

## La educación intercultural para la promoción de la diversidad cultural

Intercultural education for the promotion of cultural diversity

Educação intercultural para a promoção da diversidade cultural

Canchig-Romero, Adriana Isabel  
Universidad Técnica de Cotopaxi  
[adriana.canchig9551@utc.edu.ec](mailto:adriana.canchig9551@utc.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0000-4243-9925>



López-Rodríguez, Luis Gonzalo  
Universidad Técnica de Cotopaxi  
[luis.lopez@utc.edu.ec](mailto:luis.lopez@utc.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0003-1786-3569>



DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/nE1/1380>

### Como citar:

Canchig-Romero, A. I., & López-Rodríguez, L. G. (2026). La educación intercultural para la promoción de la diversidad cultural. *Código Científico Revista De Investigación*, 7(E1), 2543-2564.

**Recibido:** 20/02/2026

**Aceptado:** 13/03/2026

**Publicado:** 31/03/2026

**Resumen**

En el presente artículo se evaluó el rol de la escuela en la integración de la educación intercultural para promover la diversidad cultural en los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa "Dr. Carlos Cadena". Bajo un enfoque cualitativo y método etnográfico descriptivo-analítico, donde se integró una muestra de docentes, estudiantes y padres de familia, con uso de la técnica de la observación no participativa, entrevistas semiestructuradas y encuestas estructuradas. Entre los principales resultados se verificó que, la mayor parte de estudiantes disponen de actitud positiva ante la diversidad cultural, tales como el respeto a otras culturas, participación en actividades dedicadas específicamente a la interculturalidad, con uso de lenguaje inclusivo y desarrollo de identidad, pero, en la práctica diaria educativa no se ejecuta este trabajo integral con todos los estudiantes. En cuanto a las entrevistas realizadas a docentes se verificó que tienen conocimientos acerca de la interculturalidad, y sí aplican estrategias para su correspondiente inclusión tales como proyectos culturales, pintura, exposición, uso de relatos tradicionales, participación de la familia. Pero, se vieron limitantes asociadas con la falta de recursos didácticos, tiempo y capacitación para el fomento de tales prácticas. Por otro lado, en cuanto a los padres de familia, se observó que, si bien en la institución hay el reconocimiento de la diversidad cultural, las actividades se ejecutan con poca frecuencia y se comunica a la familia sobre ellas de forma ocasional. Finalmente, se observa que, la institución educativa tiene un rol clave en la promoción de la diversidad cultural, pero se necesita fortalecer las estrategias de forma más amplia y con los recursos necesarios para fortalecer la práctica cotidiana de la educación intercultural desde el contexto educativo integral.

**Palabras clave:** educación intercultural, culturas, identidad, reconocimiento, educación.

**Abstract**

This article evaluates the role of the school in integrating intercultural education to promote cultural diversity among sixth-grade students at the "Dr. Carlos Cadena" Educational Unit. Using a qualitative approach and a descriptive-analytical ethnographic method, the study included a sample of teachers, students, and parents, employing non-participant observation, semi-structured interviews, and structured surveys. The main findings revealed that most students have a positive attitude toward cultural diversity, demonstrating respect for other cultures, participation in activities specifically dedicated to interculturality, use of inclusive language, and identity development. However, this comprehensive approach is not implemented with all students in daily educational practice. Interviews with teachers confirmed their knowledge of interculturality and their application of strategies for its inclusion, such as cultural projects, art, exhibitions, the use of traditional relationships, and family involvement. However, limitations were identified related to a lack of teaching resources, time, and training for promoting such practices. Furthermore, regarding parents, it was observed that while the institution recognizes cultural diversity, activities are infrequent and families are only occasionally informed about them. Finally, it was noted that the educational institution plays a key role in promoting cultural diversity, but strategies need to be strengthened more broadly and with the necessary resources to reinforce the daily practice of intercultural education within the comprehensive educational context.

**Keywords:** Intercultural education, cultures, identity, recognition, education.

### Resumo

Este artigo avalia o papel da escola na integração da educação intercultural para promover a diversidade cultural entre os alunos do 6.º ano da Unidade Educativa «Dr. Carlos Cadena». Utilizando uma abordagem qualitativa e um método etnográfico descritivo-analítico, o estudo incluiu uma amostra de professores, alunos e pais, recorrendo à observação não participante, a entrevistas semiestruturadas e a questionários estruturados. Os principais resultados revelaram que a maioria dos alunos tem uma atitude positiva em relação à diversidade cultural, demonstrando respeito por outras culturas, participação em atividades especificamente dedicadas à interculturalidade, uso de linguagem inclusiva e desenvolvimento da identidade. No entanto, esta abordagem abrangente não é implementada com todos os alunos na prática educativa quotidiana. As entrevistas com professores confirmaram o seu conhecimento sobre a interculturalidade e a aplicação de estratégias para a sua inclusão, tais como projetos culturais, arte, exposições, o uso de relações tradicionais e o envolvimento familiar. No entanto, foram identificadas limitações relacionadas com a falta de recursos pedagógicos, tempo e formação para promover tais práticas. Além disso, no que diz respeito aos pais, observou-se que, embora a instituição reconheça a diversidade cultural, as atividades são pouco frequentes e as famílias são informadas sobre elas apenas ocasionalmente. Por fim, observou-se que a instituição de ensino desempenha um papel fundamental na promoção da diversidade cultural, mas que as estratégias devem ser reforçadas de forma mais abrangente e com os recursos necessários para consolidar a prática quotidiana da educação intercultural no contexto educativo global.

