

La conciencia fonológica: Una habilidad para el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años

Phonological awareness: A skill for pre-writing development in 3-year-old children

Consciência fonológica: uma habilidade para o desenvolvimento da pré-escrita em crianças de 3 anos

Castro Ibarra, Jenniffer Gabriela
Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
jenniffercastroibarra@tsachila.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-2085-8955>



Quevedo Vera, Genesis Brigitte
Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
Genesisquevedovera@tsachila.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0003-2993-5993>



Coello Merchán Betsy Maribel
Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
betsycoello@tsachila.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-6140-3455>



DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/nE1/1345>

Como citar:

Castro, J., Quevedo, G., Coello, B. (2025). La conciencia fonológica: una habilidad para el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años. *Código Científico Revista de Investigación*, 7(E1), 1289-1302.

Recibido: 06/01/2026

Aceptado: 03/02/2026

Publicado: 31/03/2026

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo analizar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos”, ubicado en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con alcance descriptivo y exploratorio, y un diseño no experimental de corte transversal. Para la recolección de información se emplearon técnicas de observación directa y entrevista, utilizando como instrumentos una ficha de observación aplicada a los niños y una guía de entrevista dirigida a la docente. Los resultados evidenciaron que el fortalecimiento de habilidades fonológicas, tales como el reconocimiento de sonidos, la segmentación silábica y la identificación de rimas, contribuyó de manera significativa al desarrollo de destrezas iniciales de la preescritura, especialmente en la correspondencia sonido-letra y en la discriminación auditiva. Se concluye que la conciencia fonológica constituye una habilidad fundamental en la educación inicial y un componente clave para favorecer los procesos de adquisición de la lectoescritura en edades tempranas.

Palabras clave: Conciencia fonológica, preescritura, educación inicial.

Abstract

The present study aimed to analyze the influence of phonological awareness on the development of pre-writing skills in three-year-old children from the Child Development Center “Mis Primeros Pasos”, located in Santo Domingo de los Tsáchilas. The research was conducted using a mixed approach, with a descriptive and exploratory scope, and a non-experimental cross-sectional design. Data collection techniques included direct observation and interviews, using an observation checklist applied to the children and an interview guide addressed to the teacher. The results showed that strengthening phonological skills, such as sound recognition, syllabic segmentation, and rhyme identification, significantly contributed to the development of initial pre-writing skills, particularly in sound-letter correspondence and auditory discrimination. It is concluded that phonological awareness is a fundamental skill in early childhood education and a key component for supporting early literacy acquisition.

Keywords: Phonological awareness, pre-writing, early childhood education.

Resumo

O presente estudo teve como objetivo analisar a influência da consciência fonológica no desenvolvimento da pré-escrita em crianças de 3 anos do Centro de Desenvolvimento Infantil “Mis Primeros Pasos”, localizado na cidade de Santo Domingo de los Tsáchilas. A pesquisa foi desenvolvida sob uma abordagem mista, com alcance descriptivo e exploratório, e desenho não experimental de corte transversal. Para a coleta de dados, utilizaram-se técnicas de observação direta e entrevista, por meio de uma ficha de observação aplicada às crianças e um roteiro de entrevista dirigido à professora. Os resultados evidenciaram que o fortalecimento das habilidades fonológicas, como o reconhecimento de sons, a segmentação silábica e a identificação de rimas, contribuiu significativamente para o desenvolvimento das habilidades iniciais de pré-escrita, especialmente na correspondência som-letra e na discriminação auditiva. Conclui-se que a consciência fonológica constitui uma habilidade fundamental na educação infantil e um componente essencial para favorecer os processos iniciais de alfabetização.

Palavras chave: Consciência fonológica, pré escrita, educação infantil.

Introducción

La educación inicial constituye una etapa decisiva para el desarrollo integral del niño, especialmente en los procesos vinculados al lenguaje oral y escrito. Durante los primeros años de vida se establecen las bases cognitivas, lingüísticas y perceptivas que permiten la adquisición progresiva de la lectoescritura. En este contexto, la conciencia fonológica se reconoce como una habilidad metalingüística esencial que posibilita al niño identificar, discriminar y manipular los sonidos del lenguaje.

