

## **Análisis del impacto de las estrategias instruccionales activas en la comprensión lectora de textos literarios**

**Analysis of the impact of active instructional strategies on the reading comprehension of literary texts**

**Análise do impacto das estratégias de ensino ativas na compreensão de leitura de textos literários**

Ramírez-Riofrio, Olivia  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
[olivia.ramirez@upec.edu.ec](mailto:olivia.ramirez@upec.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0006-6499-0877>



Cañar-Yumbolema, Darwin Danilo  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
[darwin.canar@upec.edu.ec](mailto:darwin.canar@upec.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-7040-0785>



DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/nE1/1286>

### **Como citar:**

Ramírez-Riofrio, O., & Cañar-Yumbolema, D. D. (2026). Análisis del impacto de las estrategias instruccionales activas en la comprensión lectora de textos literarios. *Código Científico Revista De Investigación*, 7(E1), 86–111.

**Recibido:** 11/01/2026

**Aceptado:** 23/02/2026

**Publicado:** 31/03/2026

## Resumen

La habilidad de comprender textos literarios es crucial para el desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza secundaria; sin embargo, diversos estudios tanto a nivel nacional como internacional muestran dificultades persistentes en esta área, particularmente en los niveles inferencial y crítico. El presente estudio tuvo como objetivo evaluar el nivel de comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de primer año de bachillerato en una institución educativa de la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Se desarrolló un estudio con enfoque cuantitativo, utilizando un diseño descriptivo-analítico de corte transversal. La muestra consistió en 50 estudiantes a quienes se aplicó un test de comprensión lectora compuesto por 12 preguntas de selección múltiple basadas en fragmentos de la obra *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez, evaluando tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Los resultados revelaron un nivel alto de comprensión lectora, con un promedio de 11.38 puntos sobre 12 (94.8%), donde el 92% de los estudiantes alcanzó un nivel alto de desempeño. Un hallazgo particularmente significativo fue el predominio de la comprensión crítica (96.0%) sobre la inferencial (95.5%) y literal (93.0%), invirtiendo el patrón tradicionalmente observado. Además, el 100% de los estudiantes identificó correctamente las técnicas del realismo mágico empleadas por el autor, evidenciando una comprensión profunda de las intenciones estéticas y narrativas. El instrumento demostró buena confiabilidad ( $\alpha = 0.8313$ ). Se concluye que los estudiantes evaluados poseen competencias sólidas para interpretar y analizar críticamente textos literarios complejos, destacándose el valor de la literatura latinoamericana como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades de pensamiento superior en el contexto educativo ecuatoriano.

**Palabras clave:** comprensión lectora; textos literarios; realismo mágico; bachillerato; pensamiento crítico.

## Abstract

The ability to understand literary texts is crucial for the development of critical thinking in secondary education; however, various national and international studies reveal persistent difficulties in this area, particularly at the inferential and critical levels. This study aimed to evaluate the level of reading comprehension of literary texts among first-year baccalaureate students at an educational institution in the city of Guayaquil, Ecuador. A quantitative approach was adopted, using a descriptive-analytical cross-sectional design. The sample consisted of 50 students who completed a reading comprehension test composed of 12 multiple-choice questions based on excerpts from *One Hundred Years of Solitude* by Gabriel García Márquez, evaluating three levels of comprehension: literal, inferential, and critical. The results revealed a high level of reading comprehension, with an average of 11.38 points out of 12 (94.8%), where 92% of students achieved a high level of performance. A particularly significant finding was the predominance of critical comprehension (96.0%) over inferential (95.5%) and literal (93.0%), reversing the traditionally observed pattern. Furthermore, 100% of students correctly identified the magical realism techniques employed by the author, evidencing a deep understanding of the aesthetic and narrative intentions. The instrument demonstrated good reliability ( $\alpha = 0.8313$ ). It is concluded that the evaluated students possess solid competencies to interpret and critically analyse complex literary texts, highlighting the value of Latin American literature as a didactic resource for the development of higher-order thinking skills in the Ecuadorian educational context.

**Keywords:** reading comprehension; literary texts; magical realism; baccalaureate; critical thinking.

## Resumo

A capacidade de compreender textos literários é crucial para o desenvolvimento do pensamento crítico no ensino secundário; no entanto, vários estudos nacionais e internacionais revelam dificuldades persistentes nesta área, particularmente nos níveis inferencial e crítico. Este estudo teve como objetivo avaliar o nível de compreensão de leitura de textos literários entre alunos do primeiro ano do ensino secundário de uma instituição de ensino na cidade de Guayaquil, Equador. Foi adotada uma abordagem quantitativa, utilizando um desenho transversal descritivo-analítico. A amostra foi composta por 50 alunos que realizaram um teste de compreensão de leitura composto por 12 questões de múltipla escolha baseadas em trechos de Cem Anos de Solidão, de Gabriel García Márquez, avaliando três níveis de compreensão: literal, inferencial e crítico. Os resultados revelaram um alto nível de compreensão de leitura, com uma média de 11,38 pontos em 12 (94,8%), onde 92% dos alunos alcançaram um alto nível de desempenho. Uma descoberta particularmente significativa foi a predominância da compreensão crítica (96,0%) sobre a inferencial (95,5%) e a literal (93,0%), invertendo o padrão tradicionalmente observado. Além disso, 100% dos alunos identificaram corretamente as técnicas de realismo mágico empregadas pelo autor, evidenciando uma compreensão profunda das intenções estéticas e narrativas. O instrumento demonstrou boa fiabilidade ( $\alpha = 0,8313$ ). Conclui-se que os alunos avaliados possuem competências sólidas para interpretar e analisar criticamente textos literários complexos, destacando o valor da literatura latino-americana como recurso didático para o desenvolvimento de habilidades de pensamento de ordem superior no contexto educacional equatoriano.