**Palavras-chave:** Educación intercultural, culturas, identidad, reconocimiento, educación.

### Introducción

“La diversidad cultural se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras”, así lo detalla el artículo 1 de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (UNESCO, 2001).

En América Latina, en general, y en la región andina, en particular, hay una nueva atención a la diversidad cultural que parte de reconocimientos jurídicos y una necesidad cada vez mayor, de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, racismo y exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y

capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una democracia justa, igualitaria y plural (Martínez, 2023).

El presente estudio relacionado a la educación intercultural para la promoción de la diversidad cultural tiene un enfoque fundamental en la sociedad que es muy diversa, ya que se requiere la promoción del respeto, la inclusión y el diálogo entre las diferentes culturas que tenemos, la educación intercultural vendría a convertirse muy importante en nuestra sociedad ya que no somos conscientes de la identidad cultural y dar valor a la riqueza étnica disponible.

En el contexto macro, en las condiciones del mundo moderno la diversidad cultural es consecuencia de diversas condiciones, siendo una de ellas, el gran flujo migratorio interno y externo relacionado fundamentalmente por causas económicas, socioculturales y de condiciones de vida en general.

Si bien, la historia contemporánea de América Latina incluye diversidad de culturas, lenguas y también de pueblos que han dejado su legado, y han tenido que resistirse a desaparecer, es así que, para demostrar su vigencia se requiere su caracterización en la sociedad, desde un contexto que hable de la diversidad, la presencia de lo que es distinto, la alteridad. Por lo tanto, el dominio cultural, de ideologías y político de una cultura a otra, tiene una dirección clara en el contexto de la educación en la mayor parte de naciones, donde se involucra el desconocimiento de aspectos cognitivos y de construcción del conocimiento de los pueblos y culturas diversas, que se consideraron como una cultura nacional (Comboni & González, 2020).

En el ámbito meso, se conoce que, el Ecuador es una nación mega diversa pero también multiétnica, lo cual se define en la Constitución de la República del 2008, identificando la necesidad de fortalecimiento de la democracia y la soberanía, es allí donde se proclama el derecho a la educación educativa, sin que se los excluya por pertenencia a una cultura, raza o etnia, lo cual debe ser valorado y no discriminado en el sistema educativo, considerando

además que, existen diversas nacionalidades indígenas especialmente en la sierra y oriente del país; por tal motivo el tema en cuestión es de mucha importancia para compartir con toda la comunidad educativa.

Por lo tanto, las escuelas y otras instituciones educativas son espacios privilegiados para implementación de la educación intercultural. Si bien, no hay un porcentaje claro en el país sobre la asociación de la educación con la parte intercultural, se observa que “aproximadamente el 7.7% de la población del Ecuador se autoidentifica como indígena y el 3.2% habla un idioma indígena, por lo que se habla de la Educación intercultural bilingüe” (Debates indígenas, 2025).

En el currículo inclusivo se fomenta tanto a estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad educativa para la promoción de ambientes de aprendizaje donde todos podamos valor y respetar las diferencias culturales, y poder ser más empáticos. En la educación intercultural se debería impulsar la formación de competencias interculturales, no solo en escuelas bilingües sino también en escuelas regulares, conjuntamente con la colaboración de toda la comunidad educativa.

Por lo tanto, la educación intercultural actúa directamente en la transformación de las diferentes actitudes y comportamientos que tengan las personas. Todo esto debe facilitar a los estudiantes para que reconozcan y así valoren su propia identidad cultural y la de los demás, para poder desarrollar y mantener una sana convivencia, teniendo en cuenta que deben tener empatía, respeto (Comboni y Juárez, 2020). Aquí debemos tomar en cuenta que debemos eliminar todos los prejuicios, estereotipos y discriminaciones que podamos tener, para poder mantener una sana convivencia dentro de las escuelas y en las aulas de clase.

En la Unidad Educativa Dr. Carlos Cadena se evidencia la falta de respeto, tolerancia y empatía hacia las diferentes culturas sobre todo por parte de estudiantes mestizos a indígenas, aún, cuando en ella por lo menos un 10% de la población estudiantil es de alguna cultura de

pueblos y nacionalidades del Ecuador, esto denota la importancia de fortalecimiento de la conciencia por la interculturalidad con prácticas de integración.