Diversos estudios han evidenciado que el desarrollo temprano de la conciencia fonológica se asocia directamente con un mejor desempeño en la etapa de preescritura y en el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura. En niños de 3 años, estas habilidades se manifiestan a través del reconocimiento de sonidos, la identificación de sílabas, la percepción auditiva y la exploración lúdica del lenguaje.

No obstante, en la práctica educativa se observa que estas habilidades no siempre son estimuladas de manera sistemática, lo que puede generar dificultades en el desarrollo de destrezas iniciales de escritura. Por ello, el presente estudio se planteó como propósito analizar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años, aportando evidencia empírica que respalde su importancia dentro del currículo de educación inicial.

Metodología

Diseño de la investigación

La investigación se desarrolló bajo un diseño transversal, permitiendo la recolección de datos en un único momento, sin manipulación de variables, con el fin de observar y describir los fenómenos en su contexto natural.

Este diseño permitió analizar el desarrollo de las actividades de juego de simulación tal como se producen en el entorno educativo, favoreciendo una aproximación directa a la realidad observada. Asimismo, permitió registrar comportamientos, interacciones y respuestas de los niños durante el proceso investigativo, sin alterar la dinámica pedagógica habitual.

Tipo, nivel y modalidad de investigación

El enfoque de la investigación fue cualitativo, con un alcance descriptivo. La modalidad correspondió a una investigación de campo, debido a que los datos fueron obtenidos directamente del contexto educativo real mediante la observación y la entrevista.

Este enfoque permitió comprender de manera integral las experiencias y manifestaciones de los participantes durante el desarrollo del juego de simulación. El nivel descriptivo facilitó la caracterización de los procesos observados, sin pretender establecer relaciones de causalidad, mientras que la modalidad de campo aseguró la obtención de información en condiciones reales de interacción educativa.

Contexto y escenario del estudio

La investigación se llevó a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos”, ubicado en la ciudad de Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador. El estudio se desarrolló durante el período académico 2025-II, en los espacios habituales de aprendizaje y durante la jornada escolar, garantizando condiciones naturales de interacción.

Población y muestra

La población estuvo conformada por 40 personas del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos”, de las cuales 5 correspondieron a docentes y 35 a niños. La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, quedando constituida por 7 participantes: 6 niños de 3 años y 1 docente, elegidos por su relación directa con la problemática de estudio.

Tabla 1
Estudio de la población

Datos	Población	Muestra	Técnicas
Educadoras	5	2	
Niñas y niños	35	12	Entrevista
Total	40	16	Ficha de observación

Nota: Descripción de la población realizada en el proyecto de investigación.

Técnicas de recolección de datos

Para la obtención de la información se emplearon dos técnicas principales:

Observación directa:

Se utilizó con el propósito de registrar de manera sistemática el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en los niños, tales como el reconocimiento de sonidos del entorno, la identificación de rimas, sílabas y sonidos iniciales, así como la discriminación auditiva y la correspondencia sonido-letra durante las actividades pedagógicas. Esta técnica permitió observar el nivel de desempeño de los niños en situaciones reales de aprendizaje.

Entrevista:

Se aplicó a la docente del nivel inicial mediante un diálogo estructurado, con la finalidad de conocer sus percepciones, experiencias y estrategias pedagógicas relacionadas con el fortalecimiento de la conciencia fonológica y el proceso de preescritura en los niños.

Instrumentos de investigación

- **Ficha de observación:**

La ficha de observación fue elaborada con base en los lineamientos del currículo de Educación Inicial vigente. Este instrumento permitió registrar el nivel de desempeño de los niños en relación con las habilidades de conciencia fonológica, clasificándolas en tres niveles: iniciado, en proceso y adquirido, lo que facilitó el análisis cualitativo de los resultados obtenidos.

Cuestionario semiestructurado:

El cuestionario semiestructurado estuvo conformado por preguntas abiertas y cerradas dirigidas a la docente del nivel inicial. Este instrumento permitió recopilar información sobre las estrategias pedagógicas empleadas para el desarrollo de la conciencia fonológica, así como sobre los avances y dificultades observados en el proceso de preescritura de los niños.