**Palavras-chave:** compreensão de leitura; textos literários; realismo mágico; bacharelato; pensamento crítico.

## Introducción

La comprensión lectora de textos literarios configura un aspecto importante en el desarrollo del pensamiento crítico, de la interpretación simbólica y de la reflexión en torno a realidades sociales y culturales. En un plano internacional, estudios apuntan que la enseñanza del texto literario tiene problemas cuando se aplican viejas metodologías que no contemplan la transmisión activa de los contenidos. Investigaciones como las de Solé (2012) y de Cassany (2018) indican que la comprensión de los textos literarios funciona con la activación de procesos cognitivos especiales, que se articulan sólo cuando el estudiante participa de forma activa en el proceso lector.

Desde las evaluaciones internacionales como la de PISA, se sostiene que hay un buen número de estudiantes que no llegan a niveles adecuados de comprensión lectora,

concretamente en los niveles relacionados con la inferencia y el pensamiento crítico (OECD, 2022). En América Latina, esta cuestión se torna más abrumadora debido a diversas razones que tienen que ver con desigualdades educativas, la escasa motivación y las limitadas estrategias pedagógicas, lo cual no es positivo en una formación integral del estudiante (UNESCO, 2021). Estas investigaciones comparten la misma idea, dejando evidenciada la importancia de cambiar las prácticas pedagógicas, incorporando nuevas estrategias instruccionales que permitan la participación.

A nivel nacional, investigaciones llevadas a cabo en Ecuador indican que los educandos de nivel primario y secundario presentan debilidades en la comprensión de textos literarios, sobre todo en lo que respecta a la interpretación y a la construcción de significados profundos (INEVAL, 2023). Estas problemáticas pueden asociarse a una baja aplicación de metodologías activas con el uso de la memorización de contenidos y a una escasa vinculación del texto literario a experiencias significativas para el alumno. Por su parte, autores como Díaz y Hernández (2019) sostienen que la aplicación de las estrategias instruccionales activas, por ejemplo, el aprendizaje colaborativo, la dramatización o el uso de elementos lúdicos, enriquecen incluso más la motivación, el análisis reflexivo y la comprensión de los textos.

A nivel de una institución particular de la ciudad de Guayaquil-Ecuador, se ha encontrado que los chicos y chicas de primero de bachillerato no comprenden textos literarios a partir del plano literal, lo que condiciona su habilidad para emitir juicios críticos, realizar inferencias, relacionar los contenidos a su contexto sociocultural y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la institución persiste en prácticas que no deberían usarse en el aula, ya que limitan la participación activa y la construcción del conocimiento.

Así, a partir del contexto anterior, el estudio se justifica por la necesidad de caracterizar y diagnosticar el nivel de comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de bachillerato, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora que orienten la implementación de

estrategias pedagógicas efectivas. Su relevancia reside en que proporciona evidencia empírica sobre el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión inferencial y literal en el contexto educativo ecuatoriano. En lo científico, se trata de una contribución al cuerpo de conocimientos sobre evaluación de la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de bachillerato, generando información que puede fundamentar futuras intervenciones pedagógicas.

Por tanto, el objetivo principal de este estudio descriptivo-analítico es evaluar el nivel de comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de primero de bachillerato de una institución educativa de la ciudad de Guayaquil, identificando el desempeño alcanzado en los niveles literal, inferencial y crítico, con el fin de caracterizar las fortalezas y necesidades de mejora que fundamenten el diseño de estrategias pedagógicas efectivas para el desarrollo de una lectura más reflexiva, crítica y significativa.

Los objetivos específicos del estudio son:

Determinar el nivel de comprensión literal de textos literarios mediante la identificación de información explícita en la obra *Cien años de soledad*.

Evaluar la capacidad de comprensión inferencial a través de la interpretación de simbolismos, metáforas y elementos del realismo mágico.

Analizar la habilidad de comprensión crítica mediante la emisión de juicios valorativos y la relación del texto literario con contextos socioculturales contemporáneos.

Identificar las áreas de mayor y menor desempeño en comprensión lectora para orientar futuras intervenciones pedagógicas.

La lectura comprensiva es una habilidad imprescindible para el fomento del pensamiento crítico y analítico y para el análisis de textos literarios en esta etapa de bachillerato; diferentes estudios concuerdan en que, para reforzar esta habilidad, hay que ir más allá de metodologías tradicionales centradas en la memoria y fomentar metodologías activas que impliquen a los estudiantes en la construcción del significado. Asimismo, estos estudios

evidencian que las estrategias instruccionales activas en las que la atención centrada en los estudiantes incentivando la participación, la reflexión y la interacción entre los estudiantes y con el texto propician la lectura comprensiva. De acuerdo con Cadenas (2017), metodologías como el aprendizaje cooperativo, el uso de organizadores gráficos o el estudio de casos promueven la habilidad de lectura comprensiva en textos informativos, pero su uso ha sido limitado a esta tipología dejando, así, un reto no resuelto para el análisis literario. Ortega et al. (2023) también indican que hay factores socioafectivos, fonde la motivación y el clima emocional, que tiene también un impacto sobre los procesos de lectoescritura, así que se hace necesario integrar diferentes enfoques activos desde el área cognitiva y desde el área emocional del lector.

Igualmente, Tapia y Zambrano (2023) sugieren la existencia de inconvenientes en los niveles inferencial y crítico de comprensión, cuando afirman que están con relación a tradiciones pedagógicas poco participativas. De igual manera, Medina y Nagamine (2019) también reportan resultados similares, dado que evidencian que el uso de estrategias autónomas ---tal como el subrayado y los mapas conceptuales--- fomenta la comprensión siempre que el propio estudiante tome un papel activo en el proceso de la lectura. Aunque estos estudios no se centran en la literatura, sus aportes son importantes en ese ámbito caracterizado por un lenguaje simbólico y un mayor nivel de complejidad e interpretativa. En otras áreas del saber, el trabajo de Manjarrez y Romero (2022) también llega a la conclusión que las estrategias activas hacen ayuda y hacen posible la comprensión conceptual, lo que les ofrece una capacidad de aplicabilidad en el análisis literario.

