

## La Narración de cuentos desde la metodología Reggio Emilia para la resolución de problemas en niños de 2-3 años

Storytelling based on the Reggio Emilia approach for problem solving in children aged 2-3 years

A narração de contos a partir da metodologia Reggio Emilia para a resolução de problemas em crianças de 2 a 3 anos

Peñañiel Duchimaza Sandra Elizabeth<sup>1</sup>  
Instituto Superior Tecnológico Tsa'chilas  
[sandrapenañielduchimaza@tsachila.edu.ec](mailto:sandrapenañielduchimaza@tsachila.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0004-3906-5925>



Yepez Cajamarca Rosa Ivonne<sup>2</sup>  
Instituto Superior Tecnológico Tsa'chilas  
[rosayepezcajamarca@tsachila.edu.ec](mailto:rosayepezcajamarca@tsachila.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0008-1269-5416>



Yáñez Villafuerte Judith Mercedes<sup>3</sup>  
Instituto Superior Tecnológico Tsa'chilas  
[judithvillafuerte@tsachila.edu.ec](mailto:judithvillafuerte@tsachila.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-1717-3990>



DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/nE1/1329>

### Como citar:

Peñañiel, S., Yépez, R., Yáñez, J. (2026). La Narración de cuentos desde la metodología Reggio Emilia para la resolución de problemas en niños de 2-3 años. *Código Científico Revista de Investigación*, 7(E1), 1011-1026.

**Recibido:** 02/01/2026

**Aceptado:** 28/01/2026

**Publicado:** 31/03/2026

**Resumen**

La presente investigación analizó la influencia de la narración de cuentos desde la metodología Reggio Emilia en el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas en niños de 2 a 3 años del Centro de Educación Inicial “Horizonte de Oportunidades”. Se tuvo como propósito promover estrategias narrativas y juego dramático que permitieran a los niños identificar situaciones problemáticas, generar alternativas y expresar soluciones mediante experiencias significativas. Los resultados mostraron que los niños participaron con mayor iniciativa, demostraron avances en la expresión de emociones, se relacionaron mucho mejor y encontraron soluciones más autónomas a los conflictos planteados en las historias. También se observó un aumento en la creatividad, la atención y la capacidad de tomar decisiones simples, impulsado por ambientes flexibles y materiales abiertos propios del enfoque Reggio Emilia. En conclusión, la narración de cuentos aplicada como experiencia activa favoreció el pensamiento simbólico, el lenguaje, la interacción social y la resolución de problemas, evidenciando que este enfoque constituye una estrategia pertinente para fortalecer el desarrollo integral de los niños de 2 a 3 años y mejorar las prácticas pedagógicas dentro de la educación inicial.

**Palabras clave:** Narración de cuentos; Metodología Reggio Emilia; Resolución de problemas; Juego dramático; Desarrollo cognitivo.

**Abstract**

This study analyzed the influence of storytelling based on the Reggio Emilia approach on the development of problem-solving skills in children aged 2 to 3 years at the Horizonte de Oportunidades Early Childhood Education Center. The aim was to promote narrative strategies and dramatic play that would enable children to identify problematic situations, generate alternatives, and express solutions through meaningful experiences. The results showed that the children participated with greater initiative, demonstrated progress in expressing emotions, interacted much better, and found more autonomous solutions to the conflicts presented in the stories. An increase in creativity, attention, and the ability to make simple decisions was also observed, driven by the flexible environments and open-ended materials characteristic of the Reggio Emilia approach. In conclusion, storytelling applied as an active experience promoted symbolic thinking, language, social interaction, and problem solving, demonstrating that this approach is a relevant strategy for strengthening the comprehensive development of children aged 2 to 3 years and improving pedagogical practices in early childhood education.

**Keywords:** Storytelling; Reggio Emilia approach; Problem solving; Dramatic play; Cognitive development;

**Resumo**

A presente investigação analisou a influência da narração de contos a partir da metodologia Reggio Emilia no desenvolvimento da capacidade de resolução de problemas em crianças de 2 a 3 anos do Centro de Educação Infantil “Horizonte de Oportunidades”. O objetivo foi promover estratégias narrativas e jogos dramáticos que permitissem às crianças identificar situações problemáticas, gerar alternativas e expressar soluções por meio de experiências significativas. Os resultados mostraram que as crianças participaram com maior iniciativa, demonstraram avanços na expressão de emoções, relacionaram-se muito melhor e encontraram soluções mais autónomas para os conflitos apresentados nas histórias. Também se observou um aumento na criatividade, atenção e capacidade de tomar decisões simples, impulsionado por ambientes flexíveis e materiais abertos próprios da abordagem Reggio Emilia. Em conclusão, a

narración de historias aplicada como experiencia activa favorece el pensamiento simbólico, el lenguaje, la interacción social y la resolución de problemas, evidenciando que esta abordaje constituye una estrategia pertinente para fortalecer el desarrollo integral de niños de 2 a 3 años y mejorar las prácticas pedagógicas en la educación infantil.

**Palabras-clave:** Narración de cuentos; Metodología Reggio Emilia; Resolución de problemas; Juegos dramáticos; Desarrollo cognitivo;

## Introducción

En los primeros años de vida, especialmente entre los 2 y 3 años, los niños comienzan a desarrollar capacidades fundamentales para su vida académica, social y emocional: lenguaje, pensamiento lógico, interacción social y habilidades de resolución de problemas. La narración de cuentos ha sido identificada como una estrategia pedagógica poderosa en esta etapa, ya que favorece la imaginación, la comprensión de situaciones y la elaboración de alternativas frente a dificultades.

Además, un estudio titulado “Metodología Reggio Emilia y el lenguaje en niños de 4-5 años” (Camino Guerra, 2019) analizó cómo el enfoque Reggio Emilia influye en el desarrollo del lenguaje en esa franja etaria, encontrando mejoras en la expresión y comprensión lingüística de los participantes. También en el CEI “Gabriela Mistral”, Quito, se realizó en 2019-2020 un análisis del uso del método Reggio Emilia para desarrollar creatividad infantil en niños de 3-4 años, aunque el foco fue la creatividad más que la resolución de problemas, los resultados sugieren que ambientes estructurados con principios Reggio, acompañados de exploración libre, provocan mayores manifestaciones creativas que pueden correlacionar con la habilidad de enfrentar retos nuevos.

Por ello, esta investigación se realiza con el fin de determinar cómo la narración de cuentos bajo la metodología Reggio Emilia, influye la capacidad de los niños de 2-3 años para identificar problemas simples, generar alternativas y escoger soluciones. Aportar evidencia empírica que oriente prácticas pedagógicas en educación inicial, especialmente en contextos

como el de Ecuador, donde la implementación del enfoque Reggio Emilia todavía puede carecer de estudios focalizados en esta edad tan temprana y diseñar una propuesta de intervención que los docentes puedan aplicar para fomentar la resolución de problemas desde los cuentos, aprovechando los ambientes enriquecidos, la participación activa del niño y la mediación docente que promueve Reggio Emilia.

### Metodología

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, pues no se limita a describir la problemática, sino que se propuso alternativas para mejorar la resolución de problemas en niños de 2 a 3 años mediante la narración de cuentos bajo la metodología Reggio Emilia. Esta estrategia, acompañada de juego dramático y ambientes flexibles, permitirá que los niños experimenten, representen y reflexionen sobre distintas soluciones, fortaleciendo su autonomía, creatividad y pensamiento crítico contextualizada y pertinente.

El nivel investigativo que se aplicó es exploratorio, ya que la narración de cuentos desde la metodología Reggio Emilia enfocada en la resolución de problemas en niños de 2 a 3 años es un campo poco estudiado dentro de la educación inicial, lo cual permite indagar nuevas perspectivas y alternativas pedagógicas. De igual manera, el estudio es descriptivo, porque busca detallar cómo se manifiesta la capacidad de resolución de problemas en los niños a través de la narración y dramatización de cuentos, describiendo las interacciones, habilidades y avances observados en este proceso de aprendizaje.

La investigación se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial “CDI Horizonte De Oportunidades”, ubicado en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el cuarto semestre del año lectivo 2025 (septiembre–enero). El centro atiende a niños en etapa maternal, de entre 2 y 3 años. Se cuenta con la autorización de la dirección institucional, así como el

consentimiento informado de los padres y la colaboración de docentes y asistentes pedagógicos.

El diseño de la investigación es transversal y de carácter no experimental, dado que los datos se recogieron en un único período de tiempo, sin manipular las variables, observando únicamente cómo se manifiestan los fenómenos en su contexto natural.

El desarrollo de la investigación siguió los siguientes pasos:

- Revisión documental y bibliográfica sobre el enfoque Reggio Emilia, sus fundamentos teóricos y experiencias aplicadas en educación inicial.
- Aplicación de técnicas cualitativas para evaluar la interacción de los niños con el entorno y las estrategias implementadas.
- Análisis de la información a través de la categorización de datos cualitativos, identificando patrones, fortalezas y dificultades.
- Elaboración de la propuesta pedagógica fundamentada en los principios de Reggio Emilia, adaptada al grupo etario de 2 a 3 años.
- Validación de la propuesta mediante la socialización con docentes y directivos del Centro de Educación CDI Horizontes de oportunidades.

#### **Población – muestra**

El universo está conformado por todos los niños de entre 2 y 3 años matriculados en el nivel maternal del Centro de Educación Inicial (45 estudiantes en total). La muestra seleccionada será de 15 niños, elegidos mediante un muestreo intencional, considerando criterios como la asistencia regular, el consentimiento de los padres y la representatividad en género y edades. Además, participarán 2 docentes y 1 asistente pedagógico como informantes clave, quienes permitirán obtener información valiosa sobre el proceso de observación. Mientras que para la aplicación de la entrevista se la realizó a la coordinadora del centro infantil.

**Tabla 1.**  
Población y muestra

Universo	Población	Muestra	Técnicas
Educadoras	7	1	Entrevista
Niñas y niños	45	15	Ficha de observación
Padres de familia	45	0	No aplica
Total	97	16	

Nota: descripción de población y muestra usados en la investigación.

### Recolección de datos

La recolección de datos constituye un proceso fundamental en esta investigación, ya que permite obtener información válida, confiable y objetiva sobre la implementación del enfoque Reggio Emilia en niños de 2 a 3 años del Centro de Educación “CDI Horizonte De Oportunidades”. Para ello se emplearon técnicas de campo que garantizan un acercamiento directo a la realidad.

### Técnicas e instrumentos

La observación se aplicó en el aula durante las actividades de narración y dramatización de cuentos bajo la metodología Reggio Emilia. A través de la guía de observación se registrarán indicadores relacionados con la resolución de problemas, tales como: iniciativa en la participación, creatividad en el uso de materiales, interacción con pares y formas de enfrentar conflictos planteados en los relatos. (Flink, 2020), la observación directa en investigaciones cualitativas permite comprender los procesos en su contexto natural y recoger datos significativos sobre el comportamiento de los participantes.

La entrevista se realizó a la coordinadora del centro infantil con el fin de complementar lo observado en el aula y obtener una comprensión más clara sobre cómo los niños desarrollan la resolución de problemas. Para ello, se empleará un guion de preguntas abiertas que permitirá conocer los enfoques del centro, las experiencias previas y la opinión de la coordinadora sobre la metodología utilizada. Como señalan (Mendoza, 2018), la entrevista cualitativa permite

acceder a las percepciones y significados que los actores otorgan a sus experiencias, lo cual enriquece la comprensión del fenómeno estudiado.

En conjunto, estas técnicas e instrumentos facilitarán la triangulación de datos, aumentando la validez de los resultados y permitiendo analizar de forma integral cómo influye la narración de cuentos desde la metodología Reggio Emilia en el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas en niños de 2 a 3 años.

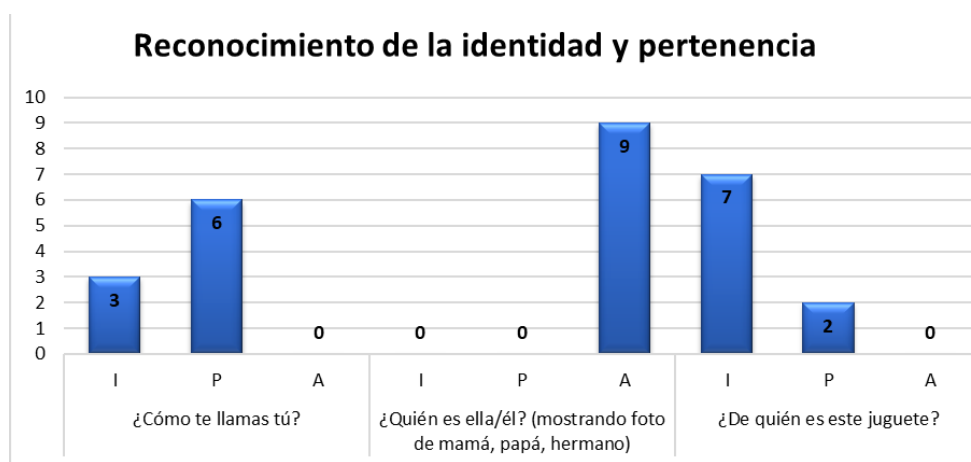
### Resultados

**Tabla 2.**  
Reconocimiento de la identidad y pertenencia

EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL									
Ámbito: Vinculación emocional y social									
Objetivos del aprendizaje: Pregunta	Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.			¿Quién es ella/él?			¿De quién es este juguete?		
	¿Cómo te llamas tú?			(mostrando foto de mamá, papá, hermano)					
Indicador	I	P	A	I	P	A	I	P	A
TOTAL	3	6	0	0	0	9	7	2	0

Nota. La tabla presenta los niveles de identidad y vínculos de pertenencia de su entorno más cercano bajo los parámetros (I = iniciado, P = en proceso, A = adquirido), Adaptado del Currículo de Educación Inicial del Ecuador (Ministerio de Educación, 2025).

**Figura 1.**  
Reconocimiento de la identidad y pertenencia



Nota. En la figura podemos observar que los niños muestran mayor facilidad para reconocer a otras personas y objetos, mientras que las respuestas relacionadas con su propia identidad son más bajas.

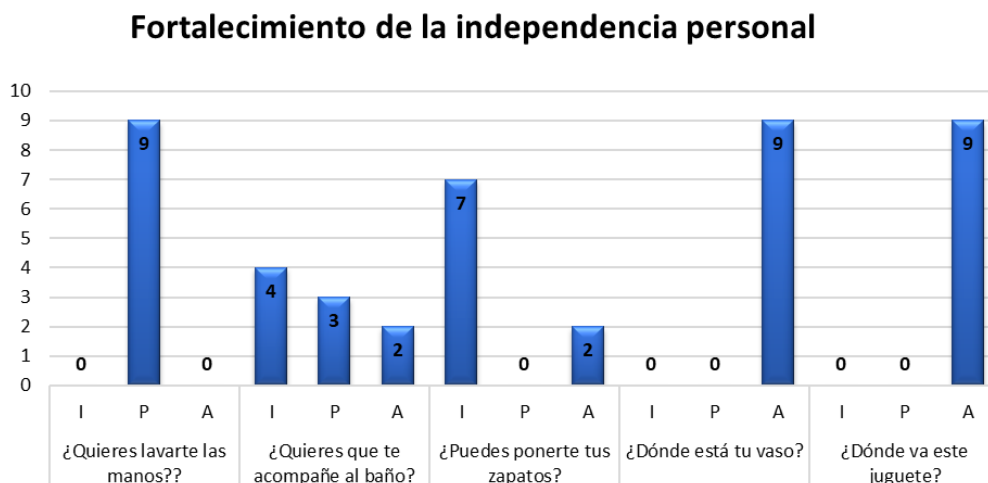
Los resultados muestran cómo los niños responden cuando se les proponen actividades relacionadas con el reconocimiento de su identidad y la pertenencia. Se observa que la mayoría identifica con facilidad a otras personas cuando se les muestra una fotografía, lo que refleja seguridad y familiaridad en su entorno social. En cambio, decir su propio nombre todavía representa un reto para varios de ellos, pues la mayoría se encuentra en proceso de lograrlo. También se aprecia que reconocer a quién pertenece un objeto es una habilidad que muchos niños están comenzando a desarrollar, aunque algunos ya lo hacen con naturalidad.

**Tabla 3.**  
Nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas

EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL															
Ámbito: Vinculación emocional y social															
Objetivo de aprendizaje	Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente su autonomía														
Pregunta	¿Quieres lavarte las manos??			¿Quieres que te acompañe al baño??			¿Puedes ponerte tus zapatos??			¿Dónde está tu vaso??			¿Dónde va este juguete??		
Indicador	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
Total	0	9	0	4	3	2	7	0	2	0	0	9	0	0	9

Nota. La tabla presenta la evaluación de la independencia en la ejecución de acciones cotidianas de los niños.

**Figura 2.**  
Nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas



Nota. Se observa buen desempeño en rutinas básicas como lavarse las manos o ubicar sus cosas. Sin embargo, tareas que requieren mayor coordinación o autonomía, como ponerse los zapatos, presentan menor respuesta.

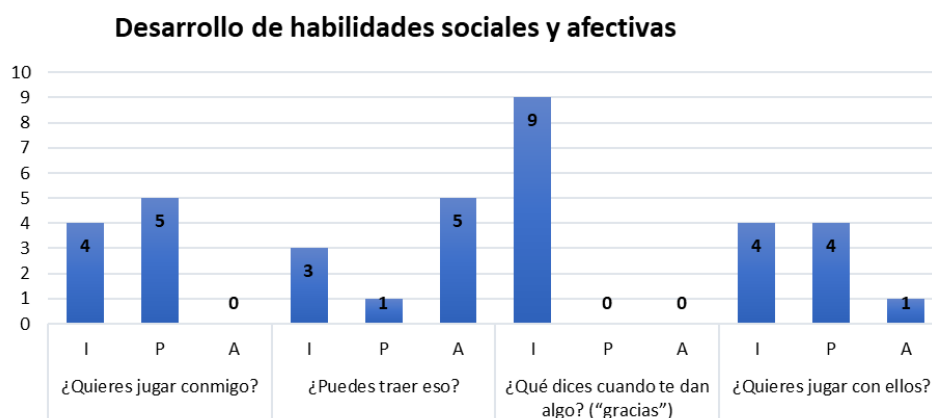
Los resultados muestran que los mayores niveles de autonomía se presentan en tareas relacionadas con el reconocimiento y ubicación de objetos, donde predominan los logros en nivel **A**. En contraste, acciones de autocuidado como lavarse las manos, control de esfínteres o ponerse los zapatos presentan más indicadores en niveles **I** y **P**, evidenciando que aún requieren acompañamiento constante. La gráfica refuerza estas tendencias al mostrar valores más elevados en actividades de orden y menores en hábitos de higiene y vestimenta. Esto permite concluir que el grupo avanza, pero necesita continuar fortaleciendo las rutinas de autocuidado para lograr mayor independencia.

**Tabla 4.**  
Desarrollo de habilidades sociales y afectivas.

EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL												
Ámbito: Vinculación emocional y social												
Objetivo de aprendizaje	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas, estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como su proceso de socialización.											
Pregunta	¿Quieres jugar conmigo?			¿Puedes traer eso?			¿Qué dices cuando te dan algo? ("gracias")			¿Quieres jugar con ellos?		
Indicador	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

Nota. La tabla presenta la capacidad de los niños de relacionarse positivamente con otras personas, demostrando sus habilidades sociales y afectivas.

**Figura 3.**  
Desarrollo de habilidades sociales y afectivas.



Nota. Los niños responden adecuadamente a normas sociales simples, como saludar o agradecer. No obstante, la interacción con otros niños todavía es limitada.

Los resultados muestran avances en conductas como participar en juegos, pedir objetos y relacionarse con otros, donde varios niños alcanzan el nivel adquirido. No obstante,

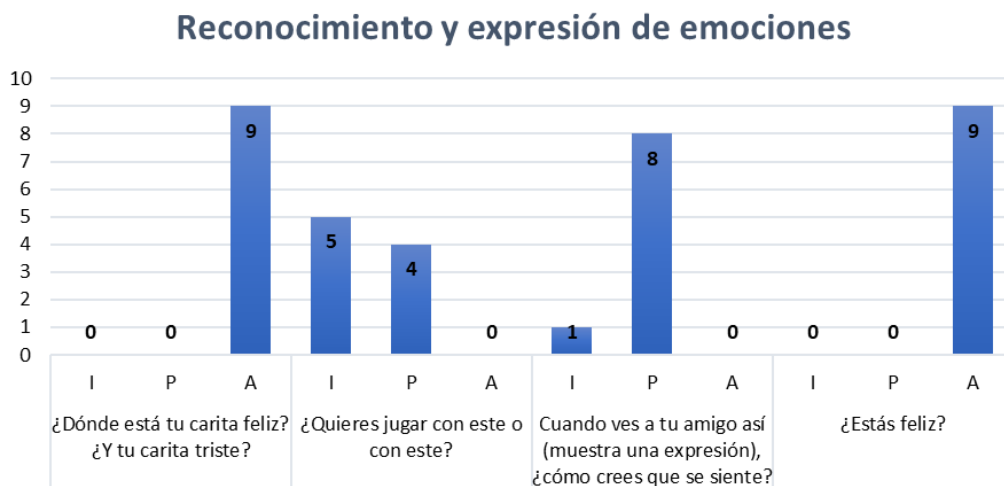
actividades como colaborar en tareas o integrarse en grupos más amplios presentan más niveles iniciado y en proceso, lo que indica que aún requieren acompañamiento del adulto para fortalecer la seguridad social y la iniciativa en la interacción. La figura refleja estas diferencias con barras altas en conductas básicas de interacción y valores menores en acciones que implican mayor autonomía social.

**Tabla 5.**  
Reconocimiento y expresión de emociones

EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL												
	Ámbito: Vinculación emocional y social											
Objetivo del aprendizaje:	Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.											
Pregunta	¿Dónde está tu carita feliz? ¿Y tu carita triste?			¿Quieres jugar con este o con este?			Cuando ves a tu amigo así (muestra una expresión), ¿cómo crees que se siente?			¿Estás feliz?		
Indicador	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>

Nota. La tabla muestra el nivel de logro alcanzado por los niños en actividades relacionadas con el reconocimiento y la expresión de emociones.

**Figura 4.**  
Reconocimiento y expresión de emociones



Nota. La figura representa de manera visual los resultados obtenidos en el eje de reconocimiento y expresión de emociones, mostrando la cantidad de niños que alcanzaron los niveles I, P y A en cada actividad evaluada.

La figura refleja que los niños presentan un mayor dominio en actividades relacionadas con la identificación de emociones básicas, como reconocer una carita feliz o triste y expresar si están felices, donde predominan los valores en nivel A. En actividades que requieren interpretar emociones de otros—como comprender cómo se

siente un compañero al observar su expresión—se observa la presencia de niveles P, lo que indica que algunos niños aún necesitan apoyo para verbalizar o explicar emociones ajenas. En conjunto, los resultados evidencian avances importantes en el reconocimiento emocional, aunque todavía es necesario fortalecer la capacidad de interpretar y expresar de forma más detallada los sentimientos propios y de los demás.

## Resultados de la entrevista

**Tabla 6.**

Entrevista a la coordinadora del centro infantil.

Pregunta	Respuesta
¿Qué estrategias o enfoques utiliza el CDI para promover la resolución de problemas en niños de 2 a 3 años mediante actividades de narración de cuentos?	Bueno, aquí en el CDI tratamos de usar los cuentos para que los niños piensen un poquito más allá. Por ejemplo, después de la lectura hacemos preguntas sencillas como “¿qué harías tú?” o “¿cómo podríamos ayudar al personaje?”. También damos materiales para que ellos representen la historia y busquen soluciones jugando. No es algo muy estructurado todavía, pero sí tratamos de que los cuentos no sean solo lectura, sino un momento para reflexionar con ellos.
Dentro de las áreas de desarrollo, ¿cuál considera que se fortalece más cuando se trabaja la narración de cuentos desde la metodología Reggio Emilia? ¿Por qué?	Creo que la parte socioemocional es la que más se fortalece, porque los niños se identifican con los personajes y hablan de lo que sienten. También veo que ayuda mucho al lenguaje, porque quieren contar lo que entienden. No aplicamos la metodología Reggio Emilia al 100%, pero sí veo que cuando se trabaja con materiales y experiencias abiertas, ellos se expresan más y se relacionan mejor.
¿Ha implementado anteriormente propuestas pedagógicas que integren cuentos como provocaciones o experiencias abiertas de aprendizaje según Reggio Emilia?	La verdad, no de forma formal. Hemos hecho actividades donde partimos de un cuento y dejamos varios materiales para que los niños exploren o representen la historia, pero no lo hemos estructurado como una “provocación” completa. Más bien ha sido intuitivo, según lo que vemos que les llama la atención.
¿Qué potencialidades o limitaciones observa en los espacios del CDI (rincones, ambientes, materiales) para aplicar actividades de narración de cuentos orientadas a la resolución de problemas?	Creo que las potencialidades son que sí tenemos rincones donde los niños pueden moverse y explorar, y contamos con varios materiales como bloques, títeres y libros. Lo que sí sería una limitación es el espacio reducido en algunas aulas, porque a veces los niños necesitan más movilidad. También nos faltan materiales más variados o específicos para representar historias, como disfraces o miniaturas.
¿Cree que la narración de cuentos inspirada en Reggio Emilia puede favorecer habilidades como la atención, el pensamiento crítico o la toma de decisiones en los niños de 2 a 3 años?	Sí, creo que sí. Sobre todo, la atención, porque cuando hay materiales y participación activa, ellos se enfocan más. Y aunque son pequeñitos, sí empiezan a tomar decisiones simples, como escoger qué hacer con los materiales o cómo resolver una situación del cuento. No sé si se pueda medir muy técnicamente, pero sí se nota un cambio.
¿Cómo considera que se puede capacitar al personal docente para que integre la narración de cuentos como una herramienta activa de exploración, diálogo y resolución de problemas?	Creo que sería bueno hacer talleres prácticos, donde no solo expliquen la teoría, sino que les muestren cómo preparar un espacio, cómo hacer preguntas abiertas y cómo organizar una provocación. Muchas docentes ya cuentan cuentos, pero les falta confianza para convertir eso en una experiencia más activa. Un acompañamiento en el aula también sería útil.
Si se implementara esta propuesta,	Esperaría ver que los niños expresen mejor lo que piensan, que

¿qué indicadores o cambios esperarías observar en los niños de 2 a 3 años respecto al razonamiento, la interacción y la solución de pequeños conflictos en un período de dos o tres meses?

busquen alternativas cuando algo no les resulta y que pidan ayuda o negocien sin enojarse tan rápido. También creo que podrían mostrar más interés por participar, escuchar a otros y contar lo que entienden de los cuentos. Son cambios pequeños, pero significativos para su edad.

Nota. La tabla recoge las respuestas de la entrevista sobre el uso de la narración de cuentos para promover la resolución de problemas en niños de 2 a 3 años. Resume percepciones sobre estrategias, experiencias, limitaciones y cambios esperados en el CDI.

Las respuestas muestran que, aunque el Centro de Desarrollo Infantil “Horizonte de Oportunidades” aún no aplica de manera formal la metodología Reggio Emilia, las docentes reconocen el valor de los cuentos como una herramienta para que los niños piensen, imaginen y busquen soluciones por sí mismos. En las respuestas de la educadora, se evidencia que la narración no solo fortalece el lenguaje, sino también la parte socioemocional, ya que los niños se identifican con los personajes y expresan mejor lo que sienten. La docente también percibe que los materiales y los rincones del aula favorecen esta exploración, aunque existen limitaciones de espacio y variedad de recursos. Aun así, creen firmemente que una propuesta más estructurada podría mejorar la atención, el pensamiento crítico y la toma de decisiones, siempre que reciban capacitación práctica y acompañamiento. En conjunto, las respuestas reflejan apertura, interés y una visión positiva sobre el potencial de los cuentos para impulsar la resolución de problemas en los niños más pequeños.

## Propuesta

**Tema:** “Narramos y jugamos para resolver

- **Antecedentes:** La propuesta se fundamenta en los principios de la pedagogía Reggio Emilia, que considera al niño como un ser capaz, creativo y protagonista de su aprendizaje (Rinaldi, 2019). Dentro de este enfoque, el juego dramático y la narración de cuentos son recursos pedagógicos que estimulan el pensamiento simbólico, la creatividad y la resolución de problemas desde los primeros años (Liu & Geist, 2019).
- **Estructura:** se detalla a continuación toda la estructura del manual de uso.

**Tabla 7.**  
Estructura del manual de uso para el cuento sensorial “El Conejito que aprende”

Portada	“EL Conejito que aprende”	
Índice	Incluye todas las secciones: presentación, introducción, objetivo, importancia, beneficios, contenidos, lineamientos, fundamentos pedagógicos, actividades, glosario y bibliografía.	
Presentación	El manual presenta una guía práctica que utiliza actividades lúdicas y visuales para apoyar el aprendizaje temprano, enfocándose en habilidades básicas como el lenguaje, la atención, la comprensión y la autonomía. Se explica que está diseñado para docentes, familias o cuidadores que trabajan con niños pequeños.	
Introducción	La guía surge para responder a la necesidad de ofrecer materiales accesibles y motivadores que acompañen el desarrollo infantil. A través de recursos visuales y actividades secuenciales, se busca facilitar el aprendizaje significativo en los niños de 2 a 3 años, reforzando rutinas, comunicación y participación activa.	
Objetivo	Fortalecer las habilidades cognitivas, comunicativas y socioemocionales de los niños de 2 a 3 años mediante actividades lúdicas y material visual estructurado.	
Importancia	El manual proporciona herramientas concretas que facilitan el aprendizaje temprano y permiten a los niños desarrollar confianza, autonomía y habilidades de comunicación. Es útil para la intervención educativa y para fortalecer rutinas diarias.	
Beneficios	Mejora la comprensión y el uso del lenguaje. Incrementa la autonomía en actividades básicas. Facilita ambientes de aprendizaje claros, visuales y estructurados. Permite una intervención más organizada para docentes y familias.	
Contenido	Lineamientos del uso documento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer cada actividad antes de aplicarla. Acompañar al niño de manera cercana y motivadora.</li> <li>• Utilizar un lenguaje sencillo y natural.</li> <li>• Mantener un ritmo adecuado según el niño.</li> <li>• Repetir actividades las veces necesarias.</li> <li>• Adaptar materiales según el contexto o necesidades individuales.</li> </ul>
	Fundamento pedagógico	El manual se fundamenta en: Aprendizaje significativo (Ausubel): el niño comprende mejor cuando relaciona lo nuevo con experiencias previas. Enfoque constructivista: el niño aprende haciendo, experimentando y participando. Desarrollo cognitivo (Piaget): a los 2–3 años el pensamiento es sensoriomotor, por lo que se requiere material visual y manipulable. Pedagogía lúdica: el juego es la vía principal para aprender en esta etapa.
	Actividad 1.	“Yo voy al baño como Tilo”
	Actividad 2.	“Juego de a dos como Tilo y el erizo Lucas”
	Actividad 3.	“Construimos algo juntos”
	Actividad 4.	“Usamos las palabras mágicas”
Actividad 5.	“¿Me gusta o no me gusta?”	
Glosario	Pictograma-Actividad Sensorial- Autonomía-Colaboración-Cortesía.	
Bibliografía	Fuentes	El constructivismo en educación. (2024, diciembre 30). Morin, A. (2020, octubre 22). Unicef.org. Recuperado el 9 de diciembre de 2025 Lández, F. L. V. (2025, abril 2). García, L. M. (2025, marzo 8).

*Nota:* La presente tabla describe de manera estructurada los elementos que conforman el manual “El conejito que aprende”.

## Discusión

La aplicación de técnicas e instrumentos de observación, registros anecdóticos y fichas de seguimiento permitió obtener información relevante sobre la dinámica de aprendizaje de los niños de 2 a 3 años dentro del aula. Estos resultados facilitaron un diagnóstico integral de la realidad educativa, evidenciando tanto las fortalezas como las dificultades presentes en los procesos de comunicación, comprensión y resolución de problemas propios de esta etapa del desarrollo infantil.

En este sentido, los resultados confirman que la narración de cuentos no debe concebirse únicamente como una actividad recreativa, sino como una herramienta pedagógica estratégica que contribuye al desarrollo integral del niño. La propuesta planteada demuestra ser pertinente y viable, ya que potencia la resolución de problemas de manera natural y significativa, fortaleciendo la autonomía, la creatividad y la capacidad de reflexión en los niños de 2 a 3 años, en concordancia con los objetivos de la educación inicial.

## Conclusión

En primer lugar, la revisión teórica y bibliográfica permitió fundamentar la importancia de la narración de cuentos desde la metodología Reggio Emilia, evidenciando que esta favorece el desarrollo de la resolución de problemas en niños de 2 a 3 años. Los autores coinciden en que el cuento promueve la exploración, la participación activa y la toma de decisiones en la primera infancia.

Por otra parte, mediante la ficha de observación directa aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Horizonte de Oportunidades” y la entrevista realizada a la coordinadora del CDI, se identificó el nivel de habilidades de resolución de problemas en el aula, tales como avances en situaciones simples, aunque aún se requiere acompañamiento pedagógico para fortalecer la autonomía infantil, tal como en el área de nivel de autonomía en las actividades

diarias, adicionalmente, la educadora menciona que no se aplica formalmente la metodología Reggio Emilia, por lo que se puede explicar, el poco avance en la autonomía, en algunos niños

Finalmente, se elaboró un cuento sensorial denominado “El conejito aprende”, como recurso didáctico narrativo orientado al desarrollo de la resolución de problemas y la autonomía. A través de actividades de la vida cotidiana presentadas de forma lúdica y sensorial, el recurso responde a los principios de la metodología Reggio Emilia y favorece un aprendizaje significativo. El cuento tiene texturas, por lo que además del concepto, el niño tendrá la oportunidad de fortalecer al aprendizaje a través del contacto sensorial.

### Referencias bibliográficas

- Alex. (05 de 02 de 2020). *pymOrganization*. Obtenido de pymOrganization: <https://psicologiamente.com/clinica/ecolalia>
- Amanda. (28 de 06 de 2020). *THE EDUCATION HUB*. Obtenido de THE EDUCATION HUB: <https://theeducationhub.org.nz/the-reggio-emilia-approach/>
- Ceupe. (15 de 10 de 2020). Obtenido de <https://www.ceupe.com/blog/creatividad.html>
- Edicards. (30 de 05 de 2025). *Edicards*. Obtenido de Edicards: <https://www.edicards.es/la-importancia-de-los-recursos-visuales-en-el-aula-infantil/>
- Famma. (13 de 09 de 2023). *Famma*. Obtenido de Famma: <https://famma.org/material-escolar-adaptado/>
- Flink. (02 de 06 de 2020). *uwe Flink*. Obtenido de [https://edmorata.es/wp-content/uploads/2020/06/Flick.Disen%CC%83oInvestigacionCualitativa.PR\\_.pdf](https://edmorata.es/wp-content/uploads/2020/06/Flick.Disen%CC%83oInvestigacionCualitativa.PR_.pdf)
- Isabel, U. (23 de 05 de 2025). *Universidad Isabel I*. Obtenido de Universidad Isabel I: <https://www.ui1.es/blog-ui1/ventajas-de-usar-materiales-educativos-gratuitos-y-colaborativos-en-la-educacion>
- Joanna. (13 de 06 de 2023). Obtenido de LiveKid: <https://livekid.com/es/blog/que-es-la-pedagogia-reggio-emilia-y-cuales-son-sus-principios/>
- Mendoza, H. y. (10 de 02 de 2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa. 753. Obtenido de [https://campusvirtual.icap.ac.cr/pluginfile.php/235858/mod\\_resource/content/1/Metodologi%CC%81a%20de%20la%20Investigacio%CC%81n%20%28Herna%CC%81nde%20y%20Mendoza%29.pdf](https://campusvirtual.icap.ac.cr/pluginfile.php/235858/mod_resource/content/1/Metodologi%CC%81a%20de%20la%20Investigacio%CC%81n%20%28Herna%CC%81nde%20y%20Mendoza%29.pdf)
- Minicours. (12 de 11 de 2020). *Minicoursegenerator.com*. Obtenido de <https://minicoursegenerator.com/dictionary-of-education-terms/es/exploratory-learning-activities>
- Neuroinnova. (22 de 04 de 2024). Obtenido de <https://www.neuroinnova.com.ec/estrategias-para-estimular-el-lenguaje-en-ninos-con-trastornos-del-lenguaje/>
- Neuronup.com. (07 de 08 de 2021). Obtenido de <https://neuronup.com/areas-de-intervencion/funciones-cognitivas/>

- Psycholab, c. d. (29 de 02 de 2020). *Psycholab, centro de Psicología, Neuropsicología, Logopedia, Pedagogía en Benalmádena y Málaga*. Obtenido de Psycholab, centro de Psicología, Neuropsicología, Logopedia, Pedagogía en Benalmádena y Málaga: <https://www.psycholab.com/educacion-emocional-y-social/>
- Rioja. (08 de 09 de 2021). Obtenido de <https://www.unir.net/revista/educacion/adaptaciones-curriculares-que-son/>
- Rioja, L. (21 de 10 de 2020). *Universidad Internacional de La Rioja*. Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja: <https://www.unir.net/revista/educacion/autonomia-infantil/>
- Rioja, U. I. (07 de 05 de 2025). *Pedagogía Reggio Emilia: qué es, ventajas y cómo aplicarla en el aula*. Obtenido de <https://www.unir.net/revista/educacion/pedagogia-reggio-emilia/el-aula>.
- Tajibo, A. (10 de 11 de 205). Obtenido de <https://tajibo.org/pictogramas-dificultad-comunicacion/>
- Unir. (02 de 10 de 2022). *Universidad Internacional de La Rioja*. Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja: <https://www.unir.net/revista/educacion/desarrollo-lenguaje-etapas-estimulacion/>
- wordpress. (08 de 09 de 2010). *wordpress*. Obtenido de wordpress: <https://lzmedioseducativos.wordpress.com/los-recursos-auditivos-en-la-educacion-posibilidades-y-caracteristicas/>