- **Procedimiento**

El procedimiento de la investigación se desarrolló en varias fases. En una primera etapa se realizó la planificación del estudio, que incluyó la revisión del marco teórico relacionado con la conciencia fonológica y la elaboración de los instrumentos de recolección de datos, acorde a los objetivos planteados, posteriormente, se llevó a cabo la aplicación de la ficha de observación a los niños durante las actividades pedagógicas desarrolladas en el aula, registrando de manera sistemática las habilidades relacionadas con la conciencia fonológica. De forma complementaria, se aplicó el cuestionario semiestructurado a la docente del nivel inicial, con el fin de obtener información sobre las estrategias utilizadas y los avances observados en los niños.

- **Consideraciones éticas**

La investigación se desarrolló respetando los principios éticos fundamentales en el ámbito educativo, garantizando la dignidad, integridad y bienestar de los niños participantes, así como la confidencialidad y el anonimato de la información recolectada; se contó con la autorización de la institución educativa y el consentimiento informado de los representantes legales, asegurando una participación voluntaria y el uso exclusivo de los datos con fines académicos, sin afectar el desarrollo físico, emocional ni educativo de los participantes.

Resultados

Los resultados obtenidos evidenciaron avances progresivos en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños participantes. A partir de la aplicación de la ficha de observación, se identificó que la mayoría de los niños logró reconocer sonidos del entorno y diferenciar sonidos iniciales en palabras de uso cotidiano, ubicándose principalmente en los niveles *en proceso* y *adquirido*. En cuanto al reconocimiento de rimas y la segmentación silábica, se observó un desempeño variable, con mayor dificultad en actividades que requerían mayor discriminación auditiva. Asimismo, los resultados del cuestionario aplicado a la docente reflejaron percepciones positivas sobre el uso de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica, destacándose mejoras en la atención, participación y disposición de los niños hacia las actividades de preescritura.

Resultados de la ficha de observación

Reconocimiento y diferencias del entorno y el lenguaje oral

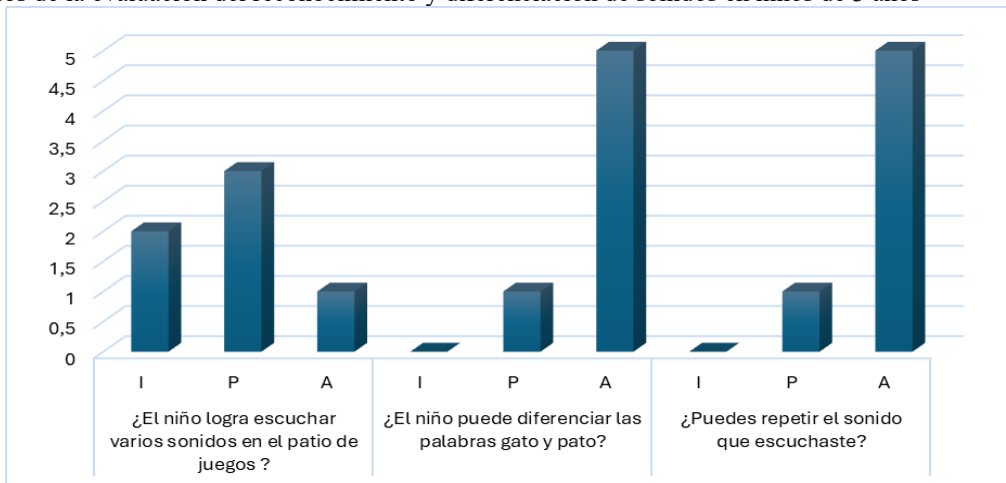
Los resultados evidencian que la mayoría de los niños se ubican en el nivel adecuado en cuanto a la diferenciación de palabras y repetición de sonidos, esto indica que existen avances en la conciencia fonológica; sin embargo, el reconocimiento de sonidos del entorno se debe reforzar con actividades de escucha activa debido a que, presenta mas niños en proceso.