Se ha observado por la directora de la institución que hay estudiantes sobre todo de niveles de educación básica superior, como los de sextos de Educación Básica que se burlan de alumnos que van con vestimenta indígena, también se ha dado quejas por parte de los padres de familia, mencionando que sus hijos (as) lloran porque no quieren ir por ejemplo con el cabello largo (los hombres), al ser una representación notoria de la cultura indígena Otavalo, ya que sus compañeros les tildan de “mujeres” por llevar el cabello de esta forma, o situaciones similares a las antes mencionadas que reflejan la poca empatía con la interculturalidad en el diario vivir educativo.

La pregunta es ¿Cuál es el rol que cumple la escuela en la formación y fortalecimiento de la Educación Intercultural para la promoción de la diversidad cultural de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. Carlos Cadena”?

El objetivo del artículo es analizar el rol que cumple la escuela en la formación y fortalecimientos de la Educación Intercultural para la promoción de la diversidad cultural de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad educativa “Dr. Carlos Cadena”.

La interculturalidad:

La interculturalidad se define como “un esfuerzo por mantener el legado indígena, además de la necesidad de fomentar una educación con respeto hacia las diferencias culturales para la revitalización de las culturas, lenguas y prácticas culturales a nivel local y de la región” (Ortiz, 2012, pág. 11)

También según Walsh (2009) citado por Martínez (2023) afirma que la interculturalidad tiene que ver con la convivencia entre pueblos y nacionalidades, siendo un proceso que permite gestionar un contexto pacífico, tomando en cuenta el respeto entre los pueblos y otros sectores de la sociedad, donde es el Estado el garante de derechos tanto para el ámbito político, como

jurídico, social, con la idea de convivir en iguales condiciones, y con justicia social, asegurando la armonía.

Adicionalmente, se afirma que la interculturalidad tiene su característica principal en la interacción sin buscar jerarquías en las culturas, sino que sea posible una comunicación horizontal con colectivos de distintas culturas. Ya que. No únicamente tiene que ver con asociar diversas culturas sino que se busca su comunicación, encuentro, asociación.

Es así que este tema de la interculturalidad muestra un escenario alentador en los últimos tiempos en especial en cuanto a su inclusión en la Constitución del Ecuador dada en Montecristi en el 2008, es preciso también indicar que “la diversidad el Ecuador es la verdadera riqueza del país, pero puede ser también un peligro si no la asumimos desde la unidad del país, en su rica diversidad y su proyección al porvenir” (Ayala, 2014, pág. 2).

Lo anterior deja claro que, la interculturalidad es un aspecto que debe ser concientizado, desarrollado y promovido no solo por el Estado en sus políticas y leyes inclusivas sino que es un compromiso de toda la sociedad en general.

#### Educación intercultural:

Según Martínez citado por Tobar et al., (2020) indica que la educación intercultural es una formación teórica y práctica que se asocia al intercambio de saberes entre diversas culturas, se lo nombra como un factor formativo, tomando en cuenta que se requiere para su ejecución el desarrollo personal y social, ya que partir de la interculturalidad se potencializa los ámbitos humanos en cuanto a la autorrealización pluricultural.

También se afirma que, la educación intercultural según Arnaiz y De Haro (2001) es un proceso de enseñanza aprendizaje que se fundamenta en el pluralismo con democracia, se requiere la tolerancia por la diferencia, por medio de esto se incentiva el desarrollo de los estudiantes.

Entonces, se habla que la educación intercultural es un proceso donde también el rol del docente es importante porque es quien realiza la interacción entre las personas y los actores educativos dentro y fuera de la institución, con el fin de fortalecer los valores, principios y la cultura para intercambiarlos en el sistema educativo, promoviendo la sana convivencia con las semejanzas y diferencias de todos.

#### Diversidad cultural:

La diversidad cultural se asocia con los derechos humanos, teniendo en cuenta que, desde esta es posible el reconocimiento de elementos integradores entre la sociedad y las culturas. Tomando en cuenta aspectos como la tolerancia, respeto y sana convivencia, que son elementos clave para la recuperación de los entornos educativos y sociales (Martínez, 2023).

De acuerdo a la UNESCO (2021) la diversidad cultural se considera un fundamento clave del patrimonio cultural de una nación, porque se relaciona con el respeto y la convivencia entre distintas culturas que viven en un entorno y tiempo específico. Es así que, la Declaración Universal De la Unesco sobre la Diversidad Cultural indica que los derechos humanos indican la necesidad de respetar la diversidad, tolerancia, acceso al diálogo y cooperación mutua, otorgando un clima confiable y tranquilo. Por lo tanto, la Unesco amplía su concepto de diversidad cultural a un “patrimonio común de la humanidad”.

Es allí donde la experiencia en la educación aporta con aspectos de diversidad, y ayuda a repensar en la urgencia por la convivencia y desde los entornos educativos que se encaminan a una sociedad de cambio plural.

#### Inclusión educativa:

Se afirma que “el tránsito por el sistema educativo involucra una serie de múltiples variables que se hacen más grandes en casos por ejemplo de estudiantes inmigrantes, quienes deben hacer frente a situaciones que les lleva a nadar entre diversas culturas” (Fernández, Rodorigo, & Noelle, 2021). Y todo ello puede dar como resultado la falta de inclusión

educativa. La cual es parte de los derechos de todos los educandos, pues incluye un “reto desde la formación inicial de los futuros profesionales” (Knight, Vega, & Ramos, 2018). En el Ecuador, por su parte se pone énfasis en la inclusión de políticas públicas que favorezcan a la inclusión educativa, tanto en entornos de transición escolar, así como en el respeto por la diversidad cultural, social, étnica, de los estudiantes de educación básica.

Marco legal de la interculturalidad en el Ecuador:

En el Ecuador se ha dado una lucha continua por lograr el reconocimiento tanto del gobierno como de la sociedad en general sobre los derechos ciudadanos para las culturas y etnias existentes en el país, lo cual ha sido tipificado desde la Constitución de la República (2008) (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a:

La educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

El artículo 27 de la Constitución detalla:

La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

En cuanto al artículo 57 en los numerales 14 y 21 de la Constitución de la República, se hacen referencia a los Derechos de comunidades, pueblos y nacionalidades a partir de lo cual se promueve el desarrollo, fortalecimiento y potenciación del sistema de educación intercultural bilingüe en el país en todos sus niveles desde la educación inicial temprana a la educación superior.

A su vez, se encuentra la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) que fortalece el derecho la educación y también se habla de la interculturalidad y plurinacionalidad como aspectos adheridos a las garantías constitucionales en el contexto educativo.

## Metodología

### Lo Enfoque de la Investigación

La investigación propuesta se identifica con el enfoque cualitativo, ya que la educación intercultural implica comprender los procesos sociales, culturales y educativos dándole una perspectiva a los diferentes actores que están involucrados, para luego permitirnos tener un análisis profundo de las prácticas y significados en los diferentes contextos culturales y diverso.

### Método

El método que se utilizó es el etnográfico o descriptivo – analítico, el cual permite observar, describir o detallar e interpretar las interacciones culturales y educativas de los estudiantes en su contexto natural.

### Población y muestra

Población: 10 Docentes, 90 estudiantes y 90 padres de familia.

Muestra: Selección a partir de un muestreo intencional de 3 docentes, 3 padres de familia y 32 estudiantes que decidieron participar activamente en los procesos educativos interculturales y en la presente investigación.

### Técnica

Se utilizaron las siguientes técnicas: la observación no participativa para la muestra de estudiantes de sexto año de educación general básica, las entrevistas semiestructuradas a los docentes para ver su percepción y experiencia acerca de la práctica intercultural y la encuesta estructurada a padres de familia para verificar su percepción sobre la práctica cultural en la institución educativa.

#### Instrumentos

- Guía de observación. - Para analizar de forma directa cómo los estudiantes participan en las actividades de integración que involucran aspectos de interculturalidad educativa.
- Guía de entrevista. - Se realizó la guía de preguntas abiertas para la entrevista a los 10 estudiantes escogidos que más participan y se los ve más motivados para las actividades como: baile, exposición de comidas típicas y tradiciones que involucran los principales aspectos que se llevan a cabo en la institución que tienen que ver con la interculturalidad.

Cuestionario. - Se aplicó el cuestionario con preguntas de selección múltiple para los 3 padres de familia del estudio quienes decidieron participar en el mismo y dar su opinión de cómo actualmente se está empleando la educación intercultural.

## Resultados

Es A continuación, en la Tabla 1 se presentan los resultados que fueron arrojados de la ficha de observación a los estudiantes con respecto a su práctica en educación intercultural.

**Tabla 1**

*Resultados de ficha de observación a los estudiantes*

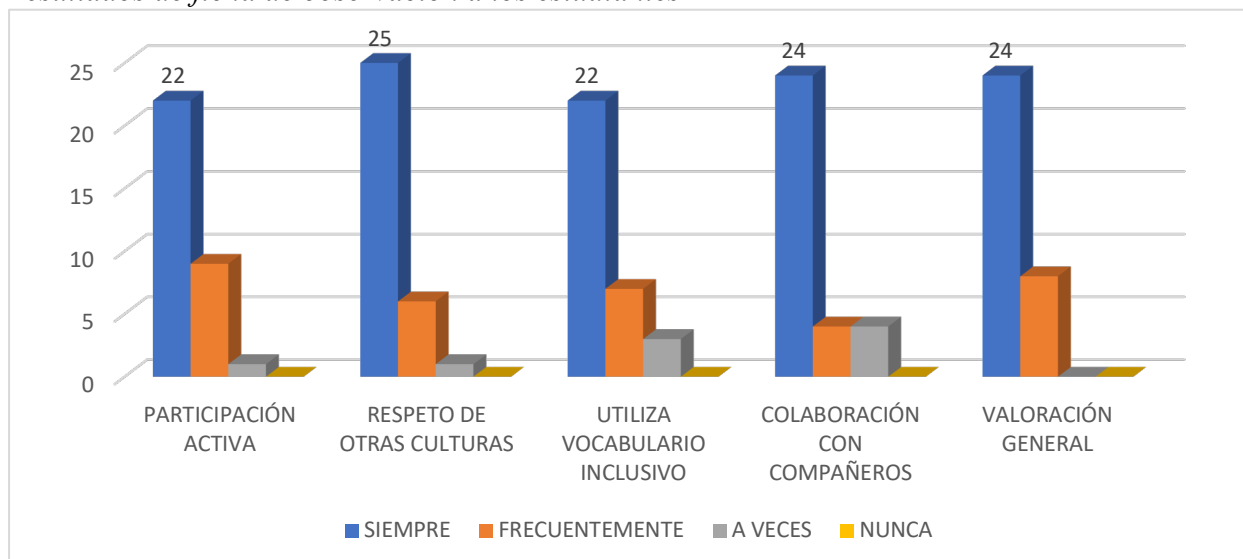
Detalle	Participación activa	Respeto de otras culturas	Utiliza vocabulario inclusivo	Colaboración con compañeros	Valoración general
Siempre	69%	78%	69%	75%	75%
Frecuente mente	28%	19%	22%	13%	25%

A veces	3%	3%	9%	13%	0%
Nunca	0%	0%	0%	0%	0%
Total	100%	100%	100%	100%	100%

Nota: (Autores, 2026),

**Figura 1**

Resultados de ficha de observación a los estudiantes



Nota: (Autores, 2026).

**Análisis e interpretación**

Del total de estudiantes observados, el 69% siempre tiene una participación activa en clase cuando se trata de diversidad cultural y de relacionarse con otros compañeros de distintas culturas, también la mayoría tiene siempre un respeto por otras culturas, y siempre usa vocabulario inclusivo, además existe la colaboración entre los compañeros de clase. Sin embargo, aunque en menor proporción estas prácticas para algunos menores solo se las realiza de forma frecuente o a veces, no siempre.

Lo anterior ratifica que si bien, se ha incursionado en la práctica, participación, respeto, uso de vocabulario inclusivo y colaboración entre niños de diferentes identidades culturales en un grupo minoritario falta fomentar este sentido de inclusión socioeducativa.

**Resultados de las entrevistas a docentes**

En la Tabla 2 se observan los resultados de las entrevistas tomadas a tres docentes de educación básica sobre el tema de la interculturalidad en las aulas de clase.

**Tabla 2**  
*Resultados de las entrevistas a docentes*

Dimensión	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3
Dimensión 1: Conocimiento sobre interculturalidad	Entiendo por interculturalidad el valorar e integrar la diversidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde es importante fomentar la inclusión, respeto, empatía entre todos. U sí conoce las políticas del Ministerio de Educación relacionadas con la educación intercultural	Entiende por interculturalidad el respeto y valoración que se da a la diversidad cultural, promoviendo la sana convivencia y el aprendizaje entre los estudiantes de diversas culturas. Además, indica que, si se puede promover la interculturalidad por medio del respeto, inclusión y convivencia armónica entre estudiantes, y dice que sí conoce los lineamientos del Ministerio de Educación sobre educación intercultural	Define a la interculturalidad como la integración y valoración de las diferentes culturas, lenguas y tradiciones en el proceso de enseñanza aprendizaje. Considerando que es importante la promoción de la interculturalidad porque permite el respeto, empatía, comprensión entre los estudiantes, además afirma conocer las políticas del Ministerio de Educación asociadas con la interculturalidad.
Dimensión 2: Actitudes y valores interculturales	Promuevo en mis estudiantes el respeto por las diferentes culturas, lenguas y tradiciones, por historias, cuentos, videos, canciones. Para fomentar la empatía se hace diálogo, actividades grupales cooperativas con respeto	Se indica que promueve el respeto a la diversidad cultural con normas de convivencia, diálogo actividades reflexivas en clase, y por trabajos grupales y actividades colaborativas.	Identifica que la promoción de la interculturalidad entre estudiantes se da por medio de actividades que celebran la diversidad cultural, por medio de trabajo en equipo y actividades que requieren colaboración.
Dimensión 3: Prácticas pedagógicas y estrategias	El tipo de actividades que realiza para integrar los aspectos culturales en las clases es con comidas típicas, trajes, flora fauna, así como con historietas, actividades vivenciales y explorativas, además incluye a los padres de familia en las actividades interculturales con elaboración de collage, materiales, observación y manipulación.	Las actividades que más ejecuta para integrar la diversidad cultural son: exposiciones, dibujos, proyectos, celebración cultural, con uso de materiales como imágenes, cuentos y videos, así como con relatos locales y tradicionales, y permite la participación de las familias en actividades escolares respetando la Educación Laica.	El tipo de proyectos que realiza para integrar los aspectos culturales son investigaciones sobre culturas, tradiciones, actividades de arte y música, además afirma usar materiales que reflejen la diversidad, e involucra a la familia o comunidad en estas actividades por medio de la participación en eventos culturales y colaboración en proyectos escolares.
Dimensión 4: Dificultades y necesidades	No ha enfrentado dificultad al promover la interculturalidad en el aula, además el apoyo que considera que se debe fortalecer en la práctica intercultural son talleres de capacitación sobre material vivencial.	La dificultad que ha encontrado para aplicar la interculturalidad es la falta de recursos y tiempo, así como indica que se necesita a la capacitación docente y material didáctico.	La dificultad que mire al promover la interculturalidad en el aula es la falta de recursos y afirma que se necesita capacitación en estrategias para promoción de la misma.

