

Cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años

Pictographic stories for language development in children aged 2 to 3 years

Contos pictográficos para o desenvolvimento da linguagem em crianças de 2 a 3 anos

Almeida Maldonado Emily Dayana¹
Instituto Superior Tecnológico Tsáchilas
emilyalmeidamaldonado@tsachila.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-5045-8848>



Erazo Casalliglla Norma Lizet²
Instituto Superior Tecnológico Tsáchilas
normaerazocasalliglla@tsachila.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-0277-2538>



Jácome Bazurto María Belén³
Instituto Superior Tecnológico Tsáchilas
mariajacomebazurto@tsachila.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9154-928X>



DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/nE1/1334>

Como citar:

Almeida, E., Erazo, N., Jácome, M. (2026). Cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años. *Código Científico Revista de Investigación*, 7(E1), 1104-1115.

Recibido: 02/01/2026

Aceptado: 28/01/2026

Publicado: 31/03/2026

Resumen

El estudio permitió comprender la problemática relacionada con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Creciendo con Ternura”, evidenciándose dificultades en pronunciación, comprensión verbal y uso del vocabulario. Para atender esta realidad, se aplicó una metodología con enfoque mixto, combinando técnicas cuantitativas como fichas de observación y registros lingüísticos, y técnicas cualitativas como entrevistas y observaciones descriptivas. Los resultados obtenidos demostraron que los cuentos pictográficos constituyen un recurso pertinente y efectivo para fortalecer la expresión oral, mejorar la comprensión y aumentar la participación comunicativa de los niños. La propuesta utiliza un cuento pictográfico como recurso motivador y adecuado para el desarrollo lingüístico de los niños del centro de desarrollo infantil “Creciendo con Ternura”. Mediante actividades de narración guiada, reconocimiento de pictogramas, repetición de vocabulario y construcción de frases sencillas, se busca fortalecer la fluidez verbal, la articulación y la comprensión. Su aplicación crea un ambiente dinámico e inclusivo que favorece la expresión segura de los niños y enriquece las prácticas pedagógicas del centro.

Palabras clave: Cuentos pictográficos, pictografía, programas de lenguaje oral y lectura pictográfica

Abstract

The study provided insight into the problems related to oral language development in children aged 2 to 3 years at the “Creciendo con Ternura” child development center, revealing difficulties in pronunciation, verbal comprehension, and vocabulary use. To address this situation, a mixed methodology was applied, combining quantitative techniques such as observation sheets and linguistic records with qualitative techniques such as interviews and descriptive observations. The results showed that pictographic stories are a relevant and effective resource for strengthening oral expression, improving comprehension, and increasing children's communicative participation. The proposal uses a pictographic story as a motivating and appropriate resource for the linguistic development of children at the “Creciendo con Ternura” child development center. Through guided storytelling activities, pictogram recognition, vocabulary repetition, and simple sentence construction, the aim is to strengthen verbal fluency, articulation, and comprehension. Its application creates a dynamic and inclusive environment that encourages children to express themselves confidently and enriches the center's teaching practices.

Keywords: Pictographic stories, pictography, oral language programs, and pictographic reading

Resumo

O estudo permitiu compreender a problemática relacionada com o desenvolvimento da linguagem oral em crianças de 2 a 3 anos do centro de desenvolvimento infantil «Creciendo con Ternura», evidenciando dificuldades na pronúncia, compreensão verbal e uso do vocabulário. Para atender a essa realidade, foi aplicada uma metodologia com enfoque misto, combinando técnicas quantitativas, como fichas de observação e registros lingüísticos, e técnicas qualitativas, como entrevistas e observações descritivas. Os resultados obtidos demonstraram que os contos pictográficos constituem um recurso pertinente e eficaz para fortalecer a expressão oral, melhorar a compreensão e aumentar a participação comunicativa das crianças. A proposta utiliza um conto pictográfico como recurso motivador e adequado para o

desenvolvimento linguístico das crianças do centro de desenvolvimento infantil “Creciendo con Ternura”. Por meio de atividades de narração guiada, reconhecimento de pictogramas, repetição de vocabulário e construção de frases simples, busca-se fortalecer a fluência verbal, a articulação e a compreensão. A sua aplicação cria um ambiente dinâmico e inclusivo que favorece a expressão segura das crianças e enriquece as práticas pedagógicas do centro.

Palavras-chave: Contos pictográficos, pictografia, programas de linguagem oral e leitura pictográfica

Introducción

El desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida es esencial para el crecimiento cognitivo, social y emocional de los niños. Durante la etapa de 2 a 3 años, los infantes atraviesan un periodo de gran sensibilidad lingüística, en el cual las experiencias significativas y visuales pueden potenciar la adquisición del lenguaje oral. En este sentido, los cuentos pictográficos se constituyen como una herramienta pedagógica innovadora, ya que integran imágenes y palabras para facilitar la comprensión, estimular la expresión verbal y fortalecer la comunicación de manera lúdica y atractiva. (Remache, 2021).

El presente estudio, titulado (Velez, 2018) “*Cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años*”, tiene como finalidad promover el uso de esta estrategia en el Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo con Ternura” de la ciudad de Santo Domingo, durante el período académico II-2025. La investigación busca fundamentar teórica y bibliográficamente la incidencia de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral, identificar las características y necesidades comunicativas de los niños de 2 a 3 años del centro, y elaborar un cuento pictográfico que sirva como recurso didáctico para estimular la expresión oral. De esta manera, se pretende no solo fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños, sino también enriquecer las prácticas pedagógicas de las educadoras mediante el uso de materiales creativos y significativos.

Para alcanzar estos propósitos, el estudio se apoyará en métodos, técnicas e instrumentos de investigación pertinentes al contexto educativo infantil, permitiendo obtener resultados que aporten a la mejora continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se espera que la aplicación de cuentos pictográficos se traduzca en una herramienta efectiva para la estimulación del lenguaje, favoreciendo así el desarrollo integral de los niños en sus primeras etapas de formación (Revelo Quiñones, 2024).

La investigación se sustenta en la necesidad de ofrecer a las educadoras herramientas prácticas y efectivas que potencien la comunicación en los más pequeños, reconociendo que el lenguaje es la base para el pensamiento, la interacción social y el aprendizaje futuro. A través del uso de cuentos pictográficos, se busca no solo fortalecer las habilidades orales de los niños, sino también fomentar ambientes educativos más creativos, inclusivos.

Metodología

Se utilizó un enfoque mixto, con preponderancia del método cuantitativo. Por un lado, se recogieron datos cuantificables sobre el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños antes y después de la intervención (por medio de observaciones estructuradas y registros lingüísticos que permitieron medir número de palabras, claridad de pronunciación, etc.). Por otro lado, se incorporaron técnicas cualitativas descriptivas durante la implementación (como anotaciones anecdóticas de comportamiento comunicativo, fotos de trabajos de los niños, impresiones de las docentes), a fin de enriquecer la interpretación de los resultados. Este enfoque mixto brindó una visión integral: cuantificó los cambios en el lenguaje y exploró cómo se produjeron dichos cambios en el contexto real del aula.

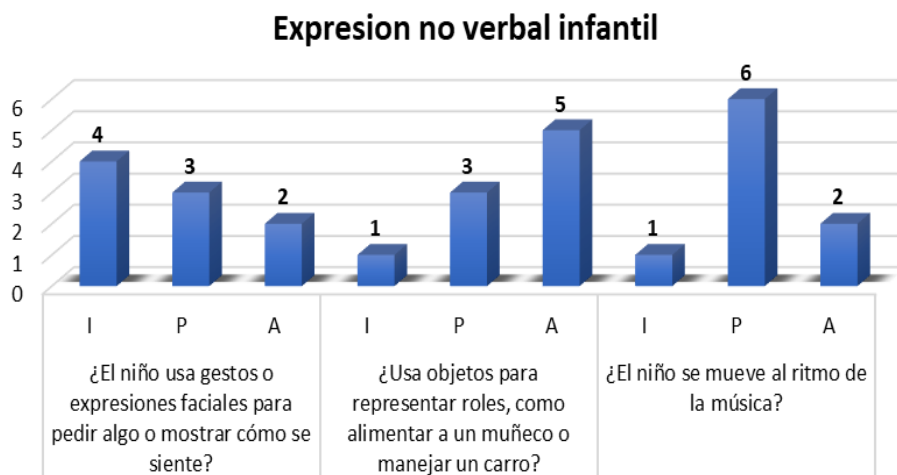
Resultados

Tabla 1.
Expresión no verbal infantil.

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN									
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal									
Objetivo del nivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.									
Objetivos del aprendizaje:	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.								
Pregunta	¿El niño usa gestos o expresiones faciales para pedir algo o mostrar cómo se siente?			¿Usa objetos para representar roles, como alimentar a un muñeco o manejar un carro?			¿El niño se mueve al ritmo de la música?		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL	4	3	2	1	3	5	1	6	2

Nota: La tabla presenta los resultados de la evaluación del lenguaje no verbal y del juego simbólico, considerando el uso de gestos, la representación de roles y la respuesta al ritmo musical.

Figura 1.
Expresión no verbal infantil



Nota. La figura representa los resultados de la evaluación del lenguaje no verbal infantil, a través de gestos, juego simbólico y movimiento corporal en actividades musicales.

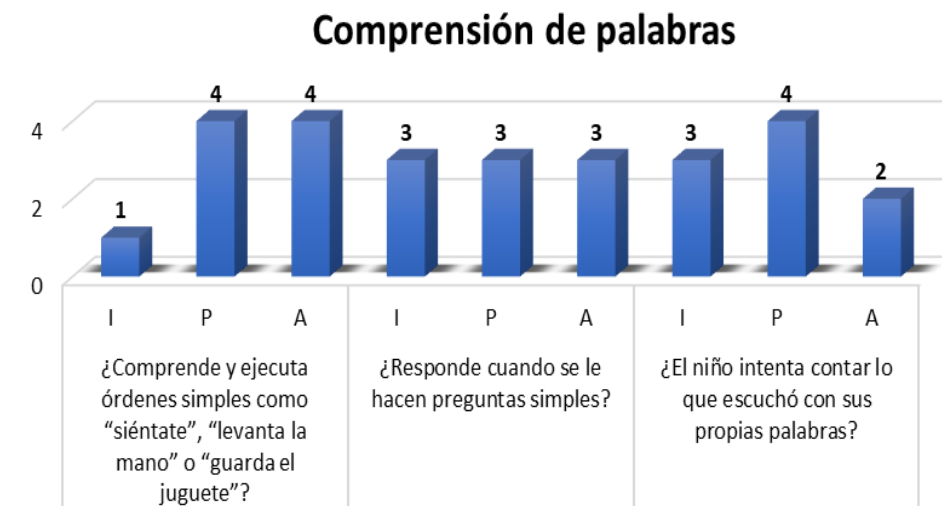
El gráfico muestra que los niños tienen un desarrollo destacado al moverse al ritmo de la música, donde la mayoría alcanza niveles avanzados. El uso de objetos para representar roles también está bastante consolidado, con predominio en Proceso y Adquirido. En cambio, la comunicación mediante gestos o expresiones faciales presenta un avance más moderado y aún necesita fortalecerse. En conjunto, se observan progresos importantes en las tres áreas, especialmente en la expresión corporal.

Tabla 2.
Comprensión de palabras.

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN									
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal									
Objetivo del nivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.									
Objetivos del aprendizaje:	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.								
Pregunta	¿Comprende y ejecuta órdenes simples como “siéntate”, “levanta la mano” o “guarda el juguete”?			¿Responde cuando se le hacen preguntas simples?			¿El niño intenta contar lo que escuchó con sus propias palabras?		
TOTAL	I	P	A	I	P	A	I	P	A
	1	4	4	3	3	3	3	4	2

Nota. La tabla muestra los niveles de comprensión verbal de los niños mediante órdenes simples, respuestas básicas y expresión oral.

Figura 2.
Comprensión de palabras



Nota. La figura representa los niveles de desempeño en la comprensión de palabras, evaluando la ejecución de órdenes simples, las respuestas a preguntas y la capacidad de relatar lo escuchado.

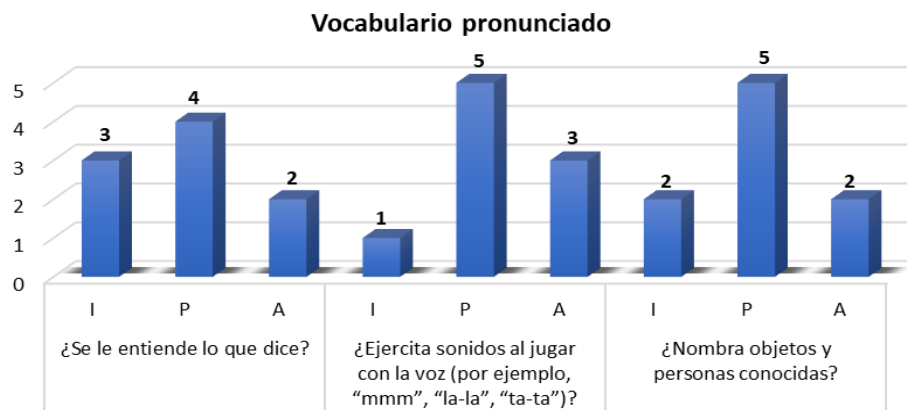
Los resultados muestran que la mayoría de los niños se encuentran en nivel Proceso y Alcanzado en la comprensión de órdenes simples, respuesta a preguntas y expresión verbal, evidenciando un buen avance en el desarrollo del lenguaje. No obstante, algunos casos en nivel Iniciado indican la necesidad de reforzar la atención, la escucha y la comprensión de instrucciones básicas.

Tabla 3.
Vocabulario pronunciado

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN									
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal									
Objetivo del nivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.									
Objetivos del aprendizaje:	Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.								
Pregunta	¿Se le entiende lo que dice?			¿Ejercita sonidos al jugar con la voz (por ejemplo, “ma,ma”, “la-la”, “ta-ta”)?			¿Nombra objetos y personas conocidas?		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL	3	4	2	1	5	3	2	5	2

Nota. La tabla presenta los niveles de desempeño relacionados con la claridad del habla del niño, la producción de sonidos durante el juego y la identificación de objetos y personas conocidas.

Figura 3.
Vocabulario pronunciado



Nota. La figura presenta los niveles de desempeño en el vocabulario oral, según la claridad del habla, la producción de sonidos y la capacidad para nombrar objetos y personas conocidas.

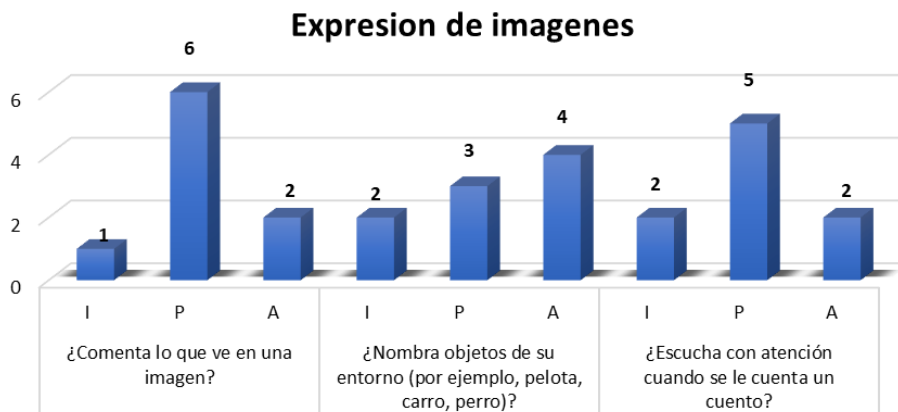
Los datos muestran que la mayoría de los niños se ubica en los niveles Proceso y Alcanzado, con mejor desempeño en la producción de sonidos y la identificación de objetos y personas, evidenciando un adecuado desarrollo del vocabulario inicial. No obstante, la claridad del habla presenta avances parciales, ya que algunos niños permanecen en nivel Iniciado, lo que indica la necesidad de reforzar la pronunciación y la expresión oral funcional.

Tabla 4.
Comprensión de palabras

EJE DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN									
Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal									
Objetivo del nivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.									
Objetivos del aprendizaje: Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.									
Pregunta	¿Comenta lo que ve en una imagen?			¿Nombra objetos de su entorno (por ejemplo, pelota, carro, perro)?			¿Escucha con atención cuando se le cuenta un cuento?		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL	1	6	2	2	3	4	2	5	2

Nota. La tabla describe los objetivos del aprendizaje relacionados con la expresión y comunicación en el ámbito de la manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Figura 4.
Expresión de imágenes



Nota. La figura muestra los resultados en la expresión de imágenes, incluyendo la habilidad para comentar lo observado, nombrar objetos y escuchar atentamente un cuento.

La figura evidencia un progreso gradual en las habilidades de expresión relacionadas con imágenes. En el indicador “Comenta lo que ve en una imagen”, el mayor número de estudiantes se ubica en el nivel Adquirido, lo que indica una buena capacidad descriptiva. En cuanto a “Nombra objetos de su entorno”, la mayoría se encuentra en nivel En proceso, reflejando un desarrollo intermedio del vocabulario cotidiano. Finalmente, en “Escucha con atención cuando se le cuenta un cuento”, predomina nuevamente el nivel Adquirido, mostrando que la capacidad de atención auditiva está mejor consolidada. En general, los datos sugieren un desarrollo favorable del lenguaje, con áreas que aún requieren fortalecimiento, especialmente en la ampliación del vocabulario.

Discusión

Los resultados obtenidos en el presente estudio evidencian que la utilización de cuentos pictográficos constituye una estrategia pedagógica pertinente y eficaz para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años. Las mejoras observadas en la pronunciación, la comprensión verbal y el uso progresivo del vocabulario coinciden con los planteamientos teóricos que sostienen que, en la primera infancia, el lenguaje se potencia significativamente cuando se integran estímulos visuales y narrativos adaptados al nivel evolutivo del niño.

Desde el enfoque cuantitativo, el incremento en el número de palabras producidas, la mayor claridad articulatoria y la participación más frecuente en situaciones comunicativas sugieren que los pictogramas actúan como mediadores del significado, facilitando la asociación entre imagen y palabra. Estos hallazgos son coherentes con investigaciones previas que señalan que la lectura pictográfica favorece la comprensión temprana del lenguaje al reducir la carga cognitiva y ofrecer apoyos visuales que refuerzan la memoria y la atención.

Conclusión

Se fundamentó teórica y bibliográficamente que el uso de cuentos pictográficos es una estrategia eficaz para fortalecer el desarrollo del lenguaje en la educación inicial. Tal como lo señala, Cuadro Berrones (2017). por medio del doble uso, visual-verbal, incrementa la atención y mejora la comprensión de historias. A si mismo, (Linares Ascencio Evelin Mayumy, 2022), destaca que los pictogramas favorecen la pronunciación y enriquecimiento del vocabulario, Los antecedentes revisados coincidieron con lo expuesto por (Remache, 2021), quien demuestra que los cuentos pictográficos estimulan el lenguaje oral, evidenciando que este recurso es una herramienta valiosa, reflejado también en los resultados observados durante la investigación.

Se identificaron las características y necesidades del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años mediante la aplicación de la ficha de observación, evidenciándose que la mayoría se

encontraba en niveles “En proceso” y “Adquirido” en indicadores como comprensión de órdenes, identificación de objetos, uso de gestos y expresión mediante imágenes. Sin embargo, se detectaron necesidades específicas en la articulación, el uso de frases y la claridad del habla, lo cual confirmó emplear estrategias visuales como los cuentos pictográficos.

Se elaboró un rotafolio con 5 cuentos pictográficos como recurso didáctico, respondiendo a las áreas detectadas con mayor necesidad de estimulación. Este material permitió promover la participación activa, describir imágenes, ampliar vocabulario cotidiano y mejorar la escucha atenta. Su estructura, basada en secuencias gráficas claras, facilita la comprensión y motiva a los niños a verbalizar ideas, demostrando ser una herramienta pedagógica funcional y adecuada para su nivel de desarrollo. Además, el rotafolio incluye un manual de uso que orienta a las docentes sobre la forma adecuada de presentar cada cuento pictográfico, el tiempo recomendado de aplicación y actividades de apoyo sugeridas, asegurando que el recurso se utilice de manera coherente, gradual y adaptada al nivel de desarrollo de los niños.

Referencias bibliográficas

- Barzola Cancho, E. N., & Montañez Ortiz, M. E. (2018). Estudio comparativo de las Dimensiones de Forma y Contenido del lenguaje oral en niños y niñas de 6 años de edad provenientes de familias funcionales y disfuncionales de una Institución Educativa Pública del distrito de La Molina.
- Benavides Armijos, E. C. (2021). PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS INFANTES DE EDUCACIÓN INICIAL 2. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18263/1/TTFCS-2022-EIP-DE00015.pdf>
- Carranza Basantes, S. F., García Tamayo, J. V., Ríos Quiñónez, M. B., Vizcaíno Zúñiga, P. I., & López Velasco, J. E. (2024). Evaluación de la efectividad pedagógica en la era tecnológica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1791>
- Cordero Benito, M. (2016). La evaluación de las primeras etapas del desarrollo del lenguaje. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/20535/TFG-M-L701.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuadro Berrones, A. M. (2017). “LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DE INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL “PASCUALITO” DE LA PARROQUIA VELOZ, CANTON RIOBAMBA,

- PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2015-2016.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3771/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000052.pdf>
- Fernández Blacio, N. E., & Henríquez Mendoza, E. F. (2023). El cuento pictográfico y el aprendizaje de los fonemas en los estudiantes del tercer grado. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3).
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1152>
- García Clemente, V., & González Harriette, Y. (2007). Papel del educador y la familia en la corrección del retraso en el desarrollo del lenguaje en edad temprana. *Centro Universitario de Guantánamo*, 7. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748660010.pdf>
- Guapulema Vargas, H. D. (2024). Los pictogramas como estrategia metodológica para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Dr. Gabriel García Moreno, cantón Guano. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13379/1/Guapulema%20V%20Helen%20%282024%29.%20Los%20pictogramas%20como%20estrategia%20metodol%20C3%B3gica.pdf>
- Linares Ascencio Evelin Mayumy. (2022). “LA APLICACIÓN DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SANTA ROSA DE LIMA N° 219 – 2022. https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18974/Linares_Ascencio_Evelyn_Mayumy.pdf;jsessionid=8EFB631000AC4550DA167E6F69154786?sequence=1
- Manzano, P. G. (2025). La comunicación. Lenguaje verbal y lengua. El estudio de la lengua española. <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-1922.pdf>
- Molina Quimbita, J. A., Vega Tonato, K. A., & Defaz Gallardo Yolanda Paola. (2023). Los cuentos pictográficos en el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 3. <http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>
- Morocho Zumba, A. D. R., & Cabrera Berrezueta, L. B. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34), e21973. <https://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973>
- Peralta Montecinos, J. (2000). ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN: UNA VISIÓN PRAGMÁTICA CONSTRUCTIVISTA CENTRADA EN LOS CONTEXTOS. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Perez Palafox, J. J. (2025). Lenguaje, lengua y habla.
- Quimí Bazán, J. P. (2021). CUENTOS PICTOGRÁFICOS Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2021. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/58dc647e-dc86-4ad2-bf61-ea22a2688aec/content>
- Quito Peralta, O. S., & Cárdenas Cordero, N. M. (2021). Educación inicial e Storytelling: Estrategias para la estimulación del lenguaje en niños y niñas. *CIENCIAMATRIA*, 7(13), 27–45. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i13.470>
- Valverde Villavicencio, L. J., & Villalta Chungata, L. M. (2022). Estimulación del Lenguaje Oral fundamentada en el Sistema de Apoyo LASS en el Subnivel II, de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca.” <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1a002f7f-984d-4818-92e0-16627421f480/content>

- Zapata Cuzcano, A. (2016). CLASIFICACIÓN Y SEMIOLOGÍA DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE EN EL NIÑO. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7145929.pdf>
- Revelo Quiñonez, M., et al. (2024). Cuentos pictográficos para niños con problemas de aprendizaje en el lenguaje oral. ResearchGate.
- Remache, L.(2021). Los cuentos pictográficos como estrategia para el desarrollo del lenguaje en la educación inicial. Revi