

Narración de cuentos para fortalecer la expresión oral en niños de 1 a 2 años

Storytelling to strengthen oral expression in children aged 1 to 2 years

Narração de contos para fortalecer a expressão oral em crianças de 1 a 2 anos

Maldonado Sanchez Yadira Elizabeth
Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
yadiramaldonadosanchez@tsachila.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-0391-0955>



Morocho de la Cruz Josefina Elizabeth
Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
josefinamorochodelacruz@tsachila.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-8005-5547>



Jácome Bazurto María Belén
Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
mariabelenjacome@tsachila.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9154-928X>



DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/nE1/1344>

Como citar:

Maldonado, Y., Morocho, J., Jacome, M. (2026). Narración de cuentos para fortalecer la expresión oral en niños de 1 a 2 años *Código Científico Revista de Investigación*, 7(E1), 1274-1288.

Recibido: 02/01/2026

Aceptado: 28/01/2026

Publicado: 31/03/2026

Resumen

El presente proyecto de titulación nace de la necesidad de fortalecer la expresión oral en niños de 1 a 2 años del Centro de Desarrollo Infantil “Marcelino Pan y Vino”. Durante la investigación se identificó que varios niños presentaban dificultades para utilizar vocabulario básico, lo que evidenció la importancia de buscar estrategias pedagógicas. A partir de esta necesidad, se plantearon objetivos orientados a analizar la influencia de la narración de cuentos en el fortalecimiento del lenguaje oral, identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral y la elaboración de un recurso didáctico que apoye la labor docente. El estudio se sustentó en los aportes de Vygotsky, Piaget y Bruner, quienes resaltan el valor de la interacción social, el juego y la narrativa en el desarrollo infantil. Bajo un enfoque cualitativo y un diseño transversal. La muestra usada fue no probabilística a conveniencia, se aplicaron fichas de observación a 18 niños de 1 a 2 años, utilizando como referencia las destrezas del Currículo de Educación Inicial 2025 y una entrevista a la coordinadora con el fin de conocer las prácticas institucionales. Los resultados confirmaron que la narración de cuentos es una estrategia pedagógica eficaz para potenciar la expresión oral en edades tempranas. Se evidenció que muchos niños aún se encuentran en proceso de desarrollar sus habilidades lingüísticas, por lo que requieren mayor estimulación. Como respuesta, se elaboró un recurso didáctico “Kamishibai”, atractivo, funcional y adaptado al contexto, que fomenta la atención, el interés y la participación activa de los niños.

Palabras clave: Narración de cuentos, Expresión oral, Desarrollo infantil integral, Primera infancia, Estrategia pedagógica.

Abstract

This graduation project addressed the crucial need to stimulate oral expression in early childhood, focusing specifically on children aged 1 to 2 years at the “Marcelino Pan y Vino” Child Development Center. This stage of child development is essential due to the so-called linguistic explosion; however, the initial diagnosis revealed significant limitations in vocabulary use and basic communicative intent among the children observed. In response to this situation, storytelling was proposed as a fundamental pedagogical strategy to stimulate oral language and promote communicative development from an early age. The research was conducted using a qualitative approach with a cross-sectional design, which allowed for an in-depth understanding of the educational reality of the studied context. Data collection involved direct observation sheets applied to the children to identify their level of oral skills, as well as a semi-structured interview with the center coordinator to explore existing educational practices and perceptions regarding language stimulation. The theoretical framework of the study was based on the contributions of key developmental theorists such as Vygotsky, Piaget, and Bruner, who emphasize social interaction, play, and narrative as essential elements for comprehensive child development. The specific objectives guided the research process, enabling an analysis of the theoretical importance of storytelling, the diagnosis of oral expression levels, and the design of a relevant didactic resource. In conclusion, the findings confirmed that storytelling is an effective pedagogical tool for linguistic stimulation. The project culminated in the development of a practical and context-based didactic resource aimed at educators, providing clear guidelines and simple theatrical techniques to facilitate effective storytelling. This contribution supports the enhancement of early childhood education quality and the communicative development of children aged 1 to 2 years.