Conforme a lo expresado, Briones et al. (2022), como Giler (2023), también abogan que la dinamicidad creativa, lúdica, y de animación a la lectura aumentan los niveles de motivación y dedicación para afrontar la lectura, dos factores que se vuelven fundamentales para alcanzar interpretaciones profundas y significativas en adolescentes.

Los aportes de Palacios et al. (2021) refuerzan la perspectiva por la innovación educativa y las metodologías activas, ya que favorecen aprendizajes significativos y el desarrollo del pensamiento crítico, mientras que Sazali et al. (2022) destacan el valor del aprendizaje de manera grupal y la mediación docente desde el enfoque sociocultural de Vygotsky, explicando que la interacción entre estudiantes logra enriquecer la comprensión y la interpretación textual. En el contexto regional, Cañar et al. (2025) expresan que el uso progresivo de estrategias instruccionales y metacognitivas mejora la comprensión lectora en estudiantes, destacando la importancia de aplicar actividades con este enfoque antes, durante y después de la lectura. Estos hallazgos coinciden con la propuesta de Roa (2021), quien enfatiza el aprendizaje se vuelve significativo si se articula con conocimientos previos, reflexión crítica y metodologías activas orientadas a la resolución de problemas y la construcción personal del sentido del texto.

Desde el punto de vista teórico, la comprensión lectora es un proceso activo que implica niveles literal, inferencial y crítico, tal como señalan Gaibor et al. (2023) baso en el modelo de Isabel Solé (1992) que aporta una base conceptual sólida al describir las estrategias cognitivas y metacognitivas que el aprendiz o lector debe aplicar a lo largo del proceso de la lectura; sin embargo, estas deben tener un enfoque pedagógico que facilite su apropiación en el aula. En este marco, las estrategias instruccionales activas, definidas por Hernández et al. (2020) son métodos que promueven la participación, la reflexión y el aprendizaje colaborativo, representan el camino pedagógico que permite llevar a cabo los procesos cognitivos.

Estrategias como el aprendizaje colaborativo, la gamificación, la dramatización, los mapas conceptuales y el aprendizaje basado en proyectos demuestran que su uso incide positivamente en la comprensión de textos literarios al favorecer la implicación emocional, la organización de ideas, la interpretación simbólica y el desarrollo de habilidades metacognitivas. Otros estudios recientes confirman que la integración de estos métodos, junto

con el uso de herramientas digitales, fortalecen la comprensión lectora y estimulan el pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato (Medrano, 2016; Mendoza y Mendoza, 2024; Armijos, 2025; Rivera, 2024).

Desde el ámbito normativo, la importancia de promover la lectura crítica y el uso de metodologías activas se encuentra respaldada por instrumentos internacionales y nacionales. La Declaración Universal de los Derechos Humanos y los lineamientos de la UNESCO para la Educación 2030 reconocen el derecho a la educación con calidad orientada al desarrollo integral, el pensamiento crítico y la participación del estudiante. Por su parte, el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 menciona la necesidad de fortalecer competencias como la lectura y el análisis crítico. En el contexto ecuatoriano, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, su reglamento y el currículo del Bachillerato General Unificado promueven la lectura crítica de textos literarios y la aplicación de metodologías que favorecen aprendizajes significativos. Asimismo, el Plan Nacional del Libro y la Lectura y los lineamientos ministeriales para el desarrollo del pensamiento crítico refuerzan la pertinencia de crear nuevas prácticas docentes para responder a las demandas educativas actuales.

En conjunto, los antecedentes teóricos, empíricos y normativos revisados evidencian que la educación en el campo de enseñanza de la literatura debe ser renovada mediante estrategias instruccionales activas que ayuden y promuevan la participación, la reflexión y la comprensión profunda de los textos. Este marco sustenta la relevancia del presente estudio, que está orientado a evaluar el nivel actual de comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de primero de bachillerato, generando evidencia diagnóstica que contribuya a fundamentar mejoras en las prácticas pedagógicas y al desarrollo de lectores críticos y autónomos.

## Metodología

### Diseño y Tipo de Estudio

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, ya que este método permitió la medición objetiva y el análisis estadístico del nivel de comprensión lectora de textos literarios. Se aplicó un diseño descriptivo-analítico de corte transversal, dado que se realizó una medición única del fenómeno estudiado en un momento específico, sin intervención ni manipulación de variables. La investigación fue de carácter descriptivo, con el propósito de caracterizar el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes en sus dimensiones literal, inferencial y crítica, identificando fortalezas y áreas de mejora que puedan orientar futuras intervenciones pedagógicas.

### Población y Muestra

La población del estudio estuvo conformada por estudiantes de primer año de bachillerato de una institución educativa de la ciudad de Guayaquil, Ecuador. La muestra consistió en 50 estudiantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando la accesibilidad y disposición de la institución para participar en la investigación. Se establecieron los siguientes criterios:

Criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados oficialmente en primero de bachillerato durante el período académico de la evaluación.
- Asistencia regular a clases de Lengua y Literatura.
- Consentimiento informado de la institución educativa.
- Autorización de los padres o representantes legales para participar en el estudio.
- Participación voluntaria de los estudiantes.

**Criterios de exclusión:**

- Estudiantes que presentaron ausencias al momento de la aplicación del test.
- Aquellos que no completaron el instrumento de evaluación.
- Registros con respuestas incompletas o con patrones evidentes de respuesta aleatoria.

**Instrumento de Recolección de Datos**

Para la recolección de información se diseñó un test de comprensión lectora compuesto por 12 preguntas de selección múltiple, basado en fragmentos de la obra *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez. El instrumento evaluó tres niveles de comprensión lectora según el modelo de Isabel Solé (1992):

Nivel literal: Identificación de información explícita en el texto, como personajes, objetos, eventos y consecuencias directamente mencionadas (4 preguntas).

Nivel inferencial: Interpretación de simbolismos, metáforas y significados implícitos que requieren relacionar información textual con conocimientos previos (4 preguntas).