Tabla 2.
Reconocimiento y diferencias del entorno y el lenguaje oral

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN									
Objetivo del nivel:	Ámbito: Comprensión y Expresión del lenguaje Investigar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” desarrollando un material didáctico.								
Objetivos del aprendizaje:	Reconocer y diferenciar sonidos del entorno y del lenguaje oral.								
Pregunta	¿El niño logra escuchar varios sonidos en el patio de juegos?			¿El niño puede diferenciar las palabras gato y pato?			¿Puedes repetir el sonido que escuchaste?		
Indicadores	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL	2	3	1	0	1	5	0	1	5

Nota: La tabla evidencia el nivel de desarrollo de la identificación de sonidos del entorno y del lenguaje a través de juegos auditivos en niños de 3 años. Inicio (I), Proceso (P) y Adquirido (A).

Figura 1. Resultados de la evaluación del reconocimiento y diferenciación de sonidos en niños de 3 años



Nota. La figura muestra el nivel de logro del reconocimiento de sonidos del entorno y del lenguaje a través de juegos auditivos en niños de 3 años. Inicio (I), Proceso (P) y Adquirido (A).

Desempeño en actividades del reconocimiento de rimas sílabas y sonidos iniciales en palabras

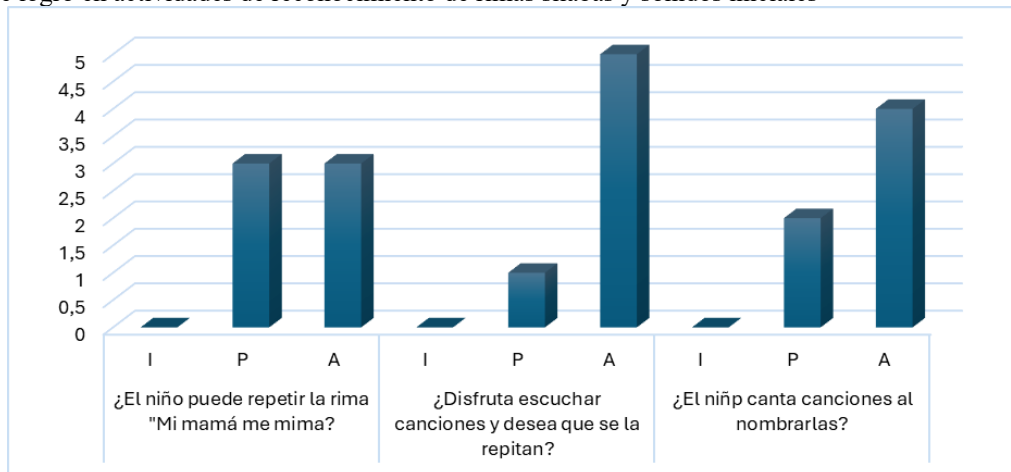
Los niños presentaron mejor desempeño en el reconocimiento de sonidos iniciales en palabras de uso cotidiano. En cambio, el reconocimiento de rimas y la segmentación silábica evidenciaron mayores dificultades. Esto refleja que las habilidades de conciencia fonológica se desarrollan de manera progresiva y requieren refuerzo continuo.

Tabla.3. Desempeño en actividades del reconocimiento de rimas sílabas y sonidos iniciales en palabras

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN									
Ámbito: Comprensión y Expresión del lenguaje									
Objetivo del nivel:	Investigar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” desarrollando un material didáctico.								
Objetivos del aprendizaje:	Identificar rimas y similitudes sonoras en palabras y canciones.								
Pregunta	¿El niño puede repetir la rima "Mi mamá me mima?"			¿Disfruta escuchar canciones y desea que se la repitan?			¿El niño canta canciones al nombrarlas?		
Indicadores	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL	0	3	3	0	1	5	0	2	4

Nota. Resultados del nivel del logro de los niños en actividades de repetición de rimas, canto espontáneo y disfrute de canciones. Inicio (I), Proceso (P) y Adquirido (A).

Figura 2.
 Nivel de logro en actividades de reconocimiento de rimas sílabas y sonidos iniciales



Nota. La figura muestra el nivel de reconocimiento e identificación de rimas y canciones en los niños a través de actividades auditivas en niños de 3 años.