Keywords: Oral expresión, Comprehensive child development, Early childhood, Pedagogical strategy.

Resumo

O presente projeto de graduação surge da necessidade de fortalecer a expressão oral em crianças de 1 a 2 anos do Centro de Desenvolvimento Infantil «Marcelino Pan y Vino». Durante a investigação, identificou-se que várias crianças apresentavam dificuldades em utilizar vocabulário básico, o que evidenciou a importância de procurar estratégias pedagógicas. A partir dessa necessidade, foram estabelecidos objetivos orientados para analisar a influência da narração de contos no fortalecimento da linguagem oral, identificar o nível de desenvolvimento da expressão oral e elaborar um recurso didático que apoie o trabalho docente. O estudo baseou-se nas contribuições de Vygotsky, Piaget e Bruner, que destacam o valor da interação social, do jogo e da narrativa no desenvolvimento infantil. Com uma abordagem qualitativa e um desenho transversal. A amostra utilizada foi não probabilística por conveniência, foram aplicadas fichas de observação a 18 crianças de 1 a 2 anos, utilizando como referência as competências do Currículo de Educação Inicial 2025 e uma entrevista com a coordenadora, com o objetivo de conhecer as práticas institucionais. Os resultados confirmaram que contar histórias é uma estratégia pedagógica eficaz para potenciar a expressão oral em idades precoces. Ficou evidente que muitas crianças ainda estão em processo de desenvolvimento das suas competências linguísticas, pelo que necessitam de maior estímulo. Em resposta a isso, foi elaborado um recurso didático «Kamishibai», atraente, funcional e adaptado ao contexto, que promove a atenção, o interesse e a participação ativa das crianças.

Palavras-chave: Narração de contos, Expressão oral, Desenvolvimento infantil integral, Primeira infância, Estratégia pedagógica.

Introducción

La expresión oral constituye una de las principales habilidades comunicativas en la primera infancia, ya que permite a los niños interactuar con su entorno, expresar necesidades, emociones e ideas, y participar activamente en procesos de socialización y aprendizaje. Durante los primeros años de vida, el lenguaje se desarrolla de manera acelerada y está fuertemente influenciado por las experiencias de interacción con adultos y pares.

La narración de cuentos ha sido reconocida como una estrategia pedagógica fundamental en educación inicial, pues favorece el desarrollo del vocabulario, la comprensión auditiva, la atención, la imaginación y la intención comunicativa. Autores como Vygotsky destacan que el lenguaje se construye en interacción social y que las mediaciones culturales, como los relatos, potencian el aprendizaje infantil.

En el contexto educativo del Instituto Superior Tecnológico Tsáchila, se identificó que algunos niños de 1 a 2 años presentaban limitaciones en su expresión oral, manifestadas en vocabulario reducido, escasa participación verbal y dificultades para comunicarse con claridad. Ante esta situación, se planteó la necesidad de implementar estrategias pedagógicas basadas en la narración de cuentos para fortalecer estas habilidades.

El propósito principal de esta investigación es analizar cómo la narración de cuentos contribuye al fortalecimiento de la expresión oral en niños de 1 a 2 años, generando evidencias que orienten prácticas educativas más efectivas en educación inicial.

Metodología

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, debido a que se orientó a comprender y describir de manera profunda los procesos educativos y comunicativos relacionados con la expresión oral de los niños de 1 a 2 años, a partir de la aplicación de la narración de cuentos como estrategia pedagógica. Este enfoque permitió interpretar las conductas, interacciones y manifestaciones lingüísticas observadas en su contexto natural, sin recurrir a mediciones estadísticas complejas.

El estudio correspondió a una investigación descriptiva, ya que se caracterizó el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños antes y durante la aplicación de la estrategia de narración de cuentos. Asimismo, presentó una modalidad de campo, debido a que la información fue recolectada directamente en el lugar donde ocurrieron los hechos, y una modalidad bibliográfica, utilizada para sustentar teóricamente las variables de estudio mediante la revisión de libros, artículos científicos y documentos oficiales.

