). *Testimonios de fuga de profesores de matemáticas de secundaria* (Tesis doctoral). Universidad de Illinois en Urbana-Champaign. <https://hdl.handle.net/2142/120543>
- Villa, A. (2017). *Relación entre práctica docente y cultura: aproximación desde la Teoría de la Cognición Situada* (Trabajo de grado). Universidad Católica de Pereira. <http://hdl.handle.net/10785/4781>
- Ward, C., & Szabó, Á. (2023). Aculturación, identidad cultural y bienestar. *Nature Reviews Psychology*, 2 (5), 267-282. <https://www.nature.com/articles/s44159-023-00171-2>