*Nota:* (Autores, 2026).

## Resultados de las encuestas a padres de familia

En la Tabla 3 se presentan los resultados de las encuestas tomadas a tres padres de familia para ver su percepción sobre la inclusión de la educación intercultural en las aulas de clase de sus hijos e hijas.

1. ¿Piensa usted que la escuela da vida a la diversidad cultural de los estudiantes?

**Tabla 3**

*Pregunta 1*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuadamente	1	33%
Adecuadamente	2	67%
Poco adecuadamente	0	0%
No la reconoce	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

## Análisis e interpretación

En la pregunta 1 se observa que, la mayoría de padres creen que la escuela adecuadamente o muy adecuadamente da vida a la diversidad cultural de los estudiantes. Tomando en cuenta que los padres perciben que la escuela es un buen elemento de conocimiento de la diversidad cultural.

2. ¿La escuela infunde el debido respeto por las diversas culturas dentro de la comunidad educativa?

**Tabla 4**

*Pregunta 2*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

De acuerdo con la pregunta 2, se detalla que el 67% de encuestados, dicen que la escuela infunde el debido respeto por las diversas culturas en la comunidad educativa, el 33% dice que esto pasa siempre. Lo antes mencionado indica que los padres en su mayoría consideran que la

escuela casi siempre infunde respeto por las diversas culturas existentes debido fortalecer este aspecto.

3. ¿Con qué frecuencia la escuela realiza actividades que involucren la diversidad cultural como fiestas, bailes, comparsas, pampa mesa?

**Tabla 5**  
*Pregunta 3*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Rara vez	3	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

En la pregunta 3 se detalla que, el 100% de los padres encuestados indican que rara vez la escuela realiza actividades que involucren la diversidad cultural como fiestas, bailes, comparsas, pampa mesa y otras prácticas. Lo que ratifica que, este aspecto se debería reforzar volviéndolo más frecuente.

4. ¿Es importante que los docentes tengan conocimientos previos para el trabajo con estudiantes de diferentes culturas?

**Tabla 6**  
*Pregunta 4*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente preparados	2	67%
Medianamente preparados	1	33%
Poco preparados	0	0%
No preparados	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

Del total de padres de familia encuestados, el 67% está totalmente preparado para que los docentes tengan conocimientos previos para el trabajo con estudiantes de diferentes culturas, mientras que, el 33% está medianamente preparado.

La mayoría de los padres considera que, los docentes están totalmente o medianamente preparados en conocimiento para trabajar con diversas culturas, siendo un aspecto positivo que puede fortalecer la práctica del trabajo con la interculturalidad en la escuela.

5. ¿En la escuela se abordan contenidos curriculares de la interculturalidad del Ecuador?

**Tabla 7**

*Pregunta 5*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
En todas las áreas	1	33%
En algunas áreas	1	33%
En pocas áreas	1	33%
En ninguna área	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

De los padres encuestados, el 33% de encuestados indican que, en todas las áreas de la escuela se abordan contenidos curriculares de interculturalidad en Ecuador, el otro 33% afirma que solo en ciertas áreas y el 33% en pocas áreas.

Lo antes mencionado ratifica que, la mayoría de encuestados afirman que en todas las áreas de la escuela se abordan contenidos curriculares de interculturalidad en el Ecuador.

6. ¿Cree que la escuela es parte de la integración entre la cultura y los valores?

**Tabla 8**

*Pregunta 6*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
En alto grado	0	0%
En grado medio	3	100%
En bajo grado	0	0%
No lo fomenta	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

Se observa que, de los encuestados, el 100% de padres cree que la escuela es parte de la integración entre la cultura y los valores en grado medio. Lo que indica que se puede reforzar este aspecto para que logre enfocarse en alto grado con mejoras en la educación intercultural.

7. ¿La escuela involucra a la familia en las actividades interculturales?

**Tabla 9**

*Pregunta 7*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
Casi siempre	1	33%
Rara vez	0	0%
Nunca	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

## Análisis e Interpretación

De los padres encuestados, el 33% dice que siempre y el otro 33% que casi siempre la escuela involucra a la familia en las actividades interculturales, mientras que, el otro 33% dice que nunca es así. Lo antes mencionado afirma que la mayoría de padres indican que siempre o casi siempre involucran en la institución educativa a la familia en las actividades interculturales, mientras que, el 33% dice que nunca lo hacen.

8. ¿Cómo se realiza la comunicación hacia la familia acerca de temas relacionados con la diversidad cultural?

**Tabla 10**  
*Pregunta 8*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Muy clara y constante	0	0%
Clara pero ocasional	3	100%
Poco clara	0	0%
Inexistente	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

Del total de encuestados, el 100% dice que se realiza de forma clara pero ocasional la comunicación a la familia acerca de temas asociados con la diversidad cultural. Lo antes mencionado indica que se puede mejorar en la comunicación a la familia en aspectos asociados con la diversidad cultural.

9. ¿Existe entornos de ambientación en la escuela evitando la discriminación por causas de la diversidad cultural?

**Tabla 11**  
*Pregunta 9*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	33%
Rara vez	2	67%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

Del total de encuestados, el 67% dijo que rara vez existen entornos de ambientación en la escuela evitando la discriminación por motivos de diversidad cultural, el 33% dijo que casi

siempre sucede ello. Lo antes mencionado ratifica que, la mayoría de padres afirman que los entornos de ambientación escolar evitan la discriminación por motivos de diversidad cultural.

10. ¿Es indispensable el rol de la escuela en formar ciudadanos que respeten la diversidad cultural?

**Tabla 12**  
*Pregunta 10*

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
Casi siempre	2	67%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

Del total de padres encuestados, el 67% casi siempre ratifican que es indispensable el rol de la escuela en la formación de ciudadanos que respeten la diversidad cultural, mientras que, el 33% dice que siempre sucede ello. La mayoría de padres solo afirman que casi siempre la escuela debe formar a los estudiantes para respeto de la diversidad cultural, claro está porque también depende este aspecto de la familia.

## Discusión

Cuando se trata de la educación intercultural se enfatiza en el respeto el valor y el diálogo cultural, lo que fomenta a su vez la identidad, y la sana convivencia en todo ámbito incluyendo el académico y educativo en general. Por lo tanto, en el Ecuador al ser un país megadiverso e intercultural, donde se confluyen diversas etnias como la mestiza, indígena, afrodescendiente, es indispensable la implementación de estrategias pedagógicas que fortalezcan la convivencia pacífica (Fernández et al., 2021).

En el presente artículo se identificó que los docentes que, si bien conocen el significado conceptual de la interculturalidad, mencionando que es el fomento por la integración de valores, respeto a la diversidad cultural, y también esto es posible llevarlo al ámbito de la enseñanza aprendizaje en el aula, para lo cual, todos indican que si saben los lineamientos del

Ministerio de Educación sobre estas prácticas, pero solo a veces se practican en las aulas de clase actividades como: canciones, cuentos, historias, reflexiones, normas de convivencia, y diversas actividades colaborativas que implican el acercamiento a nuevas culturas. Lo anterior coincide con Walsh (2009) quien indica que la interculturalidad tiene que ver con un proceso interactivo y comunicacional entre las diversas culturas, fundamentado en la práctica de respeto y reconocimiento mutuo. Tomando en cuenta que desde esta visión, el rol que cumplen los docentes es clave para fortalecer la práctica de las actividades educativas que promuevan el valor de la diversidad cultural desde las aulas de clase (León-Fernández et al., 2025).

En cuanto a las prácticas pedagógicas y estrategias, se observó que, el tipo de actividades que suelen incluir para los aspectos culturales en clase también están la comida típica, trajes, actividades vivenciales, exposiciones, dibujos, proyectos, celebraciones culturales, donde también se involucra a los padres de familia con su participación activa en ellas (Sornoza-Delgado, 2025).

En lo referente a las dificultades y necesidades, se verifica que, la mayoría de docentes afirman tener dificultad en aplicar la interculturalidad por la falta de recursos y de tiempo para hacerlo y enfocan en la necesidad de recibir apoyo y capacitaciones a los docentes en cuanto a las prácticas con talleres y material didáctico. Estos resultados también coinciden con Fernández et al., (2021) quienes identificaron que la implantación de la educación intercultural tiene retos clave a nivel institucional y pedagógico, principalmente en donde los docentes no tienen la formación y los recursos necesarios para fortalecer la práctica educativa valorando la interculturalidad (Cargua-Pineda, 2025).

Para ello es necesario fomentar la educación intercultural a partir de la práctica de actividades activo-participativas en el aula de clase de sextos años de educación básica promoviendo el respeto, el valor hacia la diversidad cultural y la inclusión social y educativa. Se requiere además la urgencia por fortalecer las prácticas pedagógicas interculturales a partir

de la aplicación de metodologías activas, recursos didácticos y procedimientos en la formación docente continua, para lograr una educación fundamentada en la inclusión, respeto y diversidad intercultural (Fajardo-Garcia, 2025).

## Conclusión

En lo que respecta al significado conceptual de la Educación Intercultural, se observó que la institución educativa tiene un compromiso con la incursión de la educación intercultural, por lo tanto se puede asociarla con un entorno pedagógico, relacionada con el respeto, convivencia pacífica entre las distintas culturas, lo cual incluye los principios legales de reconocimiento por la diversidad cultural, que visualizan al Ecuador como un Estado intercultural, lo cual identifica que la interculturalidad no únicamente incluye el reconocimiento de la diversidad cultural, y también se refuerza con aspectos como diálogo, inclusión social y comunitaria.

Sobre la aplicación de la interculturalidad en la institución educativa, se visualiza que si se promueve este referente a partir de actividades como proyectos, exposición de saberes ancestrales y promoción continua de prácticas internas de respeto por la diversidad cultural, si bien, la mayor parte de estudiantes indican una actitud adecuada a la diversidad cultural, por otro lado los docentes también tienen conocimiento base sobre su ejecución, sin embargo todavía se requiere su refuerzo sobre todo porque hace falta recursos didácticos para su fomento.

En cuanto a la aplicación de las estrategias metodológicas para fomento de la interculturalidad, donde es posible diseñar mapas gráficos, diálogos, casas abiertas, todo para reconocer los saberes ancestrales y prácticas como la gastronomía, vestimenta, tradición y cultura, desde el uso de las metodologías activas asociadas con el aprendizaje activo, tomando

en cuenta siempre la necesidad de asociar actitudes de respeto, empatía e inclusión para los estudiantes de sexto año de educación básica.

## Referencias bibliográficas

- Arnaiz, P., & Haro, R. (2001). *La atención a la diversidad: hacia un enfoque intercultural*. España: Universidad de Murcia.
- Ayala, E. (2014). *La Interculturalidad: El camino para el Ecuador*. Cuenca: Revista de la Universidad del Azuay.
- Cargua-Pineda, V. E. (2025). Estrategias universitarias en Ecuador para el fortalecimiento de la identidad cultural. *Journal of Economic and Social Science Research*, 5(1), 214–227. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v5/n1/171>
- Comboni, S., & González, J. (2020). *Interculturalidad y diversidad en la educación: concepción y características*. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/desh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: CRE.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi.
- Debates indígenas. (2025). *La educación intercultural bilingüe*. <https://debatesindigenas.org/2025/03/01/en-busca-de-la-autonomia-trayectoria-actualidad-y-desafios-de-la-educacion-intercultural-bilingue-en-ecuador/#:~:text=Le%20siguen%20en%20importancia%20num%C3%A9rica,mayor%20operativa%20en%20zonas%20rurales>
- Fajardo-García, L. M. (2025). Estrategias de enseñanza basadas en el contexto sociocultural en la asignatura de educación para la ciudadanía. *Revista Científica Zambos*, 4(1), 61-73. <https://doi.org/10.69484/rcz/v4/n1/76>
- Fernández, S., Roderigo, M., & Noelle, M. (2021). *Entre lo Curricular y lo Personal: La Importancia de las Transiciones Educativas en la Vida del Alumnado Inmigrante para una Educación Inclusiva Real*. EDUCAR.
- Knight, M., Vega, N., & Ramos, V. (2018). *La Inclusión educativa. Un reto para la formación de los profesionales de la Educación Preescolar*. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.
- León-Fernández, L. M., Orozco-Figueroa, W. del R., Yopez-Rodríguez, J. E., Rengel-Herrera, M. del R., & Acosta-Arias, N. N. A. (2025). La aplicación del DUA en aulas con alta diversidad desde la perspectiva del profesorado. *Revista Científica Ciencia Y Método*, 3(4), 68-80. <https://doi.org/10.55813/gaea/rcym/v3/n4/92>
- Martínez, J. (2023). Diversidad cultural y educación: Una mirada desde la etnia Saraguro-Ecuador. *Revista Dialogus*, <https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i10.753>

- Ministerio de Educación. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOE\\_I\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE_I_codificado.pdf): Ministerio de Educación
- Ortiz, P. (2012). *Espacio, Territorio e Interculturalidad. Una aproximación a sus conflictos y resignificaciones desde la .* Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Sornoza-Delgado, Y. M. (2025). Estrategias para aplicar la pedagogía culturalmente receptiva en el aula. *Journal of Economic and Social Science Research*, 5(1), 201–213. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v5/n1/170>
- Tobar, S., Mancheno, L., & Andaluz, J. (2020). *Educación Intercultural Conceptualización*. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/download/1113/803/4081>: Revista de Investigación e Innovación, vol 5, N° CISE, pp. 151-165.
- UNESCO. (2021). *Declaración universal de la UNESCO sobre diversidad cultural*. unesco.org.