El diseño de la investigación fue no experimental y de corte transversal, puesto que no se manipularon las variables y la información se recolectó en un período determinado del

tiempo. Este diseño permitió observar y analizar la relación entre la narración de cuentos y la expresión oral en un contexto real, sin alterar el entorno educativo de los niños.

La investigación se llevó a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil “Marcelino Pan y Vino”, ubicado en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período académico comprendido entre septiembre y diciembre de 2025. El estudio se desarrolló en el aula correspondiente al grupo de niños de 1 a 2 años, respetando las rutinas y dinámicas propias del centro infantil.

Población y muestra

La población estuvo conformada por 45 niños y niñas, 5 educadoras y la coordinadora institucional del Centro de Desarrollo Infantil. La muestra fue no probabilística por conveniencia, seleccionándose 18 niños de 1 a 2 años para la aplicación de la ficha de observación y una coordinadora para la entrevista, debido a su rol directivo y conocimiento del proceso pedagógico institucional.

Criterios de inclusión, exclusión y eliminación

Criterios de inclusión:

- Niños y niñas con edades comprendidas entre 1 y 2 años.
- Niños matriculados y con asistencia regular al centro infantil.
- Autorización institucional para la participación en el estudio.

Criterios de exclusión:

- Niños con inasistencia prolongada durante el período de recolección de datos.
- Niños con diagnósticos médicos que afectaran directamente el desarrollo del lenguaje.

Criterios de eliminación:

- Registros incompletos o inconsistentes en las fichas de observación.

Métodos de investigación:

Se utilizó el método inductivo, que permitió analizar situaciones particulares observadas en el aula para establecer conclusiones generales sobre la influencia de la narración de cuentos en la expresión oral infantil. También se aplicó el método analítico, para examinar los componentes del lenguaje oral presentes en las conductas observadas.

Técnicas de investigación:

- Observación directa: aplicada a los niños durante las actividades de narración de cuentos, con el fin de registrar comportamientos relacionados con la comunicación verbal y no verbal.
- Entrevista: realizada a la coordinadora del centro infantil para obtener información sobre las prácticas pedagógicas y la estimulación del lenguaje en la institución.

Instrumentos de investigación:

- Ficha de observación o lista de cotejo, elaborada con base en el Currículo de Educación Inicial 2025, que permitió evaluar indicadores del desarrollo de la expresión oral.
- Cuestionario semiestructurado, aplicado mediante entrevista, con preguntas abiertas que facilitaron la obtención de información cualitativa relevante.

Resultados

En esta sección se presentaron los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la ficha de observación a los niños de 1 a 2 años y de la entrevista realizada a la coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Marcelino Pan y Vino”. Los hallazgos se organizaron en función de los objetivos planteados y de los indicadores del eje de Expresión y Comunicación del Currículo de Educación Inicial 2025.

Resultados de la ficha de observación

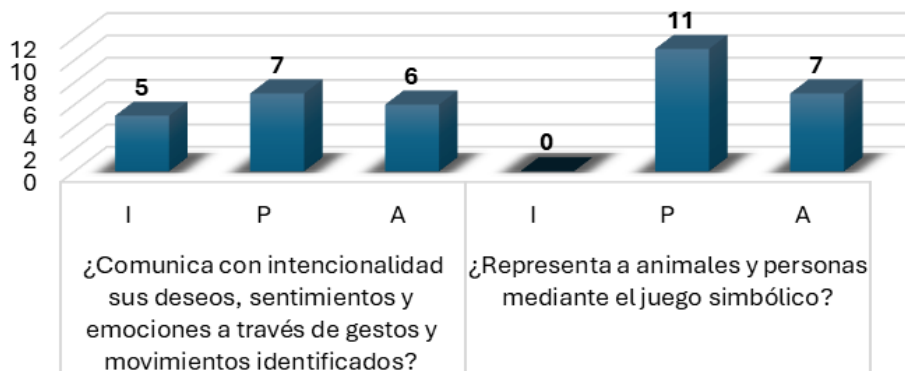
Tabla 1.
Indicadores de Comunicación No Verbal y Juego Simbólico

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESION Y COMUNICACIÓN						
Objetivos del aprendizaje:	Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal					
	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.					
Pregunta	¿Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados?			¿Representa a animales y personas mediante el juego simbólico?		
	I	P	A	I	P	A
TOTAL	5	7	6	0	11	7

Nota. La tabla presento los resultados de la evaluación del lenguaje no verbal y el juego simbólico en niños, utilizando los parámetros de desempeño: I = Iniciado, P = Proceso y A = Adquirido.

