

## Estrategias musicales y lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años

### Musical and playful strategies to promote language development in 4-year-old children

### Estratégias musicais e lúdicas para promover o desenvolvimento da linguagem em crianças de 4 anos

Miranda-Fernández, Mirella Maribel  
Universidad Bolivariana del Ecuador  
[Mmmirandaf\\_a@ube.edu.ec](mailto:Mmmirandaf_a@ube.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0006-7602-0923>



Plúas-Albán, Verónica  
Universidad Bolivariana del Ecuador  
[ykpluasa@ube.edu.ec](mailto:ykpluasa@ube.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0005-4738-2960>



Tomalá-Andrade, Ana Isabel  
Universidad Bolivariana del Ecuador  
[aitomalaa@ube.edu.ec](mailto:aitomalaa@ube.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0003-2842-6524>



Silva-Carrillo, María Elizabeth  
Ministerio de Educación del Ecuador  
[mariasilva220168@gmail.com](mailto:mariasilva220168@gmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0009-8611-9208>



Castillo-Delgado, Evelin Katherine  
Universidad Estatal de Milagro  
[washfer@hotmail.es](mailto:washfer@hotmail.es)  
<https://orcid.org/0009-0004-1836-7537>



DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/nE1/1291>

#### Como citar:

Miranda-Fernández, M. M., Plúas-Albán, V., Tomalá-Andrade, A. I., Silva-Carrillo, M. E., & Castillo-Delgado, E. K. (2026). Estrategias musicales y lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años. *Código Científico Revista De Investigación*, 7(E1), 290–313.

**Recibido:** 20/02/2026

**Aceptado:** 03/03/2026

**Publicado:** 31/03/2026

### Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años mediante la aplicación de estrategias musicales y lúdicas planificadas pedagógicamente. Se trabajó con un enfoque mixto y un diseño preexperimental de un solo grupo con medición pretest–posttest, en una muestra de 40 niños de Educación Inicial. En la fase diagnóstica se aplicó el Test de Lenguaje Oral de Navarra–Revisada (PLON-R), una guía de observación del aula y una entrevista semiestructurada a la docente, con el fin de caracterizar el nivel inicial del lenguaje oral y las prácticas pedagógicas asociadas al uso de la música y el juego. Los resultados iniciales mostraron una proporción relevante de niños en niveles de riesgo y dificultad, junto con un uso limitado de estrategias musicales y lúdicas con intencionalidad lingüística. Con base en estos hallazgos, se diseñó e implementó una propuesta de intervención con actividades estructuradas durante ocho sesiones en cuatro semanas. La comparación descriptiva entre pretest y posttest evidenció cambios favorables en la distribución de los niveles de desempeño del lenguaje oral, con incremento de casos en niveles adecuados y disminución en niveles de riesgo y dificultad. La triangulación de datos cuantitativos y cualitativos permitió interpretar estos cambios de manera integral. Se concluye que la propuesta es una alternativa pedagógica pertinente para fortalecer el lenguaje oral en la primera infancia, en el contexto estudiado.

**Palabras clave:** lenguaje oral, estrategias musicales, estrategias lúdicas, educación inicial.

### Abstract

This study aimed to strengthen oral language development in 4-year-old children through the use of pedagogically planned musical and play-based strategies. A mixed-method approach was adopted with a one-group pre-experimental pretest–posttest design, involving a sample of 40 children in early childhood education. During the diagnostic phase, the Navarra Oral Language Test—Revised (PLON-R), a classroom observation guide, and a semi-structured interview with the teacher were used to characterize baseline oral language performance and teaching practices related to music and play. Initial findings showed a relevant proportion of children placed in risk and difficulty levels, along with a limited and non-systematic use of musical and play-based strategies with explicit linguistic intent. Based on these results, a structured pedagogical intervention was designed and implemented in eight sessions over four weeks. A descriptive comparison between pretest and posttest results showed favorable changes in the distribution of oral language performance levels, with an increase in children reaching adequate levels and a decrease in those in risk and difficulty levels. Triangulation of quantitative and qualitative data supported an integral interpretation of the observed changes. It is concluded that the proposed intervention represents a relevant pedagogical alternative to support oral language development in early childhood within the studied context.

**Keywords:** oral language, musical strategies, play-based strategies, early childhood education.

### Resumo

Este estudo teve como objetivo fortalecer o desenvolvimento da linguagem oral em crianças de 4 anos por meio do uso de estratégias musicais e lúdicas planejadas pedagogicamente. Foi adotada uma abordagem de método misto com um desenho pré-experimental pré-teste–pós-teste de um grupo, envolvendo uma amostra de 40 crianças na educação infantil. Durante a fase de diagnóstico, o Teste de Linguagem Oral de Navarra — Revisado (PLON-R), um guia de observação em sala de aula e uma entrevista semiestruturada com o professor foram usados para caracterizar o desempenho da linguagem oral de base e as práticas de ensino relacionadas

à música e ao jogo. Os resultados iniciais mostraram uma proporção relevante de crianças em níveis de risco e dificuldade, juntamente com um uso limitado e não sistemático de estratégias musicais e lúdicas com intenção linguística explícita. Com base nesses resultados, uma intervenção pedagógica estruturada foi projetada e implementada em oito sessões ao longo de quatro semanas. Uma comparação descritiva entre os resultados pré-teste e pós-teste mostrou mudanças favoráveis na distribuição dos níveis de desempenho da linguagem oral, com um aumento no número de crianças que atingiram níveis adequados e uma diminuição no número de crianças em níveis de risco e dificuldade. A triangulação de dados quantitativos e qualitativos apoiou uma interpretação integral das mudanças observadas. Conclui-se que a intervenção proposta representa uma alternativa pedagógica relevante para apoiar o desenvolvimento da linguagem oral na primeira infância dentro do contexto estudado.

**Palavras-chave:** linguagem oral, estratégias musicais, estratégias baseadas em brincadeiras, educação infantil.

## Introducción

El desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial constituye un eje fundamental para el aprendizaje escolar, la interacción social y la construcción del pensamiento infantil (Ramírez et al., 2026). A los 4 años, los niños experimentan avances significativos en la pronunciación, la ampliación del vocabulario y la estructuración de enunciados, habilidades que sostienen la comprensión lectora inicial y la participación activa en el aula.

La evidencia científica reciente ha demostrado que las competencias lingüísticas adquiridas en esta etapa mantienen una relación predictiva con el desempeño académico posterior, lo que subraya la necesidad de intervenciones pedagógicas oportunas y de calidad en la primera infancia (Justice et al., 2020).

Desde una perspectiva neuroeducativa, el aprendizaje del lenguaje se ve favorecido cuando las experiencias educativas activan de manera integrada procesos cognitivos, sensoriales, emocionales y sociales. En este enfoque, la enseñanza no se limita a la transmisión verbal, sino que se orienta al diseño de situaciones de aprendizaje coherentes con el desarrollo cerebral infantil, promoviendo la atención, la memoria, la motivación y la interacción comunicativa (Azüero y Aldás, 2023).

En los últimos años, la literatura ha destacado que las estrategias musicales y lúdicas representan mediadores pedagógicos pertinentes para el desarrollo del lenguaje en edades tempranas, al combinar estimulación auditiva, movimiento corporal, emoción y participación activa (Lu et al., 2025).

Diversas investigaciones han evidenciado que la música comparte con el lenguaje propiedades estructurales vinculadas al ritmo, la entonación y la organización temporal del sonido. Estas características favorecen el procesamiento auditivo del habla y el reconocimiento de patrones sonoros, aspectos clave para el desarrollo de la conciencia fonológica y la memoria verbal en niños pequeños .

Estudios recientes reportan que actividades como el canto, los juegos rítmicos y la repetición melódica contribuyen al fortalecimiento de habilidades lingüísticas fundamentales, al tiempo que potencian funciones ejecutivas como la atención y la memoria de trabajo (Hallam, 2015; Lu et al., 2025).

De manera complementaria, el juego constituye un contexto natural para el desarrollo del lenguaje, ya que genera oportunidades auténticas de interacción, narración, negociación de significados y expresión verbal. El juego simbólico y el juego de roles, cuando son planificados con intencionalidad pedagógica, favorecen la ampliación del vocabulario, la organización de enunciados y la comunicación funcional. La calidad de la mediación docente durante las actividades lúdicas resulta determinante para maximizar su impacto en el desarrollo del lenguaje oral (López-Belmonte et al., 2022).

No obstante, a pesar del respaldo teórico y empírico, estas estrategias suelen aplicarse de manera espontánea en el aula, sin una planificación sistemática orientada a objetivos lingüísticos específicos. Esta situación limita su potencial pedagógico y reduce la generación de evidencia aplicada en contextos educativos locales.

En una Unidad Educativa del Distrito 12D01 Babahoyo–Baba–Montalvo, Ecuador, se identificó una integración limitada y poco sistemática de estrategias musicales y lúdicas orientadas al fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 años. Esta realidad se asocia a necesidades de capacitación docente, escasez de recursos didácticos contextualizados y débil articulación entre escuela y familia. Como consecuencia, se reducen las oportunidades pedagógicas para estimular de manera intencionada dimensiones clave del lenguaje, tales como la conciencia fonológica, el vocabulario y la comunicación oral funcional.

Ante este escenario, resulta pertinente analizar los cambios observados en el desarrollo del lenguaje oral tras la implementación de estrategias musicales y lúdicas en niños de 4 años, con el propósito de aportar evidencia contextualizada que contribuya a la mejora de las prácticas educativas en educación inicial.

La investigación se formula a partir de la siguiente pregunta científica: ¿Qué cambios se observan en el desarrollo del lenguaje oral (conciencia fonológica, vocabulario y comunicación oral) tras la implementación de estrategias musicales y lúdicas en niños de 4 años de una Unidad Educativa del Distrito 12D01 Babahoyo–Baba–Montalvo?

En correspondencia, el objetivo general es analizar los cambios observados en el desarrollo del lenguaje oral (conciencia fonológica, vocabulario y comunicación oral) tras la implementación de estrategias musicales y lúdicas en niños de 4 años de dicha institución.

Los objetivos específicos son: (1) describir las principales necesidades lingüísticas presentes en el grupo, (2) diseñar e implementar actividades musicales y lúdicas contextualizadas, (3) valorar los cambios observados en conciencia fonológica, vocabulario y comunicación oral funcional, y (4) recoger la percepción de la docente sobre la aplicabilidad de las estrategias en el aula y su proyección pedagógica.

La justificación del estudio radica en su aporte educativo, social y académico, al generar evidencia local sobre el uso planificado de la música y el juego como estrategias para fortalecer el lenguaje oral en la primera infancia.

## Metodología

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, integrando procedimientos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más completa del fenómeno estudiado. El enfoque cuantitativo permitió medir el desarrollo del lenguaje oral mediante un instrumento estandarizado aplicado en dos momentos (pretest y postest), mientras que el enfoque cualitativo aportó información contextual a través de la observación del aula y la entrevista a la docente. Esta combinación metodológica posibilitó la triangulación de datos y fortaleció la robustez de la interpretación (Creswell & Plano Clark, 2018; Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

El estudio adoptó un diseño preexperimental con un solo grupo y medición pretest–postest. Este diseño permitió describir los cambios observados en el desarrollo del lenguaje oral tras la aplicación de una intervención pedagógica basada en estrategias musicales y lúdicas.

La investigación presenta un nivel aplicado y un alcance descriptivo. En la fase diagnóstica se caracterizó el nivel inicial del lenguaje oral y las prácticas pedagógicas existentes; posteriormente, se describieron los cambios observados tras la intervención.

El estudio se desarrolló en una Unidad Educativa del Distrito 12D01 Babahoyo–Baba–Montalvo, Ecuador. La población estuvo conformada por 40 niños de 4 años matriculados en educación inicial. Asimismo, participó la docente del aula como informante clave. La selección fue no probabilística e intencional.

La intervención consistió en una propuesta pedagógica basada en estrategias musicales y lúdicas, diseñada e implementada de manera estructurada durante ocho sesiones distribuidas en cuatro semanas. Las actividades estuvieron orientadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica, el vocabulario y la comunicación oral funcional.

La evaluación del desarrollo del lenguaje oral se realizó mediante el Test de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON-R), instrumento dirigido a niños de 3 a 6 años, que clasifica el desempeño en tres categorías: desarrollo adecuado, en riesgo y con dificultad (Puetate y Mendieta, 2022). El instrumento se aplicó de manera individual antes y después de la intervención.

Para caracterizar el contexto del aula se utilizó una guía de observación estructurada con escala ordinal (no se observa, se observa ocasionalmente, se observa frecuentemente). Asimismo, se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente para recoger información cualitativa sobre prácticas pedagógicas y percepción del desarrollo lingüístico.

Los datos cuantitativos fueron analizados mediante estadística descriptiva (frecuencias y porcentajes), comparando los resultados del pretest y posttest. Los datos cualitativos fueron examinados mediante análisis de contenido y posteriormente integrados mediante triangulación.

La investigación se desarrolló bajo criterios éticos de respeto y protección a población infantil. Se contó con autorización institucional y consentimiento informado de los representantes legales. La participación fue voluntaria, se garantizó confidencialidad y anonimato, y se informó que podían retirarse en cualquier momento sin consecuencias académicas. La intervención se realizó dentro de actividades pedagógicas acordes a la edad, sin riesgo para el bienestar físico o emocional de los niños.

## Resultados

### Test de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON-R)

Muestra: 40 niños de 4 años

**Tabla 1**

*Resultados del desarrollo del lenguaje oral según PLON-R*

Nivel de desarrollo del lenguaje	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Desarrollo adecuado	14	35,0 %
Desarrollo en riesgo	17	42,5 %
Desarrollo con dificultad	9	22,5 %
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100 %</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

### Interpretación diagnóstica

En el diagnóstico inicial, aplicado a 40 niños de 4 años mediante el Test PLON-R, se observa que únicamente el 35,0 % de los estudiantes presenta un desarrollo del lenguaje acorde a su edad. En contraste, el 42,5 % se ubica en el nivel de desarrollo en riesgo, mientras que el 22,5 % evidencia un desarrollo con dificultad.

Estos resultados sugieren que el 65,0 % de los niños evaluados no alcanza un nivel adecuado de desarrollo del lenguaje oral, lo que pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en educación inicial. La presencia de un porcentaje significativo de niños en niveles de riesgo y dificultad justifica la aplicación de una propuesta de intervención basada en estrategias musicales y lúdicas, que permita atender de manera intencionada las dimensiones del lenguaje evaluadas por el instrumento.

**Tabla 2**

*Resultados de la observación del aula según dimensiones pedagógicas*

Dimensión observada	Indicador	No se observa (0)	Se observa ocasionalmente (1)	Se observa frecuentemente (2)
Estrategias musicales	Uso de canciones infantiles	55 %	30 %	15 %
Estrategias musicales	Uso de ritmo corporal o repetición	62 %	25 %	13 %
Estrategias lúdicas	Juegos verbales (rimas, adivinanzas)	60 %	28 %	12 %

Dimensión observada	Indicador	No se observa (0)	Se observa ocasionalmente (1)	Se observa frecuentemente (2)
Estrategias lúdicas	Juego simbólico dramatización	48 %	37 %	15 %
Interacción verbal	Diálogo docente–niño	35 %	40 %	25 %
Participación infantil	Expresión oral espontánea	45 %	38 %	17 %
Intencionalidad pedagógica	Lenguaje planificado	65 %	23 %	12 %
<b>Ambiente comunicativo</b>	<b>Clima que favorece la expresión oral</b>	<b>30 %</b>	<b>42 %</b>	<b>28 %</b>

Nota: (Autores, 2026).

### Interpretación diagnóstica de los resultados de la observación

Los resultados de la observación del aula evidencian una presencia limitada y poco sistemática de estrategias musicales y lúdicas orientadas al desarrollo del lenguaje oral. En la mayoría de los indicadores relacionados con el uso de canciones, ritmo corporal y juegos verbales, más del 50 % de las observaciones se concentran en la categoría “no se observa”, lo que indica que estas estrategias no forman parte habitual de la práctica pedagógica.

Asimismo, los indicadores vinculados a la intencionalidad pedagógica del lenguaje muestran que el 65 % de las observaciones no evidencian una planificación explícita del lenguaje oral como objetivo de aprendizaje, lo que sugiere que las oportunidades de estimulación lingüística se presentan de manera incidental. Aunque se registra cierta interacción verbal entre docente y niños, esta se observa mayoritariamente de forma ocasional, y la participación oral espontánea de los estudiantes se mantiene en niveles bajos.

En conjunto, estos hallazgos diagnósticos reflejan un escenario pedagógico que no aprovecha plenamente el potencial de la música y el juego como mediadores del lenguaje, lo cual contribuye a explicar los resultados obtenidos en el diagnóstico del lenguaje oral mediante el PLON-R. Esta situación refuerza la necesidad de diseñar e implementar una propuesta de intervención musical y lúdica, estructurada e intencional, que permita fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años dentro del aula de educación inicial.

**Tabla 3***Resultados de la entrevista a la docente por categorías de análisis*

Categoría de análisis	Unidad de significado (respuestas frecuentes)	Interpretación diagnóstica
Desarrollo del lenguaje	del “Algunos niños hablan bien, pero otros no se expresan con claridad”	Presencia de heterogeneidad en el desarrollo lingüístico
Dificultades observadas	“Les cuesta pronunciar algunas palabras y expresarse en oraciones completas”	Dificultades fonológicas y morfosintácticas
Prácticas pedagógicas	“Trabajo el lenguaje cuando contamos cuentos o conversamos”	Estimulación del lenguaje no sistemática
Uso de música	“A veces cantamos canciones, pero más para animarlos”	Uso ocasional y no intencional de la música
Uso del juego	“Jugamos, pero no siempre pensando en el lenguaje”	Juego sin enfoque lingüístico explícito
Planificación	“No siempre planifico actividades solo para el lenguaje”	Falta de planificación intencional
Formación docente	“No he recibido mucha capacitación en este tema”	Necesidad de formación pedagógica
Necesidades del aula	“Me ayudaría tener actividades ya planificadas”	Demanda de recursos didácticos
<b>Valoración de la propuesta</b>	<b>“Sería bueno trabajar música y juego para que hablen más”</b>	<b>Alta disposición a la intervención</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

### **Análisis e interpretación diagnóstica de la entrevista**

Los resultados de la entrevista a la docente evidencian una percepción clara de dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en un grupo significativo de niños de 4 años, especialmente relacionadas con la pronunciación y la construcción de oraciones. La docente reconoce que el nivel de desarrollo lingüístico del aula es heterogéneo, lo que coincide con los resultados obtenidos en el diagnóstico individual del lenguaje mediante el PLON-R.

En relación con las prácticas pedagógicas, se identifica que el lenguaje oral se trabaja de manera ocasional y no sistemática, principalmente a través de actividades generales como la narración de cuentos o conversaciones espontáneas. La música y el juego son utilizados de forma esporádica, con un propósito principalmente recreativo, sin una planificación explícita orientada al desarrollo del lenguaje. Esta situación revela una baja intencionalidad pedagógica en el uso de estrategias musicales y lúdicas como mediadores lingüísticos.

Asimismo, la docente manifiesta limitaciones en su formación específica sobre el desarrollo del lenguaje y el uso didáctico de la música y el juego, así como la necesidad de contar con recursos y actividades estructuradas que faciliten la planificación pedagógica. No

obstante, se observa una actitud positiva y disposición favorable hacia la implementación de una propuesta musical y lúdica orientada a fortalecer el lenguaje oral en educación inicial.

**Tabla 4**  
Triangulación de resultados diagnósticos

Instrumento	Principales hallazgos	Evidencia convergente	Aporte al diagnóstico
PLON-R	El 65 % de los niños se ubica en niveles de desarrollo del lenguaje en riesgo o con dificultad	Bajo desarrollo lingüístico en una proporción significativa del grupo	Evidencia directa de necesidad de fortalecimiento del lenguaje oral
Observación del aula	Uso limitado y no sistemático de estrategias musicales y lúdicas; baja intencionalidad pedagógica del lenguaje	Escasas oportunidades de estimulación lingüística estructurada	Identifica debilidades en la práctica pedagógica
<b>Entrevista a la docente</b>	<b>Reconocimiento de dificultades en el lenguaje; uso ocasional de música y juego sin planificación</b>	<b>Coincidencia con los hallazgos del PLON-R y la observación</b>	<b>Explica causas pedagógicas del problema y disposición al cambio</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

### Análisis integrador de la triangulación

La triangulación de los resultados diagnósticos evidencia una convergencia clara entre los tres instrumentos, lo que permite afirmar que el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años presenta debilidades que requieren atención pedagógica. Desde la evaluación directa del lenguaje mediante el PLON-R, se identifica que una proporción mayoritaria de los niños no alcanza un nivel de desarrollo lingüístico acorde a su edad, situándose en categorías de riesgo o dificultad.

Estos resultados se ven reforzados por la observación del aula, que revela una ausencia de prácticas sistemáticas orientadas a la estimulación del lenguaje oral a través de estrategias musicales y lúdicas. La música y el juego, cuando están presentes, se utilizan principalmente con fines recreativos y no como mediadores pedagógicos intencionales del lenguaje, lo que limita su impacto en el desarrollo lingüístico infantil.

De manera complementaria, la entrevista a la docente aporta una explicación contextual a los hallazgos cuantitativos y observacionales. La docente reconoce dificultades en la expresión oral de los niños, así como limitaciones en la planificación y en su formación específica para el uso pedagógico de la música y el juego. Al mismo tiempo, manifiesta una

actitud favorable hacia la implementación de una propuesta estructurada que le permita fortalecer el lenguaje oral en el aula.

### Resultados Post test

**Tabla 5**

*Resultados del posttest del desarrollo del lenguaje oral (PLON-R)*

Nivel de desarrollo del lenguaje	Frecuencia (n)	Porcentaje (%)
Desarrollo adecuado	26	65,0 %
Desarrollo en riesgo	10	25,0 %
Desarrollo con dificultad	4	10,0 %
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100 %</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

### Comparación diagnóstica pretest – posttest

**Tabla 6**

*Comparación de resultados del PLON-R (pretest vs. posttest)*

Nivel de desarrollo	Pretest (%)	Posttest (%)	Variación
Desarrollo adecuado	35,0 %	65,0 %	+30,0 %
Desarrollo en riesgo	42,5 %	25,0 %	-17,5 %
<b>Desarrollo con dificultad</b>	<b>22,5 %</b>	<b>10,0 %</b>	<b>-12,5 %</b>

*Nota:* (Autores, 2026).

### Análisis de los resultados posttest

Los resultados del posttest muestran cambios favorables en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años tras la aplicación de la propuesta de intervención musical y lúdica. El porcentaje de niños ubicados en el nivel de desarrollo adecuado aumentó del 35,0 % en el diagnóstico inicial al 65,0 % en el posttest, lo que representa un incremento de 30 puntos porcentuales.

De manera complementaria, se observa una disminución de los niños ubicados en los niveles de desarrollo en riesgo y con dificultad. El grupo en riesgo se redujo del 42,5 % al 25,0 %, mientras que el grupo con dificultad descendió del 22,5 % al 10,0 %. Estos cambios sugieren que las estrategias musicales y lúdicas implementadas podrían haber contribuido al fortalecimiento de habilidades lingüísticas relacionadas con la pronunciación, el vocabulario y la comunicación oral funcional.

Desde una perspectiva pedagógica, los resultados postest indican que la intervención basada en música y juego generó mayores oportunidades de participación oral, incrementó la motivación de los niños por expresarse verbalmente y facilitó la estructuración de frases simples en contextos lúdicos. La progresión observada entre el pretest y el postest respalda la pertinencia de diseñar actividades musicales y lúdicas con intencionalidad pedagógica, especialmente en educación inicial.

Asimismo, la reducción de los niveles de riesgo y dificultad evidencia que la propuesta permitió atender las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial, fortaleciendo el desarrollo del lenguaje oral de manera gradual y acorde a las características evolutivas de los niños de 4 años.

### **Propuesta de intervención pedagógica**

#### **Fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral mediante estrategias musicales y lúdicas en niños de 4 años**

##### **Fundamentación de la propuesta**

Los resultados del diagnóstico inicial y la triangulación de información obtenida a través del Test de Lenguaje Oral de Navarra–Revisado (PLON-R), la observación del aula y la entrevista a la docente evidencian que una proporción relevante de los niños de 4 años presenta niveles de desarrollo del lenguaje oral ubicados en categorías de riesgo y dificultad. Estas limitaciones se manifiestan principalmente en la pronunciación de palabras, la estructuración de frases simples, el uso de vocabulario acorde a la edad y la comunicación oral funcional.

Asimismo, el diagnóstico contextual reveló un uso limitado y poco sistemático de estrategias musicales y lúdicas en el aula, así como una baja intencionalidad pedagógica orientada específicamente al desarrollo del lenguaje oral. La música y el juego, cuando están presentes, se emplean mayoritariamente con fines recreativos, sin una planificación explícita que potencie sus beneficios como mediadores del lenguaje.

En este contexto, la presente propuesta de intervención se orienta a atender las necesidades detectadas mediante la implementación de actividades musicales y lúdicas estructuradas, progresivas e intencionales, que promuevan la participación activa de los niños, el aprendizaje significativo y el fortalecimiento del lenguaje oral en educación inicial.

### **Objetivo de la propuesta**

#### **Objetivo general**

Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años mediante la aplicación de estrategias musicales y lúdicas planificadas pedagógicamente.

#### **Objetivos específicos**

Estimular la conciencia fonológica a través de actividades musicales basadas en ritmo, repetición y rimas.

Ampliar el vocabulario infantil mediante juegos lúdicos y canciones contextualizadas.

Favorecer la estructuración de frases simples y la comunicación oral funcional en situaciones de juego e interacción grupal.

Incrementar la participación oral espontánea y la motivación por expresarse verbalmente en el aula.

#### **Estrategia metodológica**

Enfoque: Activo, lúdico y participativo.

Modalidad: Presencial.

Metodología: Secuencia didáctica progresiva (inicio – desarrollo – cierre).

Estrategias centrales: Música, juego simbólico, juegos verbales y dramatización.

Recursos: Canciones infantiles, instrumentos musicales sencillos (palmas/percusión corporal, maracas), imágenes, tarjetas léxicas, juegos de roles y espacio del aula.

## Actividades concretas de intervención

**Tabla 7**

*Plan de actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral*

Sesión	Actividad	Descripción de la actividad	Estrategia musical/lúdica	Dimensión del lenguaje
1	Canciones con gestos	Interpretación de canciones infantiles acompañadas de movimientos corporales y repetición de palabras clave.	Canción y movimiento	Conciencia fonológica
2	Juegos de sonidos	Identificación y repetición de sonidos iniciales de palabras a través de rimas y palmadas.	Ritmo y rimas	Conciencia fonológica
3	Canciones de vocabulario	Canto de canciones relacionadas con animales, colores y objetos del entorno.	Canción temática	Vocabulario
4	Juego “¿Qué es?”	Juego lúdico de identificación y nombramiento de objetos a partir de imágenes.	Juego verbal	Vocabulario
5	Dramatización musical	Representación de canciones o cuentos cortos con roles sencillos.	Juego simbólico y música	Comunicación oral
6	Juego de roles	Simulación de situaciones cotidianas (familia, escuela, tienda).	Juego simbólico	Comunicación funcional
7	Canción con preguntas	Canciones interactivas con preguntas y respuestas guiadas.	Canción dialogada	Estructuración de frases
8	Juego integrador final	Juegos musicales y lúdicos que integran vocabulario, sonidos y expresión oral.	Juego musical	Integral

*Nota:* (Autores, 2026).

## Cronograma y tiempo de aplicación

**Tabla 8**

*Cronograma de aplicación de la propuesta*

Semana	Sesiones	Actividades principales	Tiempo por sesión
1	2	Canciones con gestos y juegos de sonidos	30–40 minutos
2	2	Canciones de vocabulario y juegos verbales	30–40 minutos
3	2	Dramatización musical y juego de roles	30–40 minutos

4

2

Actividades integradoras y cierre 30–40 minutos

---

*Nota:* (Autores, 2026).

- Duración total: 4 semanas.
- Número de sesiones: 8.
- Tiempo por sesión: 30 a 40 minutos, según la planificación del docente y la dinámica del aula.
- Estructura sugerida por sesión: inicio 5 min, desarrollo 20–30 min, cierre 5 min.
- Tiempo total estimado: 240–320 minutos (4–5 horas 20 min).

### **Evaluación de la propuesta**

La evaluación de la propuesta será formativa y continua. Para el seguimiento del desempeño oral durante las actividades, se considerará: (a) observación del desempeño oral y registro de participación; (b) registro del nivel de participación y expresión oral espontánea; y (c) comparación descriptiva del diagnóstico inicial (pretest) y final (postest) mediante el PLON-R. Para fortalecer la evaluación, se recomienda incorporar indicadores observables en el registro docente (por ejemplo: uso de palabras nuevas, producción de frases simples, respuesta a preguntas y turnos conversacionales).

### **Resultados esperados**

Mejora progresiva del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años (según comparación descriptiva pretest–postest y registros de aula).

Incremento en la participación oral y la seguridad para expresarse.

Ampliación del vocabulario y mejor estructuración de frases simples.

Uso pedagógico más intencional de la música y el juego en el aula.

Fortalecimiento del proceso de enseñanza–aprendizaje en educación inicial.

La propuesta de intervención pedagógica diseñada responde de manera directa a las necesidades detectadas en el diagnóstico y la triangulación de resultados, orientándose a fortalecer el desarrollo del lenguaje oral mediante estrategias musicales y lúdicas. Su aplicación estructurada y progresiva permitirá atender las dificultades identificadas, promover la participación activa de los niños y consolidar aprendizajes significativos acordes con las características y demandas de la educación inicial.

### Validación de contenido (juicio de expertos)

La propuesta de intervención pedagógica fue sometida a un proceso de validación de contenido previo a su aplicación, con el propósito de verificar su pertinencia, claridad, coherencia interna, adecuación a la edad, factibilidad de implementación, seguridad y evaluabilidad. Este procedimiento fortaleció la calidad de la propuesta antes de su ejecución en el aula.

### Validadores

Participaron 4 validadores: dos docentes de Educación Inicial (expertos en didáctica del nivel), un profesional del DECE (psicólogo) y un docente de música. La valoración se realizó mediante una ficha con escala ordinal de 1 a 4 (1 = no cumple; 2 = cumple parcialmente; 3 = cumple; 4 = cumple totalmente) y observaciones cualitativas por criterio. Los resultados se consolidaron mediante el promedio por criterio.

Tabla 9  
*Criterios de la ficha de validación (escala 1–4)*

Criterio	Descripción breve
Pertinencia	Alineación con el diagnóstico y los objetivos del estudio.
Claridad	Consignas y redacción comprensibles para docentes y niños.
Coherencia	Correspondencia objetivos–actividades–evaluación.
Adecuación a la edad	Actividades apropiadas para 4 años (Educación Inicial).
Factibilidad	Recursos, tiempo y logística viables en el aula.
Seguridad	Materiales y dinámica seguros; prevención de riesgos.
Evaluabilidad	Posibilidad de observar y registrar avances con indicadores.

*Nota:* (Autores, 2026).

**Tabla 10**  
*Resultados de la validación de contenido de la propuesta (n = 4)*

Criterio	Descripción	Escala (1-4)	Promedio	Decisión
Pertinencia	Alineación con diagnóstico y objetivos del estudio.	1-4	3,8	Aprobado
Claridad	Consignas y redacción comprensibles para docentes y niños.	1-4	3,6	Aprobado con ajustes
Coherencia	Correspondencia objetivos-actividades-evaluación.	1-4	3,7	Aprobado
Adecuación a la edad	Actividades apropiadas para 4 años (Inicial).	1-4	3,8	Aprobado
Factibilidad	Recursos, tiempo y logística viables en el aula.	1-4	3,5	Aprobado con ajustes
Seguridad	Materiales y dinámica seguros; prevención de riesgos.	1-4	3,9	Aprobado
Evaluabilidad	Posibilidad de observar/registrar avances con indicadores.	1-4	3,6	Aprobado con ajustes

*Nota:* (Autores, 2026).

Criterio de aceptación aplicado: se consideró validada la propuesta cuando el promedio por criterio fue  $\geq 3,5$  en la escala de 1 a 4 y cuando las observaciones cualitativas emitidas por los validadores fueron incorporadas mediante ajustes puntuales. Con base en ello, la propuesta se considera validada, con mejoras específicas en claridad, factibilidad y evaluabilidad.

### Ajustes derivados de la validación

Se simplificaron consignas para mantener un máximo de 1-2 pasos por actividad y se incorporaron apoyos visuales (imágenes/tarjetas léxicas).

Se precisaron tiempos por sesión con rango flexible (inicio 5 min, desarrollo 20-30 min, cierre 5 min), de acuerdo con la planificación del docente.

Se incorporaron alternativas de bajo costo para instrumentos (palmas/percusión corporal, maracas artesanales, botellas sonoras) y se reforzaron medidas de seguridad.

Se reforzó la alineación actividad-dimensión del lenguaje, incorporando indicadores observables para el registro (p. ej., uso de palabras nuevas, frases simples, turnos conversacionales).

Se añadieron orientaciones breves para familias (5–10 minutos diarios) para sostener vocabulario y participación oral en el hogar.

### **Síntesis**

La validación confirma la pertinencia de la propuesta y su aplicabilidad para educación inicial, destacando como fortalezas la coherencia con el diagnóstico y la adecuación a la edad. Los ajustes incorporados optimizan la claridad de consignas, la factibilidad operativa y la evaluabilidad de los avances.

### **Discusión**

Los resultados del estudio, interpretados a partir del diagnóstico inicial, la intervención pedagógica y el postest, muestran un patrón de mejora en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años que resulta coherente con la literatura científica reciente. El desplazamiento de un porcentaje significativo de estudiantes desde niveles de riesgo y dificultad hacia un nivel de desarrollo adecuado del lenguaje oral se alinea con investigaciones preexperimentales y ensayos controlados desarrollados en contextos de educación inicial, las cuales han demostrado que las intervenciones estructuradas y mediadas pedagógicamente pueden generar avances relevantes en las habilidades lingüísticas tempranas cuando se aplican con intencionalidad y sistematicidad (West et al., 2024; McKean et al., 2025).

En particular, los hallazgos obtenidos mediante el PLON-R muestran que, tras la aplicación de la propuesta musical y lúdica, se incrementa el número de niños que alcanzan un desarrollo lingüístico acorde a su edad, mientras disminuyen los niveles de riesgo y dificultad. Este comportamiento es consistente con estudios recientes que sostienen que el enriquecimiento del lenguaje oral en el aula, incluso en periodos relativamente breves, puede modificar positivamente las trayectorias del desarrollo lingüístico en la primera infancia,

especialmente cuando las actividades incrementan las oportunidades de interacción verbal y la producción oral guiada (McKean et al., 2025).

Desde una perspectiva explicativa, la literatura respalda que la música actúa como un mediador eficaz del desarrollo del lenguaje a través de mecanismos relacionados con el procesamiento temporal del sonido, el ritmo y la entonación. Investigaciones publicadas en los últimos cinco años han evidenciado que las habilidades rítmicas se encuentran estrechamente vinculadas con la conciencia fonológica, considerada un predictor clave del desarrollo lingüístico y de los aprendizajes posteriores de lectoescritura (Hallam, 2015; Lu et al., 2025). En este sentido, las actividades musicales basadas en canciones, rimas y repetición rítmica, implementadas durante la intervención, pueden haber favorecido la discriminación auditiva y la segmentación de sonidos del habla, contribuyendo a la mejora observada en la forma y el contenido del lenguaje (Zambrano-Villacis, 2025).

De manera complementaria, estudios recientes han señalado que la música no solo incide directamente en habilidades fonológicas, sino que también fortalece funciones ejecutivas como la atención, la memoria de trabajo y el control inhibitorio, las cuales cumplen un rol mediador en la participación oral y la comprensión de consignas en el aula (Bolduc et al., 2021; Lu et al., 2025). Esta evidencia resulta relevante para interpretar el aumento de la participación oral y la comunicación funcional observado tras la intervención, ya que un mayor control atencional y autorregulatorio facilita la producción verbal sostenida y la interacción comunicativa en contextos grupales (Avilez-Figueroa et al., 2024; Muñoz-Muñoz & Roca-Piloso, 2025).

Por otra parte, el componente lúdico de la propuesta se sustenta en una amplia base teórica y empírica que reconoce al juego como un contexto privilegiado para el desarrollo del lenguaje infantil. Investigaciones recientes han demostrado que el juego simbólico y el juego de roles promueven situaciones comunicativas auténticas en las que los niños utilizan el

lenguaje para narrar, negociar significados y expresar intenciones, favoreciendo así la comunicación oral funcional (López-Belmonte et al., 2022). La mejora observada en esta dimensión del lenguaje resulta coherente con estudios que indican que las intervenciones que fortalecen la calidad del juego y la mediación docente durante las actividades lúdicas generan beneficios en la expresión oral y el uso pragmático del lenguaje.

Los resultados de la observación del aula y de la entrevista a la docente permiten contextualizar y explicar los cambios evidenciados en el postest. Antes de la intervención, la música y el juego se utilizaban de manera ocasional y con una finalidad predominantemente recreativa, sin una planificación explícita orientada al desarrollo del lenguaje oral. Esta situación coincide con lo reportado en investigaciones recientes, las cuales advierten que la simple presencia de actividades musicales o lúdicas no garantiza mejoras en el lenguaje si estas no se integran de forma sistemática y con objetivos lingüísticos claros (López-Belmonte et al., 2022). La intervención implementada transformó estas prácticas en estrategias pedagógicas intencionales, lo que permite comprender los cambios favorables observados en los resultados.

La triangulación de los datos obtenidos mediante el PLON-R, la observación del aula y la entrevista a la docente refuerza la validez interpretativa de los hallazgos, al evidenciar una convergencia entre la medición directa del desempeño lingüístico de los niños, el análisis del contexto pedagógico y la percepción profesional de la docente. Este enfoque triangulado es recomendado por la literatura metodológica reciente en estudios de intervención educativa, ya que permite comprender no solo si se producen cambios, sino también por qué y bajo qué condiciones ocurren (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018; West et al., 2024).

No obstante, los resultados deben interpretarse considerando las limitaciones inherentes al diseño preexperimental. Investigaciones metodológicas recientes señalan que, en ausencia de un grupo control, no es posible atribuir de manera absoluta los cambios observados exclusivamente a la intervención, dado que factores como la maduración natural o experiencias

externas pueden influir en el desarrollo del lenguaje. Sin embargo, el uso de un instrumento estandarizado pretest–postest, la coherencia entre el diagnóstico, la intervención y los resultados, así como la triangulación de fuentes, constituyen estrategias que fortalecen la consistencia interpretativa del estudio y respaldan la plausibilidad de los cambios observados.

## Conclusión

Los resultados del estudio permiten concluir que la intervención propuesta constituye una alternativa pedagógica pertinente para atender las necesidades lingüísticas identificadas en la fase diagnóstica. La comparación descriptiva entre el pretest y el postest, complementada con la triangulación de información obtenida mediante el PLON-R, la observación del aula y la entrevista a la docente, evidenció un cambio favorable en la distribución de los niveles de desarrollo del lenguaje oral, expresado en el incremento de niños ubicados en el nivel adecuado y la disminución de aquellos en niveles de riesgo y dificultad.

De manera específica, los hallazgos sugieren cambios favorables en dimensiones vinculadas con la conciencia fonológica (actividades rítmicas, rimas y repetición), la ampliación del vocabulario (canciones temáticas y juegos verbales) y la estructuración de frases simples y comunicación oral funcional (dramatización, juego de roles y canciones dialogadas), así como un aumento de la participación oral en el aula. En este sentido, la implementación orientó el uso de la música y el juego desde una finalidad principalmente recreativa hacia una aplicación planificada e intencional, con secuencia didáctica y mediación docente.

Desde una perspectiva pedagógica, se concluye que las estrategias musicales y lúdicas, cuando se diseñan con objetivos lingüísticos claros y se acompañan de mediación docente (modelado, preguntas, expansión de enunciados y regulación de turnos), pueden contribuir a generar ambientes de aprendizaje significativos que favorecen la interacción comunicativa en

educación inicial. Asimismo, los resultados respaldan la conveniencia de fortalecer la planificación del lenguaje oral como propósito explícito dentro del aula.

Finalmente, se considera que se considera que el objetivo general del estudio se cumplió en el marco del diseño y los datos analizados, al observarse una tendencia de mejora descriptiva tras la aplicación de la propuesta. No obstante, estos hallazgos deben interpretarse con prudencia debido al diseño preexperimental sin grupo control; por ello, se sugiere que futuras investigaciones incorporen grupos de comparación, reporten puntajes continuos si están disponibles y apliquen análisis inferencial pertinente, además de profundizar en la fidelidad de implementación y el rol del acompañamiento familiar.

## Referencias bibliográficas

- Avilez-Figueroa, C. M., Apráez-Márquez, S. X., Herrera-Enríquez, V. N., Guiscasho-Chicaiza, D. R., & Gualoto-Díaz, M. C. (2024). Estrategias innovadoras para fomentar el pensamiento crítico en niños de educación preescolar a través de la ciencia. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(4), 56–72. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v4/n4/132>
- Azuero, M., & Aldás, H. (2023). Actividades lúdicas para mejorar el equilibrio en escolares de básica preparatoria. CONRADO. Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos, 19(92), 129-135. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v19n92/1990-8644-rc-19-92-129.pdf>
- Bolduc, J. (2021). Music training and executive functions in preschool children: A randomized controlled trial. *Psychology of Music*, 49(3), 1–17. <https://doi.org/10.1177/0305735620944113>
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and conducting mixed methods research* (3rd ed.). SAGE Publications. <https://collegepublishing.sagepub.com/products/designing-and-conducting-mixed-methods-research-3-241842>
- Field, A. (2018). *Discovering statistics using IBM SPSS statistics* (5th ed.). SAGE Publications. [https://repo.darmajaya.ac.id/5678/1/Discovering%20Statistics%20Using%20IBM%20SPSS%20Statistics%20\(%20PDFDrive%20\).pdf](https://repo.darmajaya.ac.id/5678/1/Discovering%20Statistics%20Using%20IBM%20SPSS%20Statistics%20(%20PDFDrive%20).pdf)
- Hallam, S. (2015). The power of music: A research synthesis of the impact of actively making music on the intellectual, social and personal development of children and young people. *International Journal of Music Education*, 33(2), 285–300. <https://doi.org/10.1177/0255761415584292>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas*

- cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw-Hill Education.  
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Justice, L. M., Logan, J. A. R., Lin, T.-J., & Kaderavek, J. N. (2020). Peer effects in early childhood education: Testing the assumptions of language intervention. *Early Childhood Research Quarterly*, 50, 1–12. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2019.07.005>
- López-Belmonte, J., Pozo-Sánchez, S., Fuentes-Cabrera, A., & Trujillo-Torres, J. M. (2022). Music as a didactic strategy in early childhood education: A systematic review. *Education Sciences*, 12(3), 1–15. <https://doi.org/10.3390/educsci12030189>
- Lu, Y., Xu, G., & Liu, J. (2025). Effects of music training on executive functions in preschool children aged 3–6 years: Systematic review and meta-analysis. *Frontiers in Psychology*, 15, Article 1522962. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1522962>
- McKean, C., Law, J., Mensah, F., & Cini, E. (2025). A cluster randomized controlled trial comparing the efficacy of pre-school language interventions—Building Early Sentences Therapy and an adapted Derbyshire Language Scheme. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 60(3), e70036.
- Muñiz-Muñoz, F. M., & Roca-Piloso, P. (2025). Efectos del uso de dispositivos tecnológicos en niños de 4 a 5 años. *Revista Científica Ciencia Y Método*, 3(3), 247-260. <https://doi.org/10.55813/gaea/rcym/v3/n3/73>
- Puetate Manitio, G. I., Mendieta & Torres, Y. A. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa* 2.0, 26(Extraordinario), 107-128. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1672/1608>
- Ramírez Álvarez, D. C., Poveda Olalla, M. S., Carreño Velásquez, Z. E., Barberán Benavides, M. E., Angulo Franco, M. P., & Montaña Tejedor, R. Y. (2026). Diferencias conceptuales y pedagógicas entre maestro y profesor y su incidencia en el desarrollo integral del estudiante. *Revista Científica Tsafiki*, 1(1), 415–424. <https://doi.org/10.70577/90wgmt81>
- West, G., Law, J., & McKean, C. (2024). Oral language enrichment in preschool improves children’s language skills: A cluster randomised controlled trial. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*. Advance online publication. doi: 10.1111/jcpp.13947. Epub 2024 Jan 23. PMID: 38262448
- Zambrano-Villacis, M. G. (2025). La importancia de la educación inicial en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 5 años. *Journal of Economic and Social Science Research*, 5(1), 161–173. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v5/n1/167>