Se evidenció que la mayoría de los niños alcanzan un nivel adecuado en el disfrute y repetición de canciones, así como en el canto espontáneo, lo que refleja avances en la conciencia fonológica, no obstante, algunos niños aún se encuentran en proceso, por lo cual se requiere reforzar actividades lúdicas en base a rimas y música.

Grado de desempeño en la segmentación silábica para la discriminación auditiva en niños 3 años

Se evidenció que los niños de 3 años lograron segmentar sílabas principalmente en palabras cortas y de uso frecuente. Se observaron dificultades en la discriminación auditiva cuando las palabras presentaban mayor complejidad silábica. Esto indica que esta habilidad se encuentra en proceso de desarrollo y requiere estimulación constante.

Tabla 4
 Grado de desempeño en la segmentación silábica para la discriminación auditiva en niños 3 años
 EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

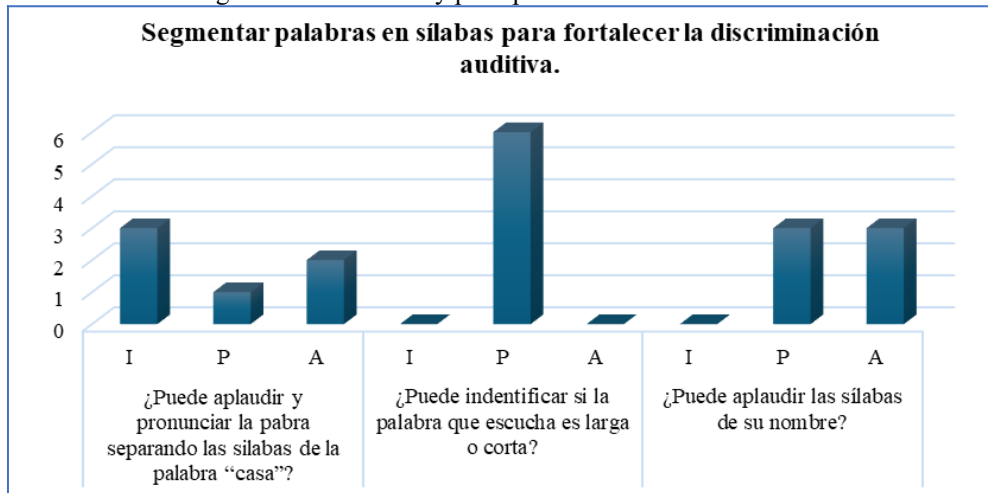
Ámbito: Comprensión y Expresión del lenguaje			
Objetivo del nivel:	Investigar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Mis Primeros Pasos" desarrollando un material didáctico.		
Objetivos del aprendizaje:	Segmentar palabras en sílabas para fortalecer la discriminación auditiva.		
Pregunta	¿Puede aplaudir y pronunciar la palabra separando las sílabas de la palabra "casa"?	¿Puede identificar si la palabra que escucha es larga o corta?	¿Puede aplaudir las sílabas de su nombre?

Indicadores	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL	3	1	2	0	6	0	0	3	3

Nota. Evidencia del grado de desempeño de los niños en actividades de la identificación y segmentación de sílabas. Inicio (I), Proceso (P) y Adquirido (A).

Figura 3.

Progreso en actividades de segmentación silábica y percepción auditiva



Nota. La figura ilustra los resultados obtenidos por los niños en actividades de segmentación silábica vinculadas a la discriminación auditiva. Inicio (I), Proceso (P) y Adquirido (A).

Los resultados indican que los niños presentan un mejor desempeño en la identificación de palabras largas y cortas, mientras que la separación de sílaba en palabras específicas aún se encuentra en desarrollo al igual que el reconocimiento de las sílabas, lo que resalta la importancia de actividades significativas para el fortalecimiento de la discriminación auditiva en la etapa de la preescritura.

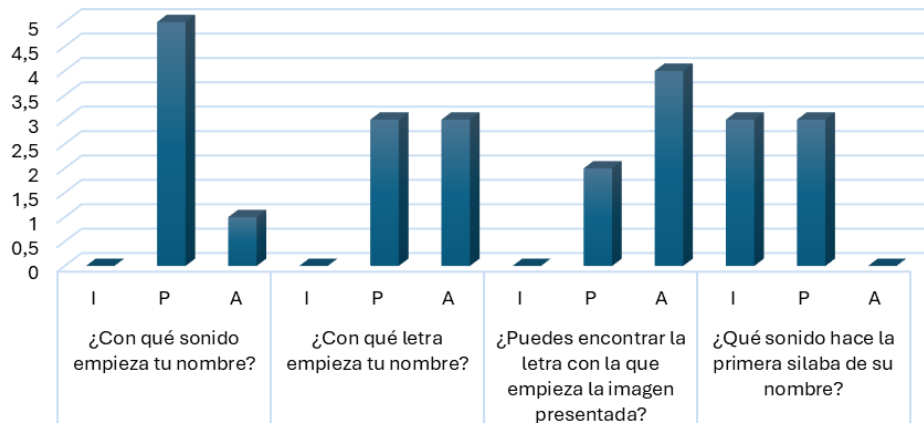
Tabla 5.

Desarrollo de la correspondencia sonido-letra en la preescritura

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN												
Ámbito: Comprensión y Expresión del lenguaje												
Objetivo del nivel:	Investigar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Mis Primeros Pasos" desarrollando un material didáctico.											
Objetivos del aprendizaje:	Asociar sonidos con letras iniciales como base del proceso de escritura.											
Pregunta	¿Con qué sonido empieza tu nombre?			¿Con qué letra empieza tu nombre?			¿Puedes encontrar la letra con la que empieza la imagen presentada?			¿Qué sonido hace la primera sílaba de su nombre?		
Indicadores	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL	0	5	1	0	3	3	0	2	4	3	3	0

Nota. Resultados del desarrollo de la correspondencia sonido-letra de los niños en actividades de asociación entre sonidos y letras iniciales como base del proceso de escritura. Inicio (I), Proceso (P) y Adquirido (A).

Figura 4.
Vinculación entre sonido-letra inicial en la etapa de preescritura



Nota. La figura muestra el nivel de desempeño del lenguaje oral en actividades de reconocimiento y asociación de sonido-letra inicial.

Los resultados evidencian que la mayoría de los niños presentan una mejora significativa en la identificación del sonido inicial de su nombre y la primera sílaba, lo que refleja una mayor discriminación auditiva en situaciones significativas, por otro lado, la asociación directa entre sonido y letra inicial alcanzan niveles intermedios, lo que indica que se encuentra en proceso de desarrollo, por esto de destaca la importancia de fortalecer la conciencia fonológica

Tabla 6
Resultados de la entrevista

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1 ¿Cómo describe usted la importancia de la conciencia fonológica en el proceso de preescritura de los niños de 3 años?	Es muy importante porque permite que los niños comiencen a reconocer y diferenciar los sonidos de las palabras, lo que facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura más adelante.
2 ¿Qué actividades utiliza en el aula para estimular la identificación de sonidos, rimas o sílabas en los niños pequeños?	Se utilizan canciones, juegos de rimas, palmadas por sílabas, cuentos con sonidos repetitivos y actividades con imágenes.
3 ¿De qué manera observa que los niños van desarrollando la conciencia de los sonidos durante sus actividades diarias?	Se observa cuando los niños imitan sonidos, repiten palabras, reconocen rimas y separan palabras en sílabas de forma espontánea.
4 ¿Qué estrategias considera más efectivas para apoyar a los niños que presentan mayor dificultad en la discriminación de sonidos?	Se emplea la repetición, el apoyo visual, el trabajo individual, juegos auditivos y el refuerzo positivo.
5 ¿Cómo integra la conciencia fonológica dentro de su planificación o rutinas de aprendizaje del nivel inicial?	Se la integra a través de juegos diarios, rondas, momentos de lectura, canciones y actividades cortas dentro de la jornada escolar.
6 ¿Qué juegos utiliza para que los niños	Se usan juegos como adivinanzas, loterías de sonidos, juegos de eco, repetición de palabras y juegos con tarjetas

aprendan a reconocer los sonidos de las palabras?	ilustradas.
7 ¿Con qué frecuencia realiza actividades de conciencia fonológica en su clase?	Estas actividades se realizan todos los días durante cortos momentos, como parte de la rutina diaria.
8 ¿Cómo reaccionan los niños cuando trabajan con sonidos, rimas o palabras?	La mayoría de los niños muestran interés, participan con entusiasmo y disfrutan de las actividades, ya que se presentan de forma lúdica.
9 ¿Qué materiales usa para ayudar al desarrollo de la conciencia fonológica?	Se utilizan cuentos, láminas, tarjetas con imágenes, canciones, videos educativos y materiales didácticos.
10 ¿Qué cambios ha notado en los niños después de trabajar la conciencia fonológica?	Se ha notado mayor atención, mejor pronunciación, facilidad para reconocer sonidos y mayor interés por las palabras.

Nota: La tabla sintetiza prácticas, estrategias y resultados del trabajo diario de la conciencia fonológica.

Discusión

La información presentada muestra que la conciencia fonológica se trabaja de forma inconsistente y poco estructurada en Educación Inicial; sin embargo, se reconoce su importancia, ya que contribuye al fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral y prepara a los niños para el proceso de lectoescritura. Se evidencia el uso esporádico de actividades lúdicas y repetitivas, como canciones, rimas, juegos de sonidos y adivinanzas, apoyadas con recursos visuales y auditivos, las cuales se integran de manera limitada en la rutina diaria del aula.

Asimismo, se observa una participación regular de los niños durante las actividades propuestas, evidenciándose avances mínimos en el reconocimiento de sonidos, rimas y sílabas. Estas limitaciones se reflejan en una pronunciación poco clara, dificultades en la identificación de palabras y un interés reducido por las actividades relacionadas con el lenguaje. Esta situación sugiere la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más sistemáticas, planificadas y continuas, que favorezcan el desarrollo progresivo de la conciencia fonológica y promuevan una mayor motivación y participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Bravo Valdivieso, L. (2004). *La conciencia fonológica como una habilidad clave para el aprendizaje de la lectura*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo Valdivieso, L. (2016). *Psicología del aprendizaje de la lectura*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Defior, S. (1996). *Dificultades de aprendizaje de la lectura*. Madrid: Síntesis.
- Defior, S. (2004). *Procesos psicológicos implicados en el aprendizaje inicial de la lectura*. Madrid: Pirámide.
- Defior, S. (2014). *Aprender a leer: fundamentos psicológicos del aprendizaje lector*. Madrid: Síntesis.
- Gombert, J. E. (1992). *Metalinguistic development*. Chicago: University of Chicago Press.
- Gómez, L., & Hernández, M. (2018). Desarrollo perceptivo y aprendizaje en la primera infancia. *Revista de Educación Infantil*, 12(2), 45–58.
- Goswami, U. (2015). *Children's cognitive development and learning*. York: Cambridge Primary Review Trust.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). México: McGraw-Hill Education.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). México: McGraw-Hill Education.
- Jiménez, J. E., & Ortiz, M. R. (2019). Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectura. *Revista de Psicología Educativa*, 25(1), 21–32.
- Machado Carreño, P. V., & Vásquez López, M. A. (2022). Metodologías lúdicas y desarrollo infantil según Vygotsky: un estudio aplicado. *Revista Científica de Educación Inicial*, 6(1), 30–48.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Currículo de educación inicial*. Quito:
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Lineamientos pedagógicos para la educación inicial*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Montessori, M. (2013). *El método Montessori*. Barcelona: Editorial Diana.
- Papalia, D. E., & Feldman, R. D. (2012). *Desarrollo humano* (12.ª ed.). México: McGraw-Hill Education.
- Papalia, D. E., Martorell, G., & Davenport, G. C. (2023). *Desarrollo humano* (15.ª ed.). México: McGraw-Hill Education.

- Piaget, J. (1970). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Ramos, J., & Velásquez, L. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo integral en la educación preescolar. *Revista Educación y Desarrollo Infantil*, 9(1), 30–40.
- Snowling, M. J., & Hulme, C. (2022). *The science of reading: A handbook*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- UNESCO. (2022). *La educación inicial como base del desarrollo integral*. París: UNESCO.
- Yupanqui, R., et al. (2024). Estimulación de la conciencia fonológica en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Educación Inicial*, 11(2), 55–68.