Figura 1
Indicadores de Comunicación No Verbal y Juego Simbólico

Indicadores de Comunicación No Verbal y Juego Simbólico



Nota. La gráfica mostro los niveles de desarrollo del lenguaje de los niños según los indicadores de comunicación intencional y juego simbólico.

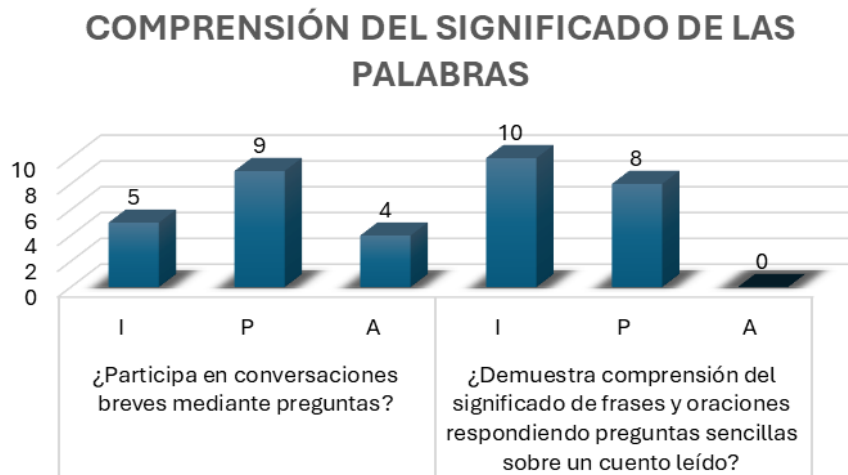
Los resultados mostraron que los niños están avanzando muy bien en su manera de expresarse sin palabras y en el uso del juego simbólico. La mayoría ya logro comunicar sus emociones e ideas usando gestos claros, aunque algunos todavía necesitan más apoyo. En el juego simbólico, los resultados son muy positivos: todos los niños participaron y disfrutaron imitando animales o personas, lo que demostró mucha imaginación y ganas de explorar. En general, los datos reflejaron que los niños se están expresando cada vez mejor y encontraron en el gesto y el juego una forma natural de comunicarse y relacionarse con los demás.

Tabla 2.
Comprensión del significado de las palabras.

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESION Y COMUNICACIÓN						
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal						
Objetivos del aprendizaje:	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.					
Pregunta	¿Participa en conversaciones breves mediante preguntas?			¿Demuestra comprensión del significado de frases y oraciones respondiendo preguntas sencillas sobre un cuento leído?		
	I	P	A	I	P	A
TOTAL	5	9	4	10	8	0

Nota. La tabla presento los resultados de la evaluación del desarrollo del lenguaje, según los indicadores de participación en conversaciones breves y comprensión de frases y oraciones.

Figura 2
Comprensión del significado de las palabras.



Nota. La gráfica represento los niveles de desempeño de los niños en la comprensión del significado de palabras, frases y oraciones, evaluados mediante preguntas breves.

El gráfico mostro que los niños están avanzando en su comprensión del lenguaje, la mayoría logro participar en conversaciones cortas cuando se les hacen preguntas, aunque algunos todavía están en proceso. Esto indico que poco a poco se sienten más seguros al responder y expresarse. Adicional a esto muchos niños entienden frases y oraciones cuando escuchan un cuento y pueden responder preguntas sencillas sobre él. Aunque aún no todos alcanzan el nivel adquirido, los datos reflejan que están desarrollando una buena base de comprensión y que el uso de cuentos en el aula les ayuda a entender mejor el significado de las palabras. En general, los resultados mostraron que los niños están fortaleciendo su capacidad para escuchar, entender y comunicarse de manera más clara.