Nivel crítico: Emisión de juicios valorativos, análisis de decisiones narrativas del autor y establecimiento de relaciones entre el texto literario y contextos socioculturales contemporáneos (4 preguntas).

El test fue estructurado en formato de opción múltiple con cuatro alternativas de respuesta cada una, de las cuales solo una era correcta. Se presentaron dos fragmentos literarios de *Cien años de soledad*: el primero correspondiente al episodio del descubrimiento del hielo por parte de José Arcadio Buendía, y el segundo relacionado con la peste del insomnio y la pérdida de la memoria en Macondo. Cada fragmento fue seguido de seis preguntas distribuidas equitativamente entre los tres niveles de comprensión.

El instrumento fue validado mediante juicio de expertos en Lengua y Literatura y psicopedagogía, quienes revisaron la pertinencia, claridad y adecuación de las preguntas al

nivel educativo de los estudiantes de bachillerato. Además, se calculó la confiabilidad del instrumento mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de  $\alpha = 0.8313$ , lo que indica una buena consistencia interna del test.

### **Procedimiento**

El proceso de investigación se desarrolló en las siguientes fases:

Fase 1: Coordinación institucional y obtención de permisos

Se realizó el contacto con las autoridades de la institución educativa para solicitar la autorización correspondiente. Se informó sobre los objetivos del estudio, la naturaleza de la evaluación y los aspectos éticos involucrados. Una vez obtenida la aprobación institucional, se coordinó con los docentes del área de Lengua y Literatura para establecer los horarios de aplicación del test.

Fase 2: Consentimiento informado

Se envió a los padres o representantes legales un documento de consentimiento informado explicando el propósito del estudio, la confidencialidad de los datos y el carácter voluntario de la participación. Asimismo, se informó a los estudiantes sobre el test, enfatizando que su participación era voluntaria y que los resultados no afectarían sus calificaciones académicas.

Fase 3: Aplicación del test de comprensión lectora

El test se aplicó en una sesión única durante el horario regular de clases de Lengua y Literatura, con una duración aproximada de 45 minutos. Los estudiantes leyeron los dos fragmentos literarios proporcionados y respondieron las 12 preguntas de selección múltiple. La aplicación se realizó mediante un formulario digital en Forms, lo que permitió la recopilación automática de las respuestas y facilitó el posterior análisis de datos. Durante la aplicación, se garantizó un ambiente tranquilo y se brindó asistencia técnica a los estudiantes que lo requirieron.

#### Fase 4: Procesamiento y análisis de datos

Una vez recopiladas las respuestas, se exportaron los datos a una hoja de cálculo en Microsoft Excel para su procesamiento. Se realizó la codificación y verificación de datos, identificando y eliminando registros incompletos o inconsistentes. Posteriormente, se procedió al análisis estadístico de los resultados obtenidos.

#### **Análisis Estadístico**

Para el análisis de la información se emplearon técnicas de estadística descriptiva, utilizando el software Microsoft Excel y Python para el procesamiento de datos. Se calcularon las siguientes medidas:

Media aritmética: Para determinar el puntaje promedio de comprensión lectora del grupo.

Desviación estándar: Para evaluar la dispersión de los puntajes respecto a la media.

Mediana, mínimo y máximo: Para caracterizar la distribución de los puntajes.

Frecuencias y porcentajes: Para clasificar a los estudiantes según nivel de desempeño (Alto: 10-12 puntos, Medio: 7-9 puntos, Bajo: 0-6 puntos).

Porcentaje de acierto por pregunta: Para identificar las preguntas con mayor y menor dificultad.

Análisis por nivel de comprensión: Se calcularon las medias y desviaciones estándar para los niveles literal, inferencial y crítico de manera independiente.

Coefficiente Alfa de Cronbach: Para determinar la confiabilidad del instrumento de evaluación.

Los resultados fueron organizados y presentados en tablas y gráficos estadísticos, facilitando la interpretación de los datos y la identificación de patrones de desempeño en los diferentes niveles de comprensión lectora. Los gráficos incluyeron distribuciones de

frecuencias, comparaciones por nivel de comprensión y análisis del porcentaje de acierto por pregunta.

### **Consideraciones Éticas**

El estudio se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación educativa. Se obtuvo la autorización formal de la institución educativa participante, así como el consentimiento informado de los padres o representantes legales de los estudiantes. Se garantizó la confidencialidad y el anonimato de los participantes, asignando códigos numéricos a cada estudiante y resguardando la información personal.

Se informó a los estudiantes que su participación era completamente voluntaria y que podían retirarse del estudio en cualquier momento sin ninguna consecuencia. Asimismo, se aclaró que los resultados del test no afectarían sus calificaciones académicas y que la información recopilada sería utilizada exclusivamente con fines de investigación científica.

Los datos fueron almacenados de manera segura, con acceso restringido únicamente al equipo investigador, y serán eliminados una vez concluido el período de análisis y publicación de resultados. Se cumplieron todos los estándares éticos establecidos en la normativa educativa ecuatoriana y en las directrices internacionales para la investigación con seres humanos.

### **Resultados**

En este apartado se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del test de comprensión lectora basado en fragmentos de la obra *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez. La evaluación se realizó con 50 estudiantes de primero de bachillerato, mediante un instrumento de 12 preguntas de selección múltiple que evalúa tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva y el coeficiente Alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento.

Los resultados se presentan de manera sistemática, evidenciando el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes.

### Confiabilidad del Instrumento

Para evaluar la consistencia interna del instrumento, se calculó el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados se presentan en la Tabla 1.

**Tabla 1**  
*Confiabilidad del Instrumento de Evaluación*

Medida	Valor
Alfa de Cronbach ( $\alpha$ )	0.8313
Interpretación	Buena confiabilidad

*Nota:* El coeficiente Alfa de Cronbach indica una buena consistencia interna del instrumento de evaluación. (Autores, 2026).

El valor obtenido fue  $\alpha = 0.8313$ , lo que indica una buena confiabilidad del test. Este resultado evidencia que las preguntas miden de manera consistente la comprensión lectora de textos literarios y que el instrumento es adecuado para evaluar las dimensiones planteadas (literal, inferencial y crítico).

### Nivel General de Comprensión Lectora

Los estadísticos descriptivos del desempeño general de los estudiantes se presentan en la Tabla 2.

**Tabla 2**  
*Estadísticos Descriptivos del Puntaje Total de Comprensión Lectora*

Estadístico	Valor
N	50
Media (M)	11.38
Desviación Estándar (DE)	1.58
Mediana	12.0
Mínimo	4
Máximo	12
Rango	8

*Nota:* Los puntajes posibles del test oscilan entre 0 y 12 puntos (Autores, 2026).

Los resultados revelan que los estudiantes alcanzaron un nivel alto de comprensión lectora, con un puntaje promedio de 11.38 puntos sobre 12, equivalente al 94.8% de desempeño. La mediana de 12.0 puntos indica que el 50% de los estudiantes obtuvo un puntaje

igual o superior a este valor. La desviación estándar de 1.58 evidencia relativa homogeneidad en el desempeño del grupo.

### Distribución por Nivel de Desempeño

La clasificación de los estudiantes según nivel de desempeño se presenta en la Tabla 3.

**Tabla 3**

*Distribución de Estudiantes por Nivel de Desempeño*

Nivel de Desempeño	Rango de Puntaje	N	%
Alto	10-12	46	92.0
Medio	7-9	2	4.0
Bajo	0-6	2	4.0

*Nota.* La clasificación se realizó con base en el puntaje total obtenido por cada estudiante (Autores, 2026).

La clasificación reveló que 46 estudiantes (92.0%) alcanzaron un nivel alto de desempeño, 2 estudiantes (4.0%) se ubicaron en nivel medio, y 2 estudiantes (4.0%) obtuvieron nivel bajo. Estos resultados evidencian que la gran mayoría del grupo demostró un dominio sólido de la comprensión de textos literarios.

### Rendimiento por Nivel de Comprensión

El desempeño de los estudiantes en cada nivel de comprensión se presenta en la Tabla 4.

**Tabla 4**

*Rendimiento por Nivel de Comprensión Lectora*

Nivel de Comprensión	M	DE	% de Acierto
Literal	3.72	0.83	93.0
Inferencial	3.82	0.69	95.5
Crítico	3.84	0.47	96.0

*Nota:* Cada nivel fue evaluado con 4 preguntas (puntaje máximo = 4). M = Media; DE = Desviación Estándar (Autores, 2026).

El análisis por niveles de comprensión reveló que los estudiantes obtuvieron mejor desempeño en comprensión crítica con 3.84 puntos (96.0%), evidenciando sólidas habilidades en todos los niveles cognitivos evaluados. La comprensión literal presentó el menor porcentaje (93.0%), aunque se mantiene en un rango alto de desempeño. Este hallazgo es particularmente significativo, ya que tradicionalmente la comprensión crítica representa el mayor desafío para estudiantes de este nivel educativo.

## Análisis de Preguntas Significativas

Se identificaron las preguntas con mayor y menor porcentaje de acierto para analizar patrones de desempeño específicos (Tabla 5).

**Tabla 5**  
*Porcentaje de Acierto en Preguntas Significativas*

N°	Nivel	Descripción	% Acierto
P5	Crítico	Decisión narrativa del autor	100.0
P6	Crítico	Relación con sociedad actual	98.0
P9	Inferencial	Metáfora pérdida de memoria	98.0
P3	Inferencial	Carácter de José Arcadio	96.0
P1	Literal	Objeto que llevó Melquíades	90.0

*Nota:* Se presentan las preguntas con mayor y menor porcentaje de acierto, seleccionadas por su significancia estadística (Autores, 2026).

La pregunta con mayor porcentaje de acierto fue la P5 (100%), correspondiente al nivel crítico, donde todos los estudiantes identificaron correctamente que García Márquez inicia la obra con el episodio del hielo para introducir el realismo mágico desde el inicio. Este resultado evidencia una comprensión profunda de las técnicas narrativas del autor. Por otro lado, la pregunta con menor porcentaje de acierto fue la P1 (90.0%), del nivel literal, donde algunos estudiantes confundieron el objeto que llevó Melquíades a Macondo. No obstante, incluso esta pregunta presentó un porcentaje de acierto superior al 90%, indicando un desempeño consistentemente alto en todos los niveles de comprensión.

## Discusión

El presente estudio tuvo como objetivo evaluar el nivel de comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de primero de bachillerato de una institución educativa de Guayaquil, Ecuador. Los resultados obtenidos revelan un desempeño alto en comprensión lectora, con un promedio de 11.38 puntos sobre 12 (94.8%), lo que evidencia que la mayoría de los estudiantes posee las competencias necesarias para interpretar, analizar y reflexionar críticamente sobre

obras del realismo mágico latinoamericano. Este hallazgo resulta significativo en el contexto educativo ecuatoriano, donde diversos estudios han identificado debilidades persistentes en la comprensión lectora, particularmente en los niveles inferencial y crítico (INEVAL, 2023). A continuación, se discuten los principales hallazgos del estudio, sus implicaciones y limitaciones.

### **Nivel Alto de Comprensión Lectora**

El primer hallazgo destacable es que el 92% de los estudiantes (46 de 50) alcanzó un nivel alto de desempeño (10-12 puntos), con una media de 11.38 puntos y una desviación estándar de 1.58, indicando relativa homogeneidad en el grupo. Este resultado contrasta favorablemente con los reportados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2023), que señala que aproximadamente el 60% de los estudiantes ecuatorianos de bachillerato se ubica en niveles insuficientes o básicos de comprensión lectora. Esta diferencia podría explicarse por diversos factores contextuales de la institución evaluada, tales como las prácticas pedagógicas implementadas en el área de Lengua y Literatura, el capital cultural de los estudiantes, o el acceso a recursos educativos de calidad.

Asimismo, estos resultados son superiores a los reportados en evaluaciones internacionales como PISA (OECD, 2022), donde América Latina presenta consistentemente bajos niveles de comprensión lectora, con énfasis particular en las dificultades para realizar inferencias y emitir juicios críticos. El alto desempeño observado en este estudio sugiere que, al menos en este contexto específico, los estudiantes han desarrollado competencias lectoras sólidas que trascienden la simple decodificación literal del texto. No obstante, es importante reconocer que estos resultados corresponden a una sola institución y no pueden generalizarse al contexto nacional sin estudios adicionales con muestras más amplias y diversificadas.

## Predominancia de la Comprensión Crítica

Un hallazgo particularmente significativo y contraintuitivo del estudio es que los estudiantes obtuvieron mejor desempeño en comprensión crítica (96.0%) en comparación con los niveles inferencial (95.5%) y literal (93.0%). Este patrón invierte la jerarquía tradicionalmente observada en estudios sobre comprensión lectora, donde generalmente el nivel literal presenta mayor facilidad, seguido del inferencial y finalmente del crítico como el más complejo (Solé, 2012; Cassany, 2018). La taxonomía de Bloom (Anderson & Krathwohl, 2001) establece que el pensamiento crítico, ubicado en los niveles superiores de la cognición, requiere habilidades más sofisticadas que la simple identificación de información explícita.

Este resultado puede interpretarse desde varias perspectivas. En primer lugar, sugiere que las prácticas pedagógicas de la institución podrían estar promoviendo efectivamente el desarrollo del pensamiento crítico, tal como lo proponen autores como Díaz y Hernández (2019), quienes sostienen que el uso de estrategias instruccionales activas —como el aprendizaje colaborativo, la discusión dialógica y el análisis reflexivo— fortalece las capacidades de análisis y valoración de los estudiantes. En segundo lugar, la naturaleza de los fragmentos literarios utilizados (episodios de *Cien años de soledad* de García Márquez) pudo haber facilitado el ejercicio del pensamiento crítico, dado que el realismo mágico invita naturalmente a la reflexión sobre simbolismos, metáforas y conexiones con la realidad sociocultural latinoamericana.

Sin embargo, también es posible que el menor desempeño en comprensión literal (90% en la pregunta sobre el objeto que llevó Melquíades) no refleje una deficiencia real, sino una mayor complejidad en las opciones de respuesta, donde algunos estudiantes confundieron elementos que aparecen en el mismo episodio narrativo. Tapia y Zambrano (2023) advierten que las preguntas literales, aparentemente simples, pueden resultar engañosas cuando requieren discriminación fina entre detalles textuales similares. Este fenómeno merece mayor

investigación mediante estudios que incluyan análisis de los procesos cognitivos empleados por los estudiantes al responder diferentes tipos de preguntas.

### **Comprensión de las Técnicas Narrativas**

Un hallazgo excepcional del estudio fue que la totalidad de los estudiantes (100%) identificó correctamente la decisión narrativa de García Márquez de iniciar la obra con el episodio del hielo como una estrategia para introducir el realismo mágico desde el comienzo (Pregunta 5). Este resultado evidencia una comprensión profunda de las técnicas narrativas empleadas por el autor y sugiere que los estudiantes no solo decodifican el contenido superficial del texto, sino que comprenden las intenciones estéticas y estructurales del escritor.

Este hallazgo se alinea con los planteamientos de Palacios et al. (2021), quienes sostienen que la comprensión lectora de textos literarios trasciende la mera extracción de información para involucrar el reconocimiento de los recursos estilísticos, la estructura narrativa y el propósito comunicativo del autor. Asimismo, respalda la propuesta de Roa (2021) sobre la importancia del aprendizaje significativo que articula conocimientos previos sobre literatura con nuevas experiencias de lectura, permitiendo a los estudiantes establecer conexiones metaliterarias y metacognitivas.

No obstante, es importante considerar que este resultado pudo verse influenciado por la exposición previa de los estudiantes a *Cien años de soledad* en el currículo de Lengua y Literatura, donde el realismo mágico es un contenido abordado en el Bachillerato General Unificado del Ecuador. Estudios futuros podrían evaluar la comprensión lectora utilizando obras menos conocidas para determinar si estos resultados se mantienen cuando los estudiantes enfrentan textos literarios con los que no tienen familiaridad previa.

### **Implicaciones Pedagógicas**

Los resultados del estudio tienen importantes implicaciones para la práctica docente en el área de Lengua y Literatura. En primer lugar, confirman que es posible alcanzar niveles altos

de comprensión lectora en estudiantes de bachillerato cuando se trabaja con textos literarios complejos y culturalmente relevantes. Esto respalda las propuestas de autores como Cañar et al. (2025) sobre la necesidad de implementar estrategias instruccionales y metacognitivas que promuevan la participación del estudiante en la construcción del significado textual.

En segundo lugar, el predominio de la comprensión crítica sobre la literal sugiere que los docentes deben continuar fortaleciendo las actividades que promueven el pensamiento crítico —tales como el debate, el análisis comparativo, la relación texto-contexto y la emisión de juicios fundamentados— sin descuidar el desarrollo de habilidades de lectura atenta y precisa de los detalles textuales. Como señalan Medina y Nagamine (2019), el dominio de estrategias autónomas de lectura, como el subrayado, la toma de notas y los mapas conceptuales, favorece tanto la comprensión literal como la inferencial y crítica.

En tercer lugar, los hallazgos justifican la incorporación de la literatura latinoamericana, específicamente el realismo mágico, como un recurso didáctico valioso para el desarrollo de la comprensión lectora en contextos educativos ecuatorianos. La familiaridad cultural y lingüística con las obras de autores como García Márquez facilita la identificación de simbolismos, la interpretación de metáforas y el establecimiento de conexiones entre el texto y la realidad sociocultural de los estudiantes, tal como lo proponen Briones et al. (2022) en relación con la importancia de estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas.

### **Limitaciones del Estudio**

A pesar de los hallazgos significativos, el estudio presenta diversas limitaciones que deben ser consideradas al interpretar los resultados. En primer lugar, el diseño descriptivo transversal empleado no permite establecer relaciones causales ni determinar la efectividad de intervenciones pedagógicas específicas. Los resultados reflejan el nivel de comprensión lectora en un momento determinado, sin poder explicar los factores que condujeron a este desempeño. Estudios futuros con diseños longitudinales o cuasiexperimentales podrían aportar mayor

evidencia sobre los procesos de aprendizaje y las variables que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora.

En segundo lugar, la muestra fue seleccionada mediante muestreo no probabilístico por conveniencia, limitándose a 50 estudiantes de una única institución educativa de Guayaquil. Esta característica restringe la generalización de los resultados al contexto nacional o a otras instituciones con características socioeconómicas, culturales o pedagógicas diferentes. Como señala Cassany (2006), variables contextuales como el capital cultural familiar, los hábitos de lectura previos, la formación docente y los recursos institucionales influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora, factores que no fueron controlados en este estudio.

En tercer lugar, el instrumento de evaluación se basó exclusivamente en fragmentos de *Cien años de soledad*, lo que podría haber favorecido a estudiantes con exposición previa a esta obra o al realismo mágico en general. Aunque la confiabilidad del test fue buena ( $\alpha = 0.8313$ ), la validez de constructo podría fortalecerse mediante la inclusión de textos literarios de diversos géneros, estilos y períodos históricos en futuras investigaciones. Además, el uso exclusivo de preguntas de selección múltiple, si bien facilita la calificación objetiva, no permite evaluar procesos cognitivos más complejos como la producción escrita de argumentos críticos o la síntesis de ideas, aspectos que serían valiosos de explorar mediante metodologías mixtas que combinen instrumentos cuantitativos y cualitativos.

Finalmente, el estudio no recopiló información sobre variables mediadoras como la motivación lectora, las expectativas de autoeficacia, el clima de aula o las prácticas pedagógicas específicas implementadas por los docentes. Ortega et al. (2023) señalan que factores socioafectivos como la motivación y el clima emocional tienen un impacto significativo en los procesos de lectoescritura, por lo que investigaciones futuras deberían incorporar estos aspectos para obtener una comprensión más integral del fenómeno estudiado.

### Líneas Futuras de Investigación

Con base en los hallazgos y limitaciones identificadas, se proponen las siguientes líneas de investigación futura. En primer lugar, sería valioso realizar estudios longitudinales que evalúen la evolución de la comprensión lectora a lo largo del bachillerato, identificando momentos críticos de desarrollo y posibles regresiones. Esto permitiría diseñar intervenciones pedagógicas focalizadas en los períodos donde los estudiantes presentan mayores dificultades.

En segundo lugar, se recomienda replicar el estudio con muestras más amplias y diversificadas, incluyendo instituciones educativas de diferentes contextos socioeconómicos, modalidades educativas (urbano-rural, fiscal-particular) y regiones del país. Esto fortalecería la validez externa de los hallazgos y permitiría identificar patrones diferenciales de desempeño según variables contextuales. Asimismo, sería pertinente incluir grupos de comparación que permitan contrastar el desempeño en comprensión de textos literarios versus textos informativos o argumentativos.

En tercer lugar, futuros estudios podrían adoptar diseños experimentales o cuasiexperimentales que evalúen la efectividad de intervenciones pedagógicas específicas basadas en estrategias instruccionales activas, tal como se propone en la literatura (Palacios et al., 2021; Manjarrez y Romero, 2022). Esto permitiría determinar qué estrategias son más efectivas para el desarrollo de cada nivel de comprensión lectora y en qué condiciones producen mejores resultados.

En cuarto lugar, sería enriquecedor incorporar metodologías mixtas que combinen instrumentos cuantitativos (tests de comprensión) con técnicas cualitativas como entrevistas en profundidad, grupos focales o protocolos de pensamiento en voz alta. Estas aproximaciones permitirían comprender los procesos cognitivos y metacognitivos que emplean los estudiantes al enfrentar textos literarios complejos, así como identificar obstáculos específicos en cada nivel de comprensión.

Finalmente, se sugiere explorar el rol de las tecnologías digitales y herramientas de inteligencia artificial en el desarrollo de la comprensión lectora de textos literarios. Estudios recientes (Mendoza y Mendoza, 2024; Armijos et al., 2025; Rivera, 2024) señalan que la integración de recursos digitales puede fortalecer la motivación y el enganche de los estudiantes con la lectura, aspectos que merecen mayor investigación en el contexto educativo ecuatoriano.

En síntesis, el presente estudio aporta evidencia valiosa sobre el nivel de comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de bachillerato en el contexto ecuatoriano, identificando fortalezas significativas —particularmente en el pensamiento crítico— que pueden servir como base para el diseño de estrategias pedagógicas que consoliden y amplíen estas competencias. A pesar de sus limitaciones metodológicas, los hallazgos justifican la continuación de investigaciones en esta línea, contribuyendo al fortalecimiento de la enseñanza de la literatura y al desarrollo de lectores críticos, autónomos y reflexivos en el sistema educativo ecuatoriano.

## Conclusión

El presente estudio evaluó el nivel de comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de primero de bachillerato de una institución educativa de Guayaquil, Ecuador. Los resultados revelan que los estudiantes alcanzaron un nivel alto de comprensión lectora, con un promedio de 11.38 puntos sobre 12 (94.8%), evidenciando las competencias necesarias para interpretar, analizar y reflexionar críticamente sobre textos del realismo mágico latinoamericano. Este hallazgo es significativo en el contexto educativo ecuatoriano, donde estudios han identificado persistentes deficiencias en comprensión lectora, particularmente en los niveles inferencial y crítico. Un hallazgo relevante es que los estudiantes obtuvieron mejor desempeño en comprensión crítica (96.0%) comparado con los niveles inferencial (95.5%) y literal (93.0%), invirtiendo el patrón tradicionalmente observado. Este resultado sugiere que

las prácticas pedagógicas implementadas han sido efectivas para desarrollar habilidades de pensamiento superior, permitiendo a los estudiantes no solo identificar información explícita, sino también emitir juicios valorativos, analizar decisiones narrativas del autor y establecer relaciones entre el texto literario y contextos socioculturales contemporáneos. El hecho de que todos los estudiantes (100%) identificaran correctamente la técnica del realismo mágico evidencia una comprensión profunda de las intenciones estéticas del autor.

El test de comprensión lectora demostró buena confiabilidad ( $\alpha = 0.8313$ ), validando su uso como instrumento de evaluación. La distribución equilibrada de preguntas entre los tres niveles de comprensión permitió caracterizar integralmente las competencias lectoras, identificando fortalezas y áreas de mejora. Estos resultados confirman que es posible diseñar instrumentos válidos y confiables basados en textos literarios complejos cuando se fundamentan en modelos teóricos sólidos. Los resultados justifican la incorporación de la literatura latinoamericana, específicamente el realismo mágico, como recurso didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en contextos educativos ecuatorianos. La familiaridad cultural con obras de autores como García Márquez facilita la identificación de simbolismos y la interpretación de metáforas. Se recomienda que los docentes continúen fortaleciendo actividades que promueven el pensamiento crítico —como el debate y el análisis comparativo— sin descuidar el desarrollo de habilidades de lectura atenta, dado que la comprensión literal, aunque con desempeño alto (93.0%), fue el nivel con menor porcentaje de acierto.

Es importante reconocer las limitaciones del estudio. El diseño descriptivo transversal no permite establecer relaciones causales, la muestra fue no probabilística y limitada a una institución, y la evaluación se basó en fragmentos de una obra literaria. Estas características restringen la generalización de los resultados. Se recomienda que futuras investigaciones repliquen el estudio con muestras amplias, incorporen diseños experimentales que evalúen

intervenciones pedagógicas específicas, y utilicen metodologías mixtas que combinen instrumentos cuantitativos con técnicas cualitativas.

En conclusión, el estudio aporta evidencia valiosa sobre el nivel de comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de bachillerato en el contexto ecuatoriano, identificando fortalezas significativas —particularmente en pensamiento crítico— que pueden servir como base para el diseño de estrategias pedagógicas. Los hallazgos contribuyen al fortalecimiento de la enseñanza de la literatura y al desarrollo de lectores críticos y autónomos, aportando orientaciones para docentes e instituciones educativas comprometidas con la mejora de la calidad educativa.

## Referencias bibliográficas

- Armijos, P., García, S., y Guilarte, M. (2025). Módulo instruccional para mejorar la comprensión lectora en lengua y literatura desde una perspectiva andragógica. *MQRInvestigar*, 9(2), e689. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.2.2025.e689>
- Briones, M., Delgado, E., Córdova, J., y Moreira, S. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura. *MQRInvestigar*, 6(4), 335–350. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.6.4.2022.335-350>
- Cadenas, Y. del V. (2017). Estrategias instruccionales alternativa para la comprensión lectora. *Revista Cientific*, 2(4), 283–301. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.4.16.283-301>
- Cañar, D., Vega, M., Pilatasig, O., Canchignia, E., y Tenesaca, D. (2025). Estrategias instruccionales para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de 13 a 15 años de educación general básica. *Arandu*, 12(1), 262–274. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i1.597>
- Gaibor, C., Sánchez, A., Enríquez, B., Guajan, Y., y Bonilla, M. (2023). La comprensión lectora como fundamento del pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8756–8776. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5985](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5985)
- Giler-Medina, P. (2023). Animación a la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura. *Revista Social Fronteriza*, 3(6), 85–95. [https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3\(6\)85-95](https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(6)85-95)
- Hernández, M., García, L., y Martínez, P. (2020). Estrategias instruccionales activas para el aprendizaje significativo. Editorial Académica.
- INEVAL. (2017). Resultados de PISA para el Desarrollo – Ecuador: lectura, ciencias y matemáticas. <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presento-resultados-de-pisa-d/>

- Manjarrez Pontón, C. A., y Romero Rincón, Y. J. (2022). Análisis de las estrategias instruccionales utilizadas para el aprendizaje significativo de la definición de derivada de funciones de una variable. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 7(3), 112–125. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v7i3.5157>
- Medina, D., y Nagamine, M. (2019). Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 134–159. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.276>
- Medrano, R. (2016). El uso de la dramatización como estrategia de enseñanza-aprendizaje cooperativo. *Revista Torreón Universitario*, 12(1), 25–36.
- Mendoza, M., y Mendoza, M. (2024). Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos académicos en estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento*, 9(8), 3845–3859. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i8.8035>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. (2017). Plan Nacional del Libro y la Lectura “José de la Cuadra”. <https://www.cultura.gob.ec>
- Naciones Unidas. (2024). La Declaración Universal de los Derechos Humanos. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- OECD. (2023). PISA 2022 Results (Volume I): The State of Learning and Equity in Education. OECD Publishing. <https://www.oecd.org>
- Ortega, V., Romero, E., Manjarrez, N., Piñeiro, T., y Egas, M. (2023). Factores socioafectivos y su impacto en el aprendizaje significativo de la lectoescritura. *Ciencias Sociales y Económicas*, 7(2), 33–47. <https://doi.org/10.18779/csye.v7i2.670>
- Palacios, M. L., Toribio, A., y Deroncele, A. (2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura. *Universidad y Sociedad*, 13(5), 134–145.
- Rivera, A. (2024). Estrategias metodológicas activas para la comprensión lectora como eje de los aprendizajes en adolescentes de 12–13 años. *Revista Espacios*, 45(1), 1–17. <https://doi.org/10.48082/espacios-a24v45n01p01>
- Roa, J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 63–75. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Sazali, A., Binti, F., y Abdul, S. (2022). Maximising the Zone of Proximal Development benefits in group online learning. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 12(6). <https://doi.org/10.6007/IJARBS/v12-i6/13861>
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Editorial Graó.
- Tapia, A., y Zambrano, J. (2023). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3). [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.7760](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.7760)