Tabla 3

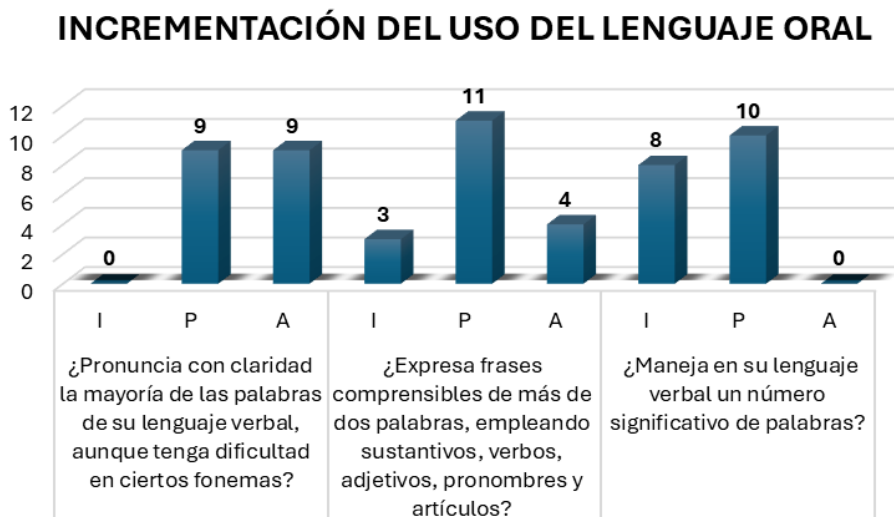
Incrementación del uso del lenguaje oral.

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESION Y COMUNICACIÓN									
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal									
Objetivos del aprendizaje:	Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.								
Pregunta	¿Pronuncia con claridad la mayoría de las palabras de su lenguaje verbal, aunque tenga dificultad en ciertos fonemas?			¿Expresa frases comprensibles de más de dos palabras, empleando sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres y artículos?			¿Maneja en su lenguaje verbal un número significativo de palabras?		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL	0	9	9	3	11	4	8	10	0

Nota. La tabla presenta los resultados de la evaluación del desarrollo del lenguaje oral, considerando la pronunciación clara, la expresión de frases comprensibles y el manejo de vocabulario en niños de educación inicial.

Figura 3.

Incrementación del uso del lenguaje oral.



Nota. La gráfica muestra los niveles alcanzados por los niños en pronunciación, estructuración de frases y amplitud de vocabulario, de acuerdo con los indicadores del eje de Expresión y Comunicación.

Los resultados obtenidos en el incremento del uso del lenguaje oral muestran que los niños están avanzando de manera constante en el uso de su lenguaje. La mayoría se encontró en el *Proceso*, lo que indica que están construyendo poco a poco una mejor pronunciación, ampliando su vocabulario y formando frases más claras. Aunque algunos aún presentaron dificultades en ciertos fonemas, también se observó que varios ya han alcanzado el nivel *Adquirido*, estos resultados evidenciaron que los niños están en un camino de desarrollo positivo, avanzando a su propio ritmo y respondiendo favorablemente a los estímulos del aula,

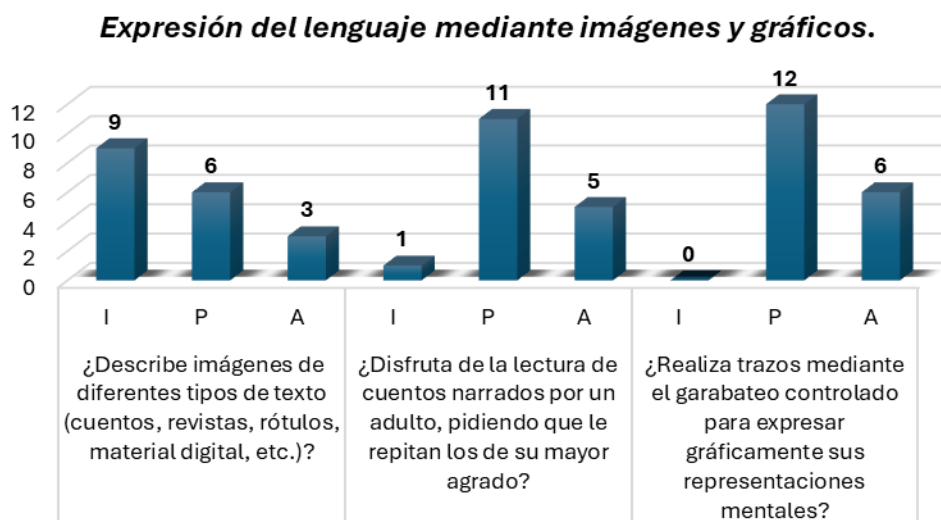
lo que confirmo la importancia de seguir brindando experiencias ricas en lenguaje, diálogo y acompañamiento afectivo.

Tabla 4.
Expresión del lenguaje mediante imágenes y gráficos.

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESION Y COMUNICACIÓN									
	Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal								
Objetivos del aprendizaje:	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.								
Pregunta	¿Describe imágenes de diferentes tipos de texto (cuentos, revistas, rótulos, material digital, etc.)?			¿Disfruta de la lectura de cuentos narrados por un adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado?			¿Realiza trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales?		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL	9	6	3	1	11	5	0	12	6

Nota. La tabla presento los resultados de la evaluación sobre la comprensión y disfrute de imágenes, gráficos y cuentos como medios de expresión del lenguaje en niños

Figura 4.
Expresión del lenguaje mediante imágenes y gráficos.



Nota. La figura mostro los niveles alcanzados por los niños en el reconocimiento de imágenes, disfrute de la lectura de cuentos y uso del garabateo controlado como formas de expresión del lenguaje.

Los resultados mostraron que los niños están desarrollando diferentes formas de expresarse a través de imágenes, cuentos y trazos. En la primera actividad, la mayoría de los niños logra identificar y describir imágenes de distintos tipos de textos, aunque algunos todavía están iniciando a hacerlo. En cuanto a la lectura de cuentos, muchos niños disfrutaban escuchar historias y suelen pedir que se las repitan, lo que demostró interés, atención y gusto por la lectura compartida. Finalmente, en el garabateo controlado, se observó que están en el nivel de

proceso la mayoría de los niños ya es capaz de realizar trazos que representan sus ideas o pensamientos, mostrando una expresión gráfica más clara y segura.

Resultados de la entrevista

Tabla 5.
Resultados de la entrevista a la Coordinadora del Centro Infantil.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué estrategias utiliza actualmente en el aula para fomentar la expresión oral en niños de 1 a 2 años?	Utilizo canciones repetitivas, onomatopeyas, juegos de imitación, rondas, y modelado verbal constante. También empleo imágenes grandes, vocabulario funcional y descripciones breves de las rutinas del día.
¿Qué dificultades observa con mayor frecuencia en los niños de 1 a 2 años al intentar expresarse oralmente?	Observo vocabulario limitado, dificultad para pronunciar sonidos, dependencia de gestos para comunicarse, poca atención sostenida y episodios de frustración cuando no logran expresar lo que desean.
¿Ha utilizado la narración de cuentos como herramientas para estimular el lenguaje en esta edad? ¿Cómo ha sido su experiencia?	Sí, los utilizo. Mi experiencia ha sido positiva: los cuentos cortos, con imágenes grandes y repetición, ayudan a que los niños imiten sonidos, reconozcan palabras y mantengan la atención por más tiempo.
¿Considera que el espacio y los recursos son los que cuenta el aula son adecuados para implementar sesiones de narración de cuentos de manera regular?	El espacio es funcional, pero sería ideal fortalecerlo con libros resistentes, cojines, una alfombra y algunos títeres. Aun así, con lo que tenemos se pueden realizar narraciones de forma regular.
¿Cree que las narraciones de cuentos podrían ayudar a los niños a ampliar su vocabulario y mejorar su pronunciación?	Sí, creo que ayuda notablemente. Los niños amplían su vocabulario, mejoran su pronunciación, y desarrollan mayor intención comunicativa al escuchar palabras repetidas en contextos significativos.
¿Qué tipo de capacitación o materiales cree que necesitaran para implementar de manera efectiva un programa de narración de cuentos?	Se requiere capacitación en lectura expresiva, selección de libros apropiados y manejo de atención. Materiales: libros de tapa dura, láminas grandes, títeres, y un espacio cómodo de lectura.
Si se implementara un programa de narración de cuentos, ¿Qué cambios esperarías observar en la expresión oral de los niños después de tres meses?	Esperaría ver más palabras nuevas, mejor imitación de sonidos, mayor participación verbal, combinaciones simples de palabras, y menos frustración al comunicarse.

Nota: La tabla presento las respuestas brindadas por la Coordinadora del Centro Infantil, basadas en su experiencia con niños de 1 a 2 años.

La entrevista evidencio que la narración de cuentos es una estrategia fundamental para el desarrollo de la expresión oral en niños de 1 a 2 años. Mediante el uso de cuentos cortos, canciones y juegos de imitación, se favoreció la atención y el aprendizaje del lenguaje. La coordinadora señala que, aunque existen limitaciones en los recursos, la narración constante contribuye a mejorar la imitación de sonidos, ampliar el vocabulario y reducir la frustración comunicativa. Esto confirmo la importancia de fortalecer el uso de cuentos como herramienta pedagógica en la educación inicial.

Discusión

Los resultados de la investigación confirman que la narración de cuentos es una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer la expresión oral en niños de 1 a 2 años. Los hallazgos evidencian avances progresivos en la comunicación verbal y no verbal, lo que responde al objetivo general planteado y coincide con los fundamentos teóricos revisados.

En relación con la comunicación no verbal y el juego simbólico, los resultados muestran que los niños utilizan gestos, movimientos e imitaciones para expresar ideas y emociones. Este comportamiento concuerda con la teoría de Vygotsky, quien señala que la interacción social y los signos no verbales constituyen la base inicial del desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, estos resultados se relacionan con lo expuesto por Zambrano (2021), quien destaca el juego simbólico como un medio facilitador de la expresión temprana.

Respecto a la comprensión del lenguaje, los niños demuestran avances al responder preguntas sencillas relacionadas con los cuentos narrados. Este hallazgo coincide con Bruner (2021), quien sostiene que la narración permite organizar el pensamiento y favorecer la comprensión lingüística, así como con Torres (2020), quien afirma que los cuentos fortalecen el vocabulario receptivo en la primera infancia.

En cuanto al uso del lenguaje oral, los resultados evidencian que la mayoría de los niños se encuentra en proceso de ampliar su vocabulario y estructurar frases simples, lo cual es propio de su etapa de desarrollo. Este avance progresivo se interpreta desde la perspectiva de Piaget, quien explica que el lenguaje se construye de manera gradual y depende de la maduración cognitiva y la estimulación del entorno.

Finalmente, la entrevista a la coordinadora refuerza los resultados obtenidos, al reconocer que la narración de cuentos favorece la pronunciación, la intención comunicativa y reduce la frustración en los niños. Aunque el estudio presenta limitaciones relacionadas con el tamaño de la muestra y el tiempo de aplicación, los resultados permiten afirmar que la narración

de cuentos aporta de manera significativa al desarrollo de la expresión oral. Se sugiere que futuras investigaciones profundicen en intervenciones más prolongadas y en la incorporación de nuevos recursos narrativos.

Conclusión

El presente estudio permitió comprender, desde una revisión teórica y bibliográfica, que la narración de cuentos es una herramienta fundamental para fortalecer la expresión oral en los niños de 1 a 2 años, ya que estimula la comprensión, el vocabulario, la imitación verbal y la interacción afectiva, favoreciendo la adquisición temprana del lenguaje, esto se corrobora con la participación de varios autores y sus teorías como la Teoría de Lev Vygotsky, Jean Piaget, María Montessori, Jerome Bruner.

Se identificó el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Marcelino Pan y Vino”, por medio de la observación directa donde se evidenció que muchos se encuentran en proceso del aprendizaje de sus destrezas acorde a la edad, basado en los parámetros del currículo nacional de atención y educación de la primera infancia, con los indicadores de iniciado, en proceso y adquirido. Lo cual demostró que los niños requieren mayor estimulación para mejorar su pronunciación, ampliar su vocabulario y participar de manera más activa en situaciones comunicativas, con la ayuda de sus docentes aplicando nuevas estrategias como el uso del recurso elaborado Kamishibai.

Finalmente, se elaboró un recurso didáctico que permitirá que la narración de cuentos sea más significativa para los niños. Para ello, se diseñó un Kamishibai como una herramienta fácil de usar por las educadoras y atractiva para los niños, ya que combina imágenes llamativas con una forma dinámica de contar historias. Este recurso se adaptó a las necesidades detectadas ofreciendo un material lúdico y visual que fortalece la atención, el interés y la participación de los niños, facilitando el uso de la narración como una estrategia eficaz para potenciar la

expresión oral en la primera infancia. El recurso fue elaborado con materiales como madera resistente, láminas de papel plastificadas, lo que hace que sea un recurso duradero.

Referencias bibliográficas

- Bisquerra, R. (2023). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla.
- Bruner, J. (2021). *Acts of Meaning: Narrative and Cultural Tools for Cognitive Development*. Harvard University Press.
- Delgado, M. I. (22 de 04 de 2018). *Intef*. Obtenido de Intef: https://descargas.intef.es/recursos_educativos/It_didac/Leng_ESO/1/07/Introduccion_a_los_generos_literarios/elementos_de_la_narracin.html#:~:text=un%20personaje%20plano.,Tiempo,suceda%20en%20penas%20tres%20d%C3%ADas.
- DoCampo, X. P. (14 de 10 de 2015). *AEDA*. Obtenido de AEDA: <https://narracionoral.es/index.php/es/documentos/articulos-y-entrevistas/articulos-seleccionados/999-la-narracion-oral-y-la-lectura>
- García, M., & López, R. (2023). El lenguaje oral en la era digital: desafíos para la educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación Infantil*, 15 (2), 45-60.
- Hervás, G., & López, M. (2022). Parentalidad positiva y regulación emocional en la primera infancia. *Journal of Child and Family Studies*, 31(4), 1125-1137. doi: <https://doi.org/10.1007/s10826-022-02279-0>
- Hurtado, J. (2020). *Guía para comprender la investigación holística*. Editorial SYPAL.
- Molina, K. (2023). *Recursos de bajo costo para el aula innovadora*. Fundación Edúcame.
- Montessori, M. (2022). *The Advanced Montessori Method: Scientific Pedagogy as Applied to the Education of Children from Seven to Eleven Years*. Montessori Foundation Press.
- Narváez, P. A. (2024). LA EXPRESIÓN ORAL COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA. UNA REVISIÓN PARA EL CASO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. *Dialnet*, 3330 - 3338. Obtenido de Dialnet.
- Pérez, S. (2022). La magia de contar cuentos: efectos en el desarrollo infantil. *Journal of Early Childhood Studies*, 8 (1), 112-125.
- Piaget, J. (1954). *The construction of reality in the child*. Basic Books.
- Ramírez, J. (2022). íteres y cuentos: una dupla para potenciar la comunicación en el nivel inicial [Tesis de maestría no publicada]. *Universidad Andina Simón Bolívar*.
- Redondo, S. G. (20 de 06 de 2023). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/67342/TFG-O-2377.pdf?sequence=1#:~:text=Una%20buena%20manera%20de%20potenciar%20la%20narraci%C3%B3n,la%20memoria%20y%20el%20aumento%20del%20vocabulario>
- Rodríguez, G., Méndez, I., & Martínez, R. A. (2020). Barreras y facilitadores de la participación familiar en centros de educación infantil. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 415-431. doi:<https://doi.org/10.6018/rie.396741>
- Sampieri, R. (2022). *Editorial UNED*. McGraw-Hill.
- Sánchez, E. (2021). *Neurociencia y lenguaje en la primera infancia*. Editorial Neuroaprendizaje.
- Torres, L. (2020). El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en preescolar. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, 1-15.

- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Zambrano, V. (2021). Incidencia de la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